



С Л О В О

Здравствуйте!

На этом месте должны были находиться совсем другие слова. Также как и на 10 странице. Не случилось.

Как ни одно яйцо не любит, когда его слишком высжиживают, ни одна курица, как выясняется, не переносит, когда нахальный цыпленок начинает учить ее жизни. Пусть. Это не вопрос отцов и детей, скорее, это вопрос собственной совести.

Взвесив все "За" и "Против", мы сделали выпуск таким, каким вы его сейчас видите. Совершенно точно, это не наша победа. Но и не полное поражение.

И очень хочется верить, что, став взрослее и по-настоящему независимее, мы захотим говорить так же. И молчать - так же.

Дух

Спецкор. Балканская трагедия: вчера, сегодня, завтра	1 стр.
Спецкор. Вкусно и(или) дешево	3 стр.
Лумумбарий. Добрые традиции	4 стр.
Лумумбарий. Фестос: весна пришла	5 стр.
жОлтая статья. Пляски на обедках истории	6 стр.
На посту.	
Интервью с диггером	8 стр.
Мнение.	9 стр.
Дебют. За мозжечки	11 стр.
Bookcase	12 стр.

БАЛКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

5 лет назад, 24 марта 1999 года, грозные события в Югославии - бомбежки независимого государства силами НАТО - заставили содрогнуться мир и привыкнуть к политике "двойных стандартов". В свете очередного назревающего конфликта, направленного на окончательное выделение Косово из состава СпЧ, видится важный взгляд в ретроспективе на балканские события.

Сейчас даже понятие "единая Югославия" считается чем-то вроде ругательного, настолько неприемлема народом Балкан идея объединения и бесконфликтного сосуществования, настолько силен антагонизм некогда братских народов. Проблема Югославии - это не проблема горячей точки Европы, это сложнейшая геополитическая интрига, затрагивающая практически все страны, имеющие влияние на мировой арене. На Балканах сталкиваются не только политические интересы, но и национальные, идеологические, культурные. Это еще и сложнейший межконфессиональный конфликт, подогреваемый религиозными силами разных стран.

Здесь вошли в прямое соприкосновение региональные системы Ближнего Востока, Азии и Европы. Вся история этого региона - непрерывающаяся война, трагедия для тех, кто все же с гордостью называет Югославию своей родиной.

К 1996 году Альянс принимает решение о расширении. Юридически эти действия сопровождалась актами, хартиями "о сотрудничестве" с Украиной, Прибалтикой и странами Восточной Европы. В отношении Балкан тоже громоздились обширные планы. Мешал лишь Слободан Милошевич, который ни в какую не хотел пускать чужих в свою вотчину. Для нейтрализации Слобы был необходим раскол. Где искать раскол, вскоре стало понятно.

И где же искать раскол?

После Второй Мировой войны Иосип Броз Тито, желая помочь албанцам как активным участникам антигитлеровской коалиции в решении их национального вопроса, открыл для них границу края Косово.

*Нам, сербам, судьбою
предначертано
вечно быть Востоком на Западе
и Западом на Востоке
Св. Сава*

Албанцы стали заселять край и, учитывая их демографическую специфику, вскоре стали доминирующим этносом. Усилились межэтнические столкновения, но правительство Югославии держало ситуацию под контролем. Весной 1997 года после государственного переворота в Албании на границе с Косово стали появляться тренировочные лагеря для подготовки албанских боевиков. Из них и будет сформирована Освободительная Армия Косово. Силы югославских властей моментально отреагировали на участвовавшие теракты и в течение короткого времени стабилизировали обстановку, уничтожив множество боевиков террористических формирований. С того самого момента началась информационно-психологическая травля Югославии. На нее был наведен ярлык "проводящей политику геноцида в отношении албанского населения". Предлог найден, дело за малым.

продолжение на 2 стр. ...>

¹ СпЧ - Сербия и Черногория, государство, образованное 4 февраля 2003г. на месте бывшей Югославии



БАЛКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Геополитический капкан

26 сентября 1998г в Скопье был подписан учредительный документ о создании международных миротворческих сил в Юго-Восточной Европе (КФОР). Разрабатывается новая концепция НАТО, позволяющая блоку действовать по своему усмотрению. Российская дипломатия проявляла себя вяло, нечетко. Она поддержала голоса тех союзников НАТО, которые выступили за сохранение роли ООН, за приоритет политических, а не военных мер урегулирования. Эти позиции составили основу резолюции Совета Безопасности от 23 сентября 1998г., но мирных способов остановить военную машину НАТО уже не было. В октябре спецпредставитель США Ричард Холбрук, известный своими выступлениями за международную изоляцию Югославии, посетил Белград с целью уговорить Милошевича вывести большую часть сербских войск и полиции из Косово. Только взамен обещанных отрядов НАТО туда пришли албанские боевики. Косовары начали устраивать провокации, заявлять об этнических чистках; последовала очередная истерика мировой прессы, и волны смкнулись. Пришло время Рамбуйе. 6 февраля 1999 в парижском пригороде начались переговоры между сербской стороной и представителями ОАК. Подобный фарс не имел аналогов в мировой дипломатии. Стороны даже не встречались, переговоры вела Контактная группа, не скрывавшая своих симпатий к представителям албанских террористов. Переговоры почти состоялись. Но тут американцы предприняли хитрый ход, выпустив на арену госсекретаря М. Олбрайт с ее требованием размещения войск НАТО в регионе. США знали, что на такое поспориение национального суверенитета югославы не пойдут, что и дало повод к войне.

О трагедии человеческого бессилия.

В доказательство дальнейшего глумления над здравым смыслом буду приводить только факты. Действия НАТО и США попрали все основополагающие нормы международного права, включая Устав ООН. Бомбардировка суверенного государства Югославии планировалась как краткосрочная операция с применением высокоточного оружия. Его "высокоточность" проявилась в попадании в школы, больницы, жилые дома, колонну албанских беженцев. Даже территория национального парка подверглась

жестокой бомбардировке. Югославия стенола под напором сил альянса. Противник превосходил ее в 37 раз в военном потенциале, был в 676 раз мощнее экономически. В войне участвовало 1200 военных самолетов, совершивших более 26 000 вылетов, сбросив 2300 бомб, общая масса которых составила 21700 тонн. 1000 человек, среди которых 15 детей, были убиты; более 4500 получили серьезные ранения. В натовских сводках их обозвали "сопутствующим ущербом". Была разрушена вся система телекоммуникаций, 10 работников телевидения погибли на рабочих местах. Километры дорог повреждены, 55 мостов взорваны. Это те мосты, на которые не выходили люди по ночам, являя собой живой щит, и не пели: "Жизни отдадим, мост - нет". Спровоцированная экологическая катастрофа (мертвая рыба в Дунае, Тисе, Дрине, Саве) вышла за пределы югославского государства. Уничтожение заводов пластмассы выбросило в воздух тысячи тонн тяжелых металлов, в том числе ртути. Цели и средства, используемые НАТО для бомбардировки, были отчасти демонстративны, как, например, испытание графитовых бомб и нового вида радиоактивных снарядов. После войны резко возросло число больных онкологическими заболеваниями

Варварское уничтожение культурных ценностей, памятников старины, церквей вызывало лишь молчаливый упрек и тихий плач сербов. Большинство монастырей Косово построено на исконно сербской земле. Они занесены в список особо охраняемых объектов культурного наследия ЮНЕСКО. Это не помешало им подвергнуться неоднократным ударам сил НАТО. Вот лишь некоторые:

- * Монастырь Граданица (одна из главных сербских святынь), 14 век.
- * Монастырь Пресвятой Богородицы, 12 век
- * Монастырь Св.Николая, 12 век
- * Православное кладбище в Приштине
- * Собор Св. Марка в Белграде
- * Русская православная церковь Святой Троицы в Белграде
- * Мемориальный комплекс Красного Креста в г. Ниш.

Список можно продолжать. Народное горе, поднявшее людей, сплотившее их, помогло выстоять одним против всего мира. В стране каждый день проходили митинги, концерты, марафоны под общим девизом: "Вы опять промахнулись. Мы все еще живы и все еще ненавидим вас".

О масштабах гуманитарной катастрофы свидетельствуют надписи на стенах разрушенных зданий: "Ваших бомб недостаточно, чтобы разрушить наши сердца!" "Простите, но мы поем!"

"Дайте мне вырасти, убийцы!"
"Боже, спаси их души, ибо они не ведают, что творят"
"Только трусы убивают по ночам!"
"Простите, но мы все еще поем!"

Итак, шло время. Из боязни потерять людей натовское командование не развязывало сухопутной операции. Мировой протест нарастал.



"Случайное попадание" в китайское посольство и гибель его сотрудников дали трещину в американо-китайских отношениях. Арбитром в создавшейся ситуации было решено назначить Россию.

"Бойтесь первой реакции, ибо она самая благородная" (М. Галейран)

Первоначальная реакция России была резко отрицательной. Узнав во время перелета в США о начале бомбардировок, премьер-министр Е. Примаков приказал развернуть самолет обратно в Москву. За взрывом возмущения российской общественности реальных шагов, однако, предпринято не было. Представителем президента по вопросам югославского урегулирования был назначен В. Черномырдин. Он, вместе с финским президентом М. Ахтисаари и американским дипломатом С. Тэлботом, сформулировал принципы "мирного урегулирования", первым пунктом которого было "немедленное и подготавливающее прекращение насилия и репрессий в Косово". Подобная формулировка фактически обвиняла Югославию в военных преступлениях и придавала действиям НАТО законную силу. Именно Черномырдин не оставил у Милошевича никаких иллюзий по поводу возможной помощи России, на которую так рассчитывала Югославия. Именно он уговорил Милошевича принять план мирного урегулирования.

10 июня 1999 года, после 78 дней "гуманитарных бомбежек", война закончилась. Для Югославии ущерб составил 100 миллиардов долларов, плюс уничтоженная промышленность и сельское хозяйство, плюс тысячи покаянных людских судеб

Сейчас. Теперь. И дальше...

И вот проходит 5 лет, а на Балканах опять зреет вооруженный конфликт.

Только теперь от мирового сообщества не утаивается о геноциде, на этот раз сербского населения. Косовары развернули жестокие широкомасштабные чистки сербского населения во всех крупных городах и поселениях Косово и Метохия. Загорелись православные храмы и сербские дома. Двадцатитысячный миротворческий контингент в очередной раз проявил толерантность. Только лишь после гибели 30 человек силы КФОР стали вывозить сербское население на территорию Сербии, спасая их жизни. Думаю, излишне говорить, что домой они вернуться уже не смогут. Таким образом Косово очистят от сербов и создадут идеальные условия для референдума по провозглашению Косово самостоятельной территорией.

Правда, на что жить будет самостоятельное государство, не ясно. Наркотрафики и торговля оружием, может, и составят бюджет нового государства, только хочется пожелать Европе, смотрящей сквозь пальцы на террористический аспект албанского Косово, отдалить момент, когда это коснется ее.

Прошлую балканскую кампанию сфабриковала пресса, ориентированная на интересы Альянса. Исход нынешнего конфликта зависит от того, чью сторону примет мировое сообщество. Общественное мнение можно сравнить с мечем, что перетягивают сербы и американцы. Только одни держатся за рукоять, а другие за острие

P.S. А знаете, как переводится "Косово поле"? Куликово поле.





Вкусно и(или) дешево

Проблема общественного питания в РУДН всегда была актуальна. На сегодняшний день в Университете осталось всего две студенческих столовых, существующих на государственной основе. Все остальные места общепита - частные. В столовой цены существенно ниже, чем в частных заведениях, однако в кафе качество пищи, как правило, на порядок выше.



Почему государственные столовые сейчас в кризисном состоянии? Почему невозможно, да и нежелательно переводить государственные столовые на коммерческие рельсы? И почему вообще необходимо существование в вузе студенческой столовой наряду с кафе и закусочными?

Убедиться в важности этой проблемы мне довелось во время участия в Комиссии мест общественного питания РУДН, проводимой Профкомом совместно с Коммерческим управлением Университета и Управлением социального развития. Такая проверка проводится ежегодно, а по итогам предприятия-победителю присваивается звание "Эталон сервиса". В прошлом году этого звания удостоилось кафе "Мираж".

В ходе проверки большой столовой на втором этаже Креста, которая является государственной, был отмечен ряд нарушений. Однако в день проверки качество и ассортимент блюд, предлагаемых студентам, были на очень высоком уровне: все блюда соответствовали весу, заявленному в меню, их вкусовые качества вызвали одобрение у членов комиссии, работники столовой были очень гостеприимны и дружелюбны.

Хотелось верить, что это не растает как сон, но уже через неделю после проверки все вернулось на круги своя: нигде не исчезли

грязные тарелки и приборы, а уж о весе и качестве блюд вообще говорить не стоит. Тогда зачем проводилась проверка? Печально, что среди всего руководства Университета этой проблемой озабочен, по-видимому, только Профком.

Вторым на очереди было кафе на первом этаже Аграрного факультета. Здесь уже цены на блюда возрастают в среднем в 2 раза: если обед в столовой обходится потенциальному клиенту в среднем в 50 рублей, то обед на Аграрном факультете обойдется приблизительно в 100-110руб. Однако и ассортимент, и вкусовые качества более привлекательны. Делать выбор в сторону качества и дороговизны или в сторону дешевого питания - решение остается за студентом.

Отдельно необходимо сказать об общественном питании на Медицинском факультете. В этом корпусе имеется только одно кафе - восточное. К сожалению, санитарные условия в нем оставляют желать лучшего, однако особого выбора у студентов все равно нет. Им остается

только питаться блюдами национальной кухни хозяйки кафе. В связи с этими неудобствами студенты-медики вынуждены либо вообще не обедать в течение учебного дня, либо искать себе место в столовых других факультетов. А поскольку приемлемые по ценам заведения близко нет (на Гумсоце и на Аграрном - только частные заведения), ребятам приходится проделывать путь до Креста, на что не всегда есть время.



Некоторые студенты считают, что стоит вообще отказаться от государственных столовых в пользу частных заведений. Например, передать столовую № 16 в частные руки - ради улучшения качества питания и обслуживания.

Однако не стоит забывать о том, что такой шаг аннулирует, и без того немногочисленные, льготы некоторым категориям студентов, которые предоставляет руководство Университета. Так, после пожара в 6-ом блоке пострадавшим студентам были выделены талоны на питание, кроме того, талоны выделяются также и другим малообеспеченным студентам (к сожалению, пока только в очень ограниченных количествах).



Удручает и тот факт, что во многих коммерческих кафе, которые мне довелось осмотреть, также грубо нарушались санитарные нормы, отчего сразу пропадал аппетит и становилось обидно за посетителей. Господа владельцы! Неужели так трудно соблюсти хотя бы чистоту на кухне?!

Иначе за что же вы берете деньги, если не за качество? Сложно однозначно определить отношение к системе питания РУДН, и от этого возникает вопрос: сколько же нужно проверок, штрафов и жалоб, чтобы, наконец что-то изменилось в лучшую сторону?



Лена Ларионова

Категории студентов и документы на получение материальной помощи



1. Студенты Чернобыльской зоны (Удостоверение "Чернобыльца").
2. Студенты из многодетных семей (Выписка из домовой книги или ксерокопия удостоверения многодетных семей).
3. Студенты, имеющие детей (Ксерокопия свидетельства о рождении или справка о беременности).
4. Студенты-инвалиды (Удостоверение инвалида).
5. Студенты, родители которых пенсионеры (Ксерокопия пенсионного удостоверения).
6. Студенты, родители которых инвалиды. (Удостоверение инвалида).
7. Студенты-сироты (Свидетельство о смерти, виза Управления социального развития).
8. Студенты, состоящие на диспансерном учете (Справка из поликлиники).
9. Студенты из неполных семей (Свидетельство о разводе).

Для получения материальной помощи нужно состоять в ПРОФСОЮЗЕ

**(иметь профсоюзный билет).
Вступить в Профсоюз можно в комн. 10 "Креста".
Тел. 434-30-12 (Светлана Семеновна).**

**Профсоюзный комитет начисляет 900 руб. в квартал указанным категориям студентов.
Для этого необходимо взять в комн. 9 или у старших преподавателей бланк,
обратиться в студенческое профбюро факультета и принести заявление и документы в комн. 9. Помощь будет перечислена на кредитную карту.**



ЮБРИЕ: ТРАВИЦЫ

Несколько раз откладываемое мероприятие, наконец, свершилось, чего, в принципе, не могло не произойти. 26 марта 2004 года наш факультет отдал дань славной традиции, передаваемой от поколения к поколению, и сделал это достойно.

Подготовка сцены к выступлению шла традиционно тщательно и долго. Из-за купис то и дело выбегали, и тут же вбегали обратно будущие участники турнира, всем своим поведением демонстрируя явную озабоченность успехом готовящегося действия. Сидевший рядом с занавесом звукорежиссер, словно опытный волшебник, готовил свой магический пульт к очередному чудодейственному сеансу управления сознанием зрителей. Сами зрители были явно к этому расположены, и потому терпеливо ждали завершения трудоемкого процесса. Ситуация долго накалялась и, наконец, накопилась.

Представление началось. Это стало ясно по вышедшим на сцену ведущим Ване и Свете, которые сразу же объявили участников. Таковыми на сей раз были: команда 1-го курса "Золотая жаба" - дебютанты этого года, команда "Юр-Би Альянс" - 2-ой курс и "Статус" - команда 3-го курса. К общему сожалению, не был представлен четвертый курс, но дипломы, как говорится, есть дипломы...

Роль жюри в тот день исполняли: Ситников Борис Владимирович - старший преподаватель по работе со студенческими организациями, преподаватель кафедры международного права Сакиркин Владислав Алексеевич, Пешков Максим Алексеевич - преподаватель кафедры уголовного права и Захарова Вера Игоревна, работающая преподавателем на кафедре конституционного и муниципального права.

Кузьмина Валентина Михайловна по традиции выполняла роль арбитра. Сам турнир состоял из двух конкурсов: музыкального ("Юристы на отдыхе") и постановочного ("Особенности национального юриста").

Первым начал выступать первый курс. Сразу же поразили костюмы участников. Было вполне театрально. И все-таки чувствовалось, что новоиспеченные рыцари сильно волновались, что для дебюта вполне естественно. Благодарим за первый задвиг...

Следом должен был выступать "Статус", однако прямо перед самым началом номера стало известно, что у команды не читается минидиск с фонограммами. Положение надо было как-то спасать. Это попыталась сделать ведущая Света, объявившая конкурс на самых преданных поклонников. Победили поклонники 2-го курса. Диск все еще не читался и, похоже, не собирался этого делать. Ситуация явно требовала подвига. На помощь пришли двое ребят с 4-го курса (дипломы не помеха подвигу) и исполнили кавер-версию на песню группы 5'NIZZA "Я солдат", в тексте которой вместо солдата фигурировал образ некоего бедного студента.

Выступление в з в а л о неподдельный восторг у публики, и к этому времени у "Статуса" как раз заработал минидиск. Их выступление началось с зажигательного африканского танца, в котором великопечно проявила себя студентка Ольга Демидова. Стоит отметить, что своим появлением она не раз украшала многие номера "Статуса". Еще одна звезда команды - Максим Гордиенко - блестяще справлялся с ролью пародиста, молниеносно преображаясь из образа Верки Сердючки в певца Михаила Гребенщикова. Поверили все.

Была неотразима и Мария Рыжикова, которая всем запомнилась своим дуэтом с Ромиком Мкртчяном. Все было на уровне. Второй курс также смог продемонстрировать высокий уровень выступления. Пляжная тематика шоу недвусмысленно намекала на приближение летних каникул. Особенно колоритно смотрелся Гарик Самойлов, одетый в изысканный пляжный костюм.



Убедительное впечатление производил Ситников Вадим, игравший роль кинорежиссера, который своим внешним видом вполне мог сойти за чилийского диктатора Аугусто Пиночета. Незабываемы были танцы под руководством главного хореографа команды Ольги Федченко. В ходе мероприятия выяснилось, что у Ольги день рождения, и потому сам факт ее выступления с командой - поистине подвиг...

Подведенные итоги конкурса сразу же определили фаворитов турнира: "Статус" и "Юр-Би Альянс" получили по 20 баллов из 20 возможных. "Золотой жабе" жюри поставило 17 баллов.

"Особенности национального юриста" выглядели не менее зрелишно, чем музыкальный конкурс. Снова начинал 1-й курс. И снова отличные костюмы. Просто картинными были Егор Стоцкий с Константином Дегтяревым, изображающие двух незадачливых финских туристов, случайно попавших в Индию и опрометчиво покалечивших священную корову, за что им по местным законам назначалась смертная казнь. "Не казните нас, у нас дети, общие дети", - молили они о пощаде. Звучит, как минимум, актуально. Финнов помиловали. Трогательно...

Поспешавшая за выступлением "Золотой жабы" пауза свидетельствовала о подготовке "Статуса" к выходу на сцену. И он вышел. Их постановка называлась "Блондинка в законе". Очень обаятельная была блондинка. Хорош был и закон. Под маской закона узнавался студент Александр Чудновский. Сценический талант Марии Рыжиковой проявился в этом конкурсе дважды.



Музыкальный



ЮБРЫЕ: ТРАВНИКИ

Первый раз, когда Мария пародировала Дженифер Лопес, и второй - когда она исполнила главную вокальную партию финальной песни "We will rock you", довольно сложную, надо сказать...

"Юр-Би Альянс" решил продолжить пляжную тему, правда, на сей раз интерпретировал ее несколько по-иному. Основная концепция выступления - как раскрываются преступления в Европе на примере 2-х стран. Первой страной была Испания. Испанцы, как известно, народ темпераментный и любящий веселье, поэтому даже такой серьезный процессуальный момент, как поиск улик, предпочитает сопровождать танцами.

Танцы были красивы... Второй страной, приводимой в пример, была Россия (Россия - тоже Европа, и в России тоже есть пляжи). Неожиданным было появление на сцене настоящего живого буюдога, которого вел на поводке Вадим Сотников. Буюдог вел себя на удивление спокойно и хладнокровно, так что все прошло без инцидентов.

Результаты конкурса смогли определить победителя среди участников. Им стала команда 2-го курса "Юр-Би Альянс", снова набравшая 20 баллов и суммарно 40. Второе место занял "Статус", набравший 18 баллов и 38 баллов суммарно. Третье место заняла "Золотая жаба" - 18 и, соответственно, 35 в сумме.

Турнир закончился. Сказаны главные торжественные слова, и подарены все призы. Еще раз поздравили Ольгу Федченко. И все разошлись. Стоит сказать, что рыцари постарались на славу. Выступления команд получились удачными и динамичными. Часто возникающие технические неполадки несколько не отвлекали внимания и не мешали смотреть турнир. В общем, праздник оставил после себя массу приятных впечатлений и чувство выполненного долга перед давней традицией. Доброй и хорошей традицией.

- G -

Весна пришла, а это значит - пришла пора проявить себя



"Первым делом, первым делом - самолеты. Ну а девушки? а девушки... потом" - всем известная строчка из песни старого кинофильма, но в этот раз она не совсем отражает истину. Начнем с того, что Весна наконец-то вступила в свои права, надеюсь, уже навсегда - ведь на дворе середина апреля! А это значит, что девушки совсем даже не "потом", а впереди планеты всей :)

Оглянитесь вокруг - сияющие лица, извивый блеск в глазах, задорные или романтические улыбки счастливых людей. Счастливых лишь оттого, что выглянуло солнышко и разбудило спящую природу, а вместе с ней и нас. Как мало все-таки надо человеку для счастья, вновь и вновь думаю я. Конечно, найдутся люди, которым сейчас одиноко, и не с кем разделить Весну, но ведь она для того и приходит, чтобы подарить нам "что-то новое" в отношениях с новыми

знакомыми или уже хорошими друзьями. Просто присмотрись к окружающим - и откроешь для себя много интересного.

А еще найдутся и те, которые скажут: "Чего радоваться-то? Раз весна пришла, то и сессия не за горами". Верно, но ведь время еще есть, и давайте наслаждаться тем, что дарит нам окружающий мир.

Для людей активных и увлекающихся будет, наверно, интересно узнать, что по Москве сейчас проходит море различных фестивалей, в основном среди студентов. Один из самых крупных - ФЕСТОС - фестиваль так называемой студенческой самодеятельности. Проводится он уже не первый год и длится примерно с 20 марта по 20 апреля. Каждый день в каком-либо вузе, а иногда и в нескольких сразу, проходит конкурс танцев (самых различных стилей и направлений), вокала, актерского мастерства, художественного слова и т.д. Из всего многообразия выбираются лучшие исполнители, которых награждают дипломами и подарками и приглашают на заключительный концерт (некоторых - в качестве исполнителей). ФЕСТОС проводится на городском и окружном уровнях, поэтому стать лауреатом и, тем более, выступить на городском гала-концерте считается очень даже престижным.

Итоги городского конкурса еще не подведены, а вот про наш округ могу вам рассказать. Не буду долго томить и поделюсь радостной новостью: студенты РУДН появились на сцене РГУ им. Губкина, где 27 апреля проходил окружной гала-концерт, гораздо чаще всех остальных!

Я никогда и представить себе не могла, что у нас в университете так много талантливых людей, которым не лень было "организовать себя" и проявить во всей красе. Помимо нашего вуза в концерте приняли участие сам РГУ нефти и газа им. Губкина, Педагогический, ГИРЯ (Гос. институт русского языка и литературы) и многие другие. Если кому-то интересно, что нам подавили, скрывать не буду - магнитофоны, фены и CD-плееры (пока все работает :), а еще кучу новых знакомых из других вузов.

Так что рекомендую всем поучаствовать в этом или подобном мероприятии. Весна для этого самое подходящее время, уж можете мне поверить.

А у м у м б а р н и й

Олюшка Ермакова



ПЛЯСКИ НА ОБЪЕДКАХ ИСТОРИИ

Каждый видит в обглоданных огнём руинах Манежа что-то своё. Для одного это навсегда утраченное творение архитектора Осипа Бове и инженера-механика Августина де Бетанкура, для другого - лакомый пирог. Кто оттяпает кусок послаще?

А вот если на всё это посмотреть со стороны лицу мало заинтересованному, то открывается, я вам скажу, пренеприятнейшая картина. Именно в Манеже, как ни в чём ином, отразились ключевые проблемы современной Москвы, её "князей-управителей" и простых жителей.

Прокрутим ситуацию с самого начала.

21 час 15 минут - на пульт пожарной охраны поступает сообщение о возгорании в Манеже. Чему удивляться, здание давно уже окрестили "пороховой бочкой", ветхость провисших деревянных перекрытий была таковой, что, по оценкам некоторых специалистов, коль уж не сторел бы старый страдалец, так уж обрушился бы на головы экзальтированных посетителей очередной выставки точно.

Огонь стремительно распространялся по деревянным перекрытиям, и, несмотря на слаженную работу пожарников, один из которых погиб и несколько пострадали, к 2-м часам ночи от здания остались одни обуглившиеся стены. На костёр, откуда ни возьмись, слетелась свежеспечённый премьер-министр Михаил Фрадков, вездесущий супермен Российской Федерации Сергей Шойгу и мэр Юрий Лужков, не говоря уже о прочей и вовсе не заслуживающей внимания мошкаре.



Тут они, конечно, наперебой стали

Так что москвичей ждёт большой сюрприз. По самым скромным прогнозам точная копия Манежа будет значительно превосходить оригинал по размерам

з а б и в а т ь эфирное время новостей всех без разбору каналов и радиостанций бесконечным самопиаром

официальных заявлений, речей и предпринятых мер.

Между тем Манеж благополученько догорел, но каждый желавший выступить в отведённое время уложился. Жаль, горело недолго, зато все остались довольны собой. В расстроенных чувствах остался, видимо, только декан журфака МГУ. Из-за сильного ветра огонь вот-вот должен был перекинуться на старое здание Университета, но пожарным удалось это предотвратить. Здание тоже давно находится в приискорбнейшем состоянии, что замалчивается тем же образом, что некогда проблемы Манежа, но деревянные перекрытия и конструкции МГУ немногим моложе. Следствием пожара также стала бы реконструкция исторического здания, но, вероятно, второй подземный гараж в планы московского правительства никак не вписывался. Зато Манеж теперь смело можно включить в список уникальных объектов центра Москвы, стоящих на гаражах. Здание давно было признано ценным объектом истории и архитектуры и, как всегда, в рекордные сроки, уверен, будет

втиснуто вторым номером после знаменитого Храма Христа, что также на гаражах.

Да оно и немудрено. Архитектор-то у этих творений теперь будет общий. Ну, как же, известный придворный ваятель, Президент Российской академии художеств Зураб Церетели уже отписал из Нью-Йорка, что готов немедленно приступить к руководству реставрационными работами над этим уникальным объектом.

Так что москвичей ждёт большой сюрприз: по самым скромным прогнозам, точная копия Манежа будет значительно превосходить оригинал по размерам, будет воздвигнута на пьедестал из надземных уровней "подземного" комплекса гаражей, ресторанов и чевось ещё там придёт в голову московскому градостроителю, мэру Лужкову. Стены Манежа оденутся в мрамор снаружи и в многослойные росписи сусального золота изнутри. Сейчас ведутся споры по поводу того, оставить ли Манеж после реставрации по-прежнему центральным выставочным залом, или же изменить его назначение. Полемика давно уже развернулась везде, где только было можно, в том числе выгласнувшись на страницы прессы, но мы-то с вами понимаем, что лучшего назначения, иначе как филиал Центра Искусств Зураба Церетели, никому не найти. Смету на восстановление, ну или окончательное разрушение Манежа, кому как нравится, Лужков не одобрил, слишком дорого. Москва - город бедный, нам не до излишеств. Возникает вопрос, а на что же в таком случае будут истрачены несколько миллионов долларов (и это по самым скромным оценкам), вырученные по страховке?



Удивлены? Ну да, конечно, по официальной версии, здание сгоревшего Манежа не было застраховано. Об этом агентству "Интерфакс" заявил гендиректор выставочного зала Станислав Каракаш. По его словам, здание Манежа считалось памятником федерального значения, но было городской собственностью. В этом случае страхование считается необязательным. Эту информацию подтвердил и главный архитектор Москвы Александр Кузьмин.

Однако, как удалось выяснить, Центральный выставочный зал "Манеж" в начале декабря 2003 года заключил

Что будет, когда здание обретёт прежний облик, - вот это поистине интересует многих.

Теперь кое-что о причинах. Прокуратура Москвы возбудила уголовное дело по двум статьям Уголовного кодекса: ст. 109 (причинение смерти по неосторожности двум и более лицам вследствие неисполнения своих должностных обязанностей) и ст. 168 (уничтожение или повреждение имущества по неосторожности). Какую именно неосторожность усмотрела прокуратура в обращении со зданием, в котором самый незатейливый ремонт в последний раз был осуществлён в 30-е годы XX века, -

За истерикой в прессе, как ни странно, эту версию забыли. Следствие этим фактом и подавно не заинтересовалось. Всё что угодно, пожалуйста, вплоть до мистификаций, связанных с выборами Президента. А ведь всё можно было бы объяснить так просто. Горящая петарда попадает в слуховое окошко, застревает где-то между знаменитыми балками и начинает сыпать искрами салюта. Все перекрытия, помимо балок, также ветхие и деревянные, потолок Манежа, навесной, да ещё и матерчатый, даже не был пропитан никаким защитным веществом - классика. А тут ещё пяток канистр с бензином - обычное дело для выставочного комплекса - и выставка театральных художников с символическим названием "Итоги сезона". И весь рецепт. Москва давно превратилась в город, который пожирает сам себя, рассеивая в пыль остатки собственных древностей.



договор страхования с ООО "Национальная страховая группа (НСГ) "Росэнерго", зарегистрированной в Горно-Алтайске. По полученной информации, платеж по договору страховщику составил 1 млн. 370 тыс. 800 руб. Прокомментировать эту сделку господин Каракаш отказался. Напрочь умолкли и телефоны в московском филиале НСГ "Росэнерго". Гендиректор одноименного московского страховщика НСГ Юрий Решетняк недоумевает, отчего страховщик отказывается от комментариев. Заявление обернулось бы для него сумасшедшим PR-ом, такой договор - гордость для страховщика. Интересно также то обстоятельство, что Манеж до сих пор являлся объектом спорным. Много лет Москва желала видеть его собственностью московской, а так называемые федералы - федеральной. Но вот чудеса, Манеж сгорел, и как только встал вопрос о его восстановлении, претензии Федерального центра растаяли как дым.

остаётся загадкой. А вот за ширмой официальных выступлений муссируется единственная версия - поджог, господа. Здание не подлежало никакой реконструкции до тех пор, пока живы были те самые злополучные балки Бетанкура, чьи технологии были безвозвратно утеряны. Теперь же со зданием можно сотворить буквально всё, и, судя по всему, сталинский период в истории Манежа, когда тот был обращён в кремлёвский гараж, останется далеко не самым тёмным пятном в истории этого блестящего памятника в честь 5-летней годовщины победы 1812 года. Мне же, в свою очередь, наиболее правдоподобной кажется иная версия. Праздные очевидцы, развлекавшиеся подле Манежа как до, так и после пожара, утверждают, что на их глазах одна из здоровых петард из серии домашних самоатов попала в слуховое окно, которое располагалось под чердаком Манежа, а уже через 10 минут началось возгорание.

Пожар же - излюбленный метод решения наиболее актуальных сегодня проблем для стройбизнеса в городе. Земля в центре дорогая, и никого уже давно не удивляют сгоревшие ни с того ни с сего памятники истории, на месте которых вмиг вырастают дорогие офисы и центры не про нашу с вами жизнь. Говоря о пожаре в Манеже, Борис Мессерер отметил гибель выставочного зала как национальную трагедию. Манеж был неповторимым шедевром своей эпохи. Однако ж рынок диктует свои правила, и в обществе, где все продаются и все покупаются, нет места былым ценностям. Балом правит новая чума, чума века XXI-го - ...

Ж





"Цитата из мыслей"

Под нами бездн земных
реальность

Где в шахтах мрака нету дна
Цивилизаций изначальность
Хранит подземная страна

В. В. Михайлов 1980г

- Вадим, можно ли Вашу деятельность назвать спасательной? Ведь Вы зачастую помогаете людям в административных спорах и выявляете те нарушения прав граждан, о которых они даже не подозревают.

- Есть люди, которые просто бедствуют от произвола ЖКХ, от мелких муниципальных чиновников, руководителей РЭО, ДЕЗов. Поэтому мы решили преобразовать свое движение диггеров в движение за защиту конституционных прав человека в России, чего раньше не было и чем в свое время занимался Мартин Лютер Кинг. Это, может, трудно осуществить, но нас поддерживает огромное количество молодежи, и уж точно все домохозяйки, которые готовы пикетировать улицы и которых мы уговаривали этого не делать.

Так вопрос не решается. Не решается он и юридически: адвокатские конторы не могут ничего сделать.

Удручает также отсутствие правовой базы под тем, как производить землепользование, как развивать данную отрасль. Земельное право при царе регулировало даже нормы горных выработок, не только разметки наверху, но и под землей. А у нас как: ты покупаешь участок земли и занимаешься любыми земляными работами. Ответственность - во вторую очередь

Вадим Михайлов - основатель и лидер международного движения "Диггеры планеты андеграунд", президент народного центра подземных исследований, руководитель отряда "Диггерспас". Вадима часто можно увидеть во многих передачах, рассказывающих о чрезвычайных ситуациях, спасательных операциях, культуре. Диггеры - исследователи подземелий мегаполисов, они видят многое из глубины "изнанки общества". Именно диггеры вытаскивают людей из завалов, предупреждают террористические акты, геологические техногенные катастрофы, предоставляют бесценные материалы для исследований ученым, исследуя подземную реальность, каждую минуту рискуя жизнью ради благополучия и спокойствия граждан.

- Разве закон не устанавливает пределы осуществления земляных работ? КоАП предусматривает ответственность за пользование недрами без разрешения...

- Нет закона о подземных пространствах мегаполисов России. Мы предлагали такой законопроект. К нам "под землю" спустились и Е. Гайдар, и Ю. Лужков, и ничего нового не предложили. Попытался помочь вице-спикер Совета Федерации Валериан Викторов. В тот момент это была влиятельная фигура. Он обещал обеспечить этот закон. Но не смог его пролоббировать. Ему предлагался колоссальный проект, который позволил бы систематизировать и кадастрировать все подземные пространства российских городов, и в том числе недра. Определить не только порядок использования недр, артезианских скважин, угля, но и то, насколько частная фирма, завод или домовладелец имеет право углубляться под землю. Существуют типовые нормативы, но никто же их не соблюдает. Поэтому было несколько уголовных дел, когда на некоторых дачах находили тоннели, по которым можно с этой дачи уйти. Никто не следит за земляными работами, и получается, что на своем участке земли ты можешь создать хоть собственное метро, ты даже можешь дойти до алмазоносных слоев.

У нас ничего не нормировано, тем более в городах. К тому же в условиях общей неопределенности утеряны все старые планы, бункеры перепланированы, оборудованы фальшстенами. В городах появились места хранения контрафактной продукции, но ее не найти, т.к. фальшстена имитирует стену подвала. А за ней может быть что угодно: хранилище гексогена, камера для заложника или подпольная порностудия. Все переоборудовано настолько, что мы не можем знать, где, что и в какой момент может взорваться, и откуда кто появится. Покуда есть коррумпированность, чиновничий беспредел, у нас всегда будет

беспомощное законодательство. Его нужно менять, или трансформировать всю систему.

- Под какие виды собственности попадают подземные объекты?

- Подземные объекты состоят как в федеральной, так и в муниципальной собственности. А теперь появляются и такие, которые не находятся на балансе. Их, кстати, легче всего спрятать и уничтожить. Но эти объекты образуют благоприятную среду для формирования и накопления агрессивных компонентов. Они проецируют воду под землей, расширяют полости. Итак, учтенные объекты, неучтенные, подконтрольные и нет, и исторические объекты, которые вообще никем не контролируются, - вот из чего состоит каждый город, в особенности такой, как Москва с ее сложной инфраструктурой. В. Гюго писал о Париже: "это Спарта, город могущества, это Ниневия, страна чудес, но в то же время и Лютеция, город грязей". Мы, скорее всего, последнее. Мы уже перестали быть Ниневией. Страна чудес превращается в клоаку, гигантский отстойник для многочисленных предприятий. Закона о них не существует. Есть нормативы котлованирования, но мы видим, как создаются огромные котлованы, специальные нормы по которым отдельным тендером и решаются. Не нормировано вообще внедрение в геологическую среду.

- Вы занимаетесь прогнозированием катастроф?

- Было много случаев провала асфальта, предсказанных нами. Но нас не слушали, даже уголовное дело возбудили, инкриминируя панику в мирное время. Или возьмем, к примеру, случай колоссального обрушения ЖКХ в Санкт-Петербурге, мы с министром ЧС летали тогда в Питер. На Двинской раскололся надвое дом и рухнул в карстовую воронку.



Я предупреждал, что это может случиться. Показал, как и м образам воронка стала причиной трагедии, погибли люди, почему они не смогли уйти. Сразу был дан общий сигнал диггерам об опасности карстовых воронок. После этого еще происходили обрушения в Петербурге и в центре Киева, в предсказанных нами местах.

Диггеры проводят исследования во многих крупных городах. А у нас в городе сколько таких домов? Гораздо больше, чем на Двинской. Нельзя оставлять без контроля московский карст. Карстовая суффозия - это болезнь нашего города, это унос песка в воронки псевдопещер. В Москве нельзя вести точечное супербашенное строительство. В Нью-Йорке можно, там скальные грунты, у нас - нет. Как Лужков увяжет свои гиганты с подземной инфраструктурой? Там же все в коммуникациях, придется тягаться с ФСБ, Минобороны, и во избежание этого он просто не залезает внутрь, а строит аккуратно "сверху", роет котлованы недостаточной глубины. В результате получаются слабо укрепленные, "плавающие" здания. А это многочисленные уголовные статьи.

- С какими организациями, движениями вы сотрудничаете?

- Мы можем сотрудничать с любыми. Мы точно не имеем дел с Гринпис, с антиглобалистами. Наоборот, можем попасть в немилость к последним, т.к. говорим о таких вещах как глобальная безопасность под землей. Мы сотрудничаем с Центром антитеррора, с Министерством природных ресурсов. Но наше взаимодействие - в зачаточном состоянии: мы им показали такую программу, которую они не в силах сдвинуть с места финансово. Начали сотрудничать с МЧС, ФСБ по вопросам антитеррора. Мы разработали систему минимизации гибели заложников во время штурмов.

- Вы применяли эту технику на "Норд-Осте"?

- Результатом нашей операции стало освобождение заложников и захват террористов. Впервые был сделан уникальный подземный штурм с использованием технологий, о которых террористы даже не подозревали. Мы не знали, что там газ будет, сами от него пострадали. Только успевали людей откачивать. А сколько там взрывчатки было в подвале! Ее мы тоже ликвидировали. Много было сделано для спасения заложников. Очень жаль, что затираются факты, что работа наша незаслуженно уводилась в тень. И хоть мы шли не за наградой, но печально, что на этом PR себе сделали депутаты, не имевшие к тем событиям никакого отношения.

И этот PR выглядел как пир во время чумы. Во многих странах применяются наши методы рытья специальных ходов под зданием с заложниками, которые использует спецназ. Я уж не говорю, что наши диггеры через Департамент Северного Нью-Йорка в США из МИДа рассказывали, где могут быть люди под зданиями, разрушенными терактами. Кто-то тогда был спасен.

- Каким вы видите дальнейшее развитие вашего движения?

- Депутат Лысенко через С. Шойгу мне передал, чтоб я бросал "это диггерство", распускал движение и надевал погоны. А зачем мне это надо?

Мы, если не космополитичны, то воспринимаем подземку как общемировую. И мы хотим работать везде, не докладывая никому, куда кто решил поехать. Нам интересна политика, и в то же время мы можем хорошо спасать. Поэтому мы совмещаем и политическую работу, и правозащитную, и работу спасателей-универсалов. И надеемся впоследствии создать свое ведомство, в котором будет и центр подземных исследований, и клуб диггеров для детей, и многое другое.

Беседу вели
Лена Погиба и
Катюча Ништякова

Б
Л
О
Г
Н
О
С
Т
У
Н
О
В
Н
И
К

**Ведь не море топнит корабли, но ветры;
не огонь раскаляет железо, но поддувание мехами.
Моление Даниила Заточника**

Что се днешь безмолвье много на земли? Что се днешь безмолвье много и молчанье много? Безмолвье много. Яко цесарь спит. Земле убоеся и умолча. а ѡ Гдѣ ныне сѣть вчерашняя молвы и гласы и говоры? <...> Гдѣ цесари и перен и судия осужденныя? Гдѣ свешта (свеча - прил. Корр.) и мечи и говоры вештислени(вечисленные)? Гдѣ людье и шатанье и трѹт неправедный? Воистину убо зело в истинно людье поучиша ся тщетным и сѣтным. <...> И сами сокрѹшиша ся. <...> Приверг ся в твердый камень.

Св. Мефодий. Сворник Клоца, середина XI века.

Главно за бѹтром коней пасти, так и в войске хорошего князя воевать. Часто из-за беспорядка полки погибают. Видел: огромный зверь, а головы не имеет, так и многие полки без хорошего князя.<...> Хорошему господину служба, дослужитьсяя свододы, а злому господину служба, дослужиться еще большего рабства. Господине мой! Не лишн хлѣба нищего мѹдрого, не вознеси до облак глѹпого богатого. Ибо нищий мѹдрый - что золото в грязном сосѹде, а богатый глѹпый - что шелковая подушка, соломою навѣтая.<...>

Некогда ведь похвалился царь Иезеккиль перед послами царя вавилонского и показал им множество золота и серебра, они же сказали: "Наш царь богаче тебя не

множеством золота, но множеством воннов; ибо вонны золото добѹдут, а золотом воннов не добыть".<...>

Наставь мѹдрого, и он еще мѹдрее станет. <...> Не сей на межах жита, ни мѹдрости в сердцах глѹпых.<...> Как в дыривые меха лить, так и глѹпого учить.

Господи! Дай же князю нашейму силу Гамсона, храбрость Александра, разум Иосифа, мѹдрость Голомона, искусство Давида и умножь, Господи, всех людей под пятою его.

Моление Даниила Заточника, 1229-1236.

Г
Л
О
С
Т
У
Н
О
В
Н
И
К



М П Е Ш И С

GENSORED



Жил-был один врач. Хирург. И не просто хирург, а нейрохирург, типа мозговик. Ну, операции там делал, мозги людям вправлял, если они не в том направлении работали, делал из всяких уродов здоровых членов общества, занимался, короче, любимым делом. Работал он в маленькой элитной прикольной и дорогой больничке, в которой день полежишь, а потом всю жизнь прайсы за это отстёгивать будешь.

Приходит этот хирург как-то на работу: настроение хорошее – в мозгах поковыряться собирается; весна, птички поют, ништяк, короче, и идёт по лестнице до своего этажа. А там за несколько минут до этого уборщица полы водичкой хлорированной мыла, лужицу оставила, ну этот нейролаз в неё и наступил. И поскользнулся.

А поскользнулся он не кисло – так сразу прямо на спину завалился и затылком об ступеньки грохнулся. Череп себе раскроил, повредил что-то в голове прямо по своей специальности и отправился в долгое путешествие по коматозному состоянию.

Ну, в раскроенном черепе проблем особых нет – всё-таки в больнице трабл, а не в Госдуме; сразу санитары набежали, пациенты, медсёстры, опять же, уборщицы и прочая публика. Визжат, над лужей из его головы прикальваются. Санитары его в палату потащили – причём, такая чисто литературная деталь, – в ту палату, из которой его последний клиент только вчера выписался. В общем, швыряют его санитары под капельницу и идут за другим спецом-мозговедом – как же, главный специалист ни фига не функционирует, откачивать надо.

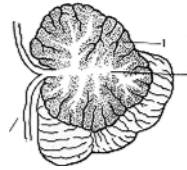
Только санитары вышли, у хирурга нашего начался внутренний диалог – он типа в коме, внешне не реагирует, зато в подкорке у него такая деятельность, как на стройке БАМа в первую пятилетку. Лежит он на койке, втыкает, а тут ему кто-то и говорит: "Слышь, чувак, привет. Это я, твой мозжечок. Узнаёшь?". Ну, хирург мозгами пошевелил, и думает в ответ: "Не, типа, не узнаю. А чё тебе надо-то?". А мозжечок ему в ответ такую штуку: "Ты, – говорит, – козёл, всю жизнь жрёшь, гадишь, думаешь, ты, типа, человек, венец творения, а обо мне, лучшей части твоего беспонтового организма, даже не вспоминаешь. Мы, мозжечки, очень продвинутые ребята, только сделать без вас, уродов, ничего не можем. Ну вот, случай прикольный подвернулся. Слушай, короче: я тебя сейчас из комы вытаскиваю, а ты во время своих операций будешь мозжечки людям вырезать и в баночки из-под майонеза складывать. Это можно, я такое каждый день в "Черепашках-ниндзя" вижу, когда ты в мультики втыкаешь. Нарезешь достаточно, и организуем мы специальное суверенное мозжечковое государство, а потом и новую цивилизацию. Вам, человекам, понятное дело, кирдык, но это не скоро будет, ты помереть успеешь. А пока с нами – всё время пристроен будешь, типа, сыт и обут. Ну а если ты, козёл, не согласишься, то из комы тебя, конечно, и без меня выведут, но не скоро. А тут сам знаешь, какие расценки за койкоместо – очухаешься, и всю жизнь тут будешь бесплатно операции в счёт долга за лечение проводить. Так что думай".

Тут хирурга жаба и задушила – ни фига себе, какие бабки нужны! Хрен с ним, с человечеством... Ну и согласился.

Мозжечок его из комы вывел, хирург из палаты выходит... Тут все так и сели: нормально, у чувака череп расколот, а он полежа десят минут, типа, отдохнул, вышел из палаты, и давай орать – дайте мне скальпель, я на операцию опаздываю, я хирург, я клятву Гипократа давал! Ясный пень, при таких раскладах его к пациентам так сразу не пустили – сводили сначала к коллеге психологу, проверить там на адекватность к реальности. Но все оказалось ништяк. Заоров. Годен.

Так и пошло. Идёт хирург с утра в больницу свою, там мозжечки вырезает, кладёт их в баночки из-под майонеза, наполненные физраствором, и домой тащит. А там у него уже полочка, на ней баночки, а в баночках – мозжечки. И всё такие злобные, на хирурга постоянно наезжают, стебуют его по всякому, "Черепашек-ниндзя" смотреть запрещают, и вообще каких-то полубогов из себя корчат. Но, правда, помогают, как могут – они каким-то специальным биополем на людей воздействовать могут.

За мозжеч КИ



Распихал наш хирург как-то баночки по карманам, пришёл к главврачу. Только вошёл, главврач рта раскрыть не успел, а мозжечки его биополем – хлоп! – и хирург наш уже сам главврачом стал. А потом с их же помощью выбил государственный грант на исследование – типа, славайте, граждане, мозжечки, на эксперимент мирового масштаба. Естественно, за деньги. Ну, за деньги все и ринулись мозжечки славать в клинику, которую ради такого случая переоборудовали. Бригада санитаров день и ночь трудится, мозжечки по банкам раскладывать не успевают, и уже огромные ангары забиваются стеллажами, на которых мозжечки стоят. А те биополями своими воздействуют, и люди уже бесплатно на операции ложатся.

И так по всему миру – люди не соображают ничего, а мозжечки из своих банок командуют. Так бы и накрылась великая цивилизация Пушкина, Сократа и Наполеона медным тазом, если бы не склонный мозжечковый характер. Мозжечки-то у всех вырезали – и у всякого быдла, и у академиков, и у рабочих с колхозниками Ну, вот и у президентов и прочих начальников мозжечки изъяли, и случайно поставили рядом мозжечки Путина и Шрёдера, а те заспорили, кто из них немецкий лучше знает. Слово за слово, синапсом по столу, и мозжечок Путина дзюдоистско-биопольным ударом снёс банку с мозжечком Шрёдера, а заодно ещё десяток-другой баночек, и те, пока падали, тоже что-то зацепили, ну, и, короче, обрушились все стеллажи с мозжечками. Банки бьются, мозжечки дёргаются, физраствор хлещет, короче, подохи все мозжечки к чёртовой бабушке.

Первые дней десять люди, оставшись без мудрого мозжечкового управления, не соображали ничего, как тараканы после дихлофоса, а потом новые мозжечки себе отрасли, которые не буянили, и снова настал мир и благоденствие.

Александр Холмогоров

АФИША



Deform



В этом, выпуске было решено отобразить три литературных произведения, так или иначе связанных с общей темой: война во всех ее проявлениях, участие в этой войне или абстрагирование от нее. Безусловно, каждый, читая то или иное произведение, видит в нем свою главную мысль, свою тему, и этот парадокс лишь заставляет нас сильнее задумываться над смыслом прочитанного.

Ларионова Елена.



Александр Коржаков "Борис Ельцин: от рассвета до заката"

Книга написана человеком, узнаваемым любым, кто смотрит новости и интересуется политикой. Но, правда, такой известности не в каждой стране удостоивается начальник охраны пусть даже и президента. Наша страна в этом плане отличается, достаточно прочесть книгу и понять, что функции Александра Васильевича ограничивались не только охраной. В самом предисловии сразу оговаривается, что будут и тайны, но всё, что опубликовано - правда. Читая книгу, понимаешь механизм выбора и назначения кандидата на важнейшие должности, принятия решений государственного значения, причину международных отношений с другими странами, да и саму натуру Бориса Ельцина, но субъективно через воспоминания А. Коржакова. Некоторые, у кого спрашивала мнение об этой книге, говорили, что уж очень самонадеянно отзывается Коржаков о своей роли. В общем, рассказывается о многом, единственное, что объединяет - это общая тема - политика. Читайте, скоро будет продолжение...



Ирвинг Стоун "Жажда жизни" (повесть о Винсенте Ван Гогге)

Прежде всего, сама книга уже ценна для любителей искусства (в книге найдете множество работ художника) и тех, кому интересна история человека, ведомого своим желанием рисовать на протяжении всей своей жизни. В принципе, на любителя, кому, что нравится. Кто-то увидит слабого, жалкого человека с навязчивой идеей, а кто-то борца, идущего против мнения многих, сражаясь со своими болезнями, нуждами, пожертвовав жизнью богатого, преуспевающего человека ради мечты.

Bookcase



Ромен Гари "Пожиратели звезд"

А вот эта книга о вечной мечте: жизнь бедняка, решившего добиться успеха, славы и, конечно, богатства. Сначала он почитал Бога, потом стал поклоняться Дьяволу (не правда ли кого-то напоминает?). Книга по тематике переплетается и с "Фаустом" И. В. Гёте, и "Портретом Дориана Грея" О. Вайлда, но вывод совсем другой - Дьявола нет, некому продать свою душу. Для главного героя он становится весьма неутешительным, ведь всю свою жизнь он посвятил Ему, убивая, наказывая, отвергнув даже любовь той, которая была ему небезразлична. Поздно объяснить этому фанату его ошибку. Во время переворачиваются понятия правоты, истины, ценности жизни героев различных по своим убеждениям, вере. Остается гадать, кто что понял. В общем, о жизни вождя изнутри.

Обзор предоставила Зоркина Елена

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов



Отпечатано в ИПК РУДН
Тираж: 300 экз.
Заказ № _____

Главный редактор - Георгиевский Сергей
Корректор - Беснерсткова Ольга
Верстка - Никонов Виталий
Офис иллюстраций - Погода Елена

E-mail:

redakcija_n@ist.ru
jurfact@hotmail.com

www:

<http://gazeta-n.narod.ru>

© 2004 Газета "Ю"
При перепечатке ссылка на "Ю"
обязательна

Адрес:

Москва, ул. Мислужо-Макая, д. 6, к. 362