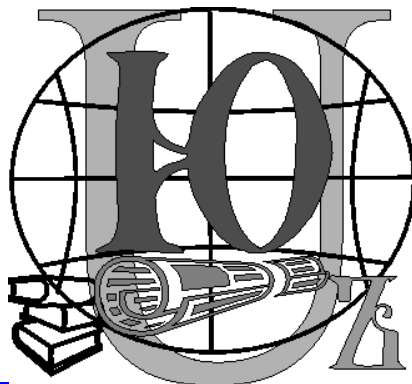




Юридический факультет
Российского университета
дружбы народов



<http://gazeta-u.narod.ru>

Verba volant, scripta manent

*Сказанное исчезает,
написанное остается*

№ 13, Июль-Август 2003

Слово редактора

Как известно, люди изобрели письменность на заре цивилизации, около 6-7 тысяч лет назад. И появилась она прежде всего для того, чтобы хранить память о полученных знаниях, и передавать эти знания современникам и потомкам.

Компьютерная же сеть Интернет появилась по историческим меркам совсем недавно, несколько десятилетий назад, но уже стала чрезвычайно удобным и быстрым способом для распространения информации, то есть, всё тех же наших мыслей, знаний и результатов творчества.

Так вот, и мы решили не отставать от времени, и распространять «Ю» не только на бумаге, но и посредством современных технологий, для чего и создали в сети страничку, увидеть которую вы сможете по адресу <http://gazeta-u.narod.ru>

Кроме последнего выпуска там всегда найдутся и предыдущие, а также всё то, что нам, то есть, и вам в том числе, покажется нужным и интересным.

Тоже слово

«Лето – это маленькая жизнь», - так поёт наш современник, и, пожалуй, более всего эти слова относятся к студентам. Забыты на время лекции и зачёты, семинары, лабораторные, есть возможность вырваться из тесных стен на волю, посмотреть мир, показать себя...
А как же газета?
Она лишь задержалась с выходом, за что, мы искренне надеемся, нас извинят и авторы и читатели, тем более, что и первых, и последних, судя по всему, отыскать летом совсем непросто ;-)

Так что пожелаю вам со свежими силами и новыми впечатлениями вернуться осенью к друзьям, торной дороге к знаниям и, надеюсь, к вашей газете.

Искренне ваш,

Дух



Спецкор

Успеть за 60 минут

Будильник, 7 утра, мгновенные сборы, выход с криком: «пока, мам!». В ВУЗ опаздывать нехорошо, а до начала занятий всего-то чуть меньше часа. Маршрут до боли знакомый, как-никак 3 года ездю. Но в этот день привычным он оказался лишь до ст. м. Юго-западная.

Как всегда, выбегаю из подземки, на ходу прикуривая сигарету, вижу автобус и пулей к нему. Сигарета летит в урну, я - в единственную открытую переднюю дверь и... натякаюсь на нечто металлическое, преграждающее мне путь к вожделенным пустым сидениям (возмутительно)! При ближайшем рассмотрении это металлическое чудо оказывается турникетом. Турникет? В автобусе? Может я ещё сплю... ущипнув себя, обнаруживаю, что страшная конструкция не исчезает.

Медленно обращаю свой взор на водителя, одновременно доставая из кармана удостоверение личности. «Бог автобуса» спокойно удостоверится, что я - сотрудник родной милиции и, соответственно, имею право на бесплатный проезд и, снизойдя до меня, сообщает, что ключа от турникета у него нет, и что я могу приобрести бесплатный билет в будочке напротив.

продолжение на стр.2 ...»

Лето

Окно в мир

Пробег по местам отдохновения

*Жизнь хороша тем,
что можно путешествовать.*

Главный вопрос студента летом: куда направить стопы, запыленные московской суетой и взор, затертый учебниками? Но случается и так, что лето проходит, а индивид, занятый работой или ликвидацией хвостов, так и не успевает отдохнуть. Как же быть в такой ситуации? Впереди учебный год и набраться сил и приятных впечатлений кажется необходимым. Попробуем подумать вместе, что большой мир нам предлагает.

Да, вместо вступления хочу пустить следующую информацию. Туристический сезон продолжается. Но после бурных событий минувшего года большинство европейцев в этом не поедет скрашивать осень в Египет и Турцию, тем более на Ближний Восток. Следовательно, для наших сограждан, которых не удивит ни терактами, ни обстановкой всеобщего беспокойства, цены резко упадут.

продолжение на стр.4 ...»



◊... начало на 1-й стр.



Отлично! Выход у меня ещё есть. Направляюсь к будочке поскорее, но и там меня ждёт огромное разочарование. Вы просто не представляете, что я увидела на будке в 8 с лишним утра. На ней красовалась от руки написанная и выставленная на всеобщее обозрение надпись на тетрадном листочке - «Обед»! Странно, я машинально смотрю на часы, да нет, не ошиблась — ещё раннее утро. Покуриив у будочки, я прикинула, сколько может длиться обед, поняла, что бабуся с билетиками не дождатся, если нет желания опаздывать на пару, и пошла обратно к автобусу (который стоял на остановке уже не меньше 15 минут).

Водитель снисходительно разрешает мне войти в заднюю дверь, которую он для меня «на 5 секунд» откроет. Я извиняюсь за беспокойство и бегу к задней двери, которая уже открыта и к тому моменту, как я её достигаю... закрывается! Да, думаю я, водитель - хозяин своего слова: сказал 5 секунд, значит, так оно и будет. Возвращаюсь к «Богу автобуса», который при виде меня начинает сильно жестикулировать и кричать, что надо было бегать быстрее, предлагая попробовать ещё раз, смотрю на него устало, перепрыгиваю турникет, что возмущает водителя ещё больше, и, наконец, устраиваюсь в кресле. Минут 15 автобус ещё постоял, ожидая пассажиров и, наконец, тронулся.

На первой же остановке «Бог» открывает двери, вся процедура «выход — вход» проходит как всегда (надо же, билеты надо покупать только тем, кто садится в автобус на конечной станции, остальным можно и не делать этого), автобус трогается... не спеша закрывать двери. Так, с открытыми дверями не только на остановках, но и во время движения, автобус доезжает до моего любимого ВУЗ'а, я выхожу и опаздываю на первую пару минут на 20, из-за чего, естественно, имею большие проблемы с деканатом, который отказывается понимать, насколько ещё не совершенен наш транспорт общественного пользования.



Коротко

28 августа

Завершился срок отработки пятидневной практики для студентов первокурсников.

27 августа

Праздник посвящения первокурсников в студенты РУДН пройдет 1-го сентября на площади перед Крестом. Начало — в 10.00

25 августа

Началось заселение абитуриентов 2003 года приема в общежития РУДН.

22 августа

Представительство по дистанционному обучению студентов открывает в Тамбовской области филиал Российского Университета Дружбы Народов.

21 августа

Наша команда КВН отправилась в гастрольный тур по 27 городам России, который продлится до 17 сентября.



Как наши студенты развлекали "ученых"

С 12-го по 17-е июля в Москве имела место быть Международная конференция научной молодежи. За точность названия не поручусь, но смысл такой. Конференция эта проходила уже не первый раз, а девятый год подряд, и не зря названа международной – участники представляли различные страны и континенты: среди них были и испанцы, и аргентинцы, и канадцы, и мексиканцы, и жители славянских стран и многие другие. Делегаций было много – всех не упомнишь **J**, тем более что мне удалось побывать лишь на праздничном концерте по случаю закрытия конференции и на торжественном вручении грамот и наград победителям научных конкурсов.

Я не знаю, участвовали ли студенты нашего университета (РУДН) в самой конференции, но в концерте и закрытии без нас не обошлось **J**.

Символом этой конференции была девочка, одетая как клоун и с очень звонким голосом, даже, можно сказать, пронзительным **J**. Говорят, что именно эту девочку **9** лет назад держал на руках мэр Москвы (сколько же ей тогда было лет??)

Праздничный концерт проходил 16-го числа на ВВЦ. Рядом с 57-м павильоном была сооружена открытая сцена, на которую в течение пары часов поднимались и участники конференции, и приглашенные артисты. Было много песен, танцев и комических номеров. Выступали и профессионалы, и самодеятельность. Ведущие устроили "путешествие" по всей планете, а в финале все пели гимн, придуманный еще **9** лет назад.

Каждую делегацию попросили представить свою страну – так, чтобы было *колоритно* **J**. Канадцы "шаманили", изображали два туземских племени с индейскими перьями на голове, одни прыгали на одной ноге, другие вскидывали вверх руки, сопровождая все это необычными танцами – в общем, было весело и им, и зрителям.

Испанцы изобразили смесь различных коротких номеров: танцевали "Фламенко" и почему-то "Кантри" (хотя это танец Дикого Запада, и чтобы так танцевали в Испании я ни разу не видела); пели песни и играли на инструменте очень похожем на шотландскую вольнку, что тоже непонятно (возможно, они хотели "охватить" весь мир? Все может быть, но предупреждать же надо **J**).

От нашего университета для участия в концерте были посланы: африканцы (для создания колорита), ансамбль "Ритмы Дружбы", "Радуга" и отдельные артисты: напр. Доли (пел "Купалинку" и джаз в КВН) и Винарат Воравонг из Таиланда (участвовала в "Мисс РУДН" в этом году). Жаль только, нам ничего на память не подарили. Вот участникам презентовали футболки и рюкзаки – мы бы тоже не отказались **J**.

Ну да ладно. А на следующий день, т.е. 17.07, целых три автобуса иностранных, в основном, студентов РУДН повезли "выступать" в Большой Академический Концертный Зал, что на площади Гагарина. Я не зря поставила кавычки в слове "выступать", так как все, что от нас требовалось – это выйти на сцену в разных национальных костюмах в самом финале награждения молодых ученых и под гимн *ручками хлопнуть да ножками топнуть*. Смешно, честное слово. Мы проторчали там целый день(!), а на сцену вышли лишь на **3** минуты. Кто когда-либо попадал в такую ситуацию, меня поймет. Единственная радость – обед за чужой счет, да вознаграждение в размере **200** рублей **J**. Лучше бы мы *отпахали* полноценный концерт и валились с ног от усталости, чем сидеть в ожидании... Что ж, у каждой профессии свои издержки, так что жаловаться больше не буду.

Ну вот, собственно, и весь отчет об участии наших студентов в Конференции. Не знаю, как уж у них прошла научная часть, а торжественные мероприятия я попыталась осветить во всех подробностях.

Олюшка Ермакова

Коротко

20 августа

7 сентября в рамках празднования Дня города в Москве пройдет парад студентов. Предполагается, что в акции примут участие до 100 тысяч учащихся 120 московских вузов.

18 августа

В столице зарезан студент 3-го курса РУДН, гражданин Нигерии.

12 августа

Окончилась выдача заработной платы студенческому стройотряду РУДН за июль. 297 человек из 15 бригад, работавшие в июле в общежитиях, учебных корпусах и объектах префектуры ЮЗАО, получили от 6500 до 11 тысяч рублей за 24 рабочих дня.

25 июля

Завершился очередной этап чемпионата Стройотряда РУДН по футболу. Соревновались команды блоков и команда бригады „Гагаринская“.

18 июля (ВНИМАНИЕ!)

Приказ ректора РУДН № 281

В соответствии с Правилами внутреннего распорядка в РУДН установить с 01.09.03 единое расписание занятий для студентов, обучающихся по очной форме обучения на основных факультетах университета (в зданиях по ул. Миклухо-Маклая, ул. Орджоникидзе, Подольскому шоссе).

В соответствии с приказом продолжительность пары удлинняется на 10 минут и будет составлять

1 час 30 минут вместо 1 часа и 20 минут.

Первая пара начинается в 9:00 и завершается в 10:40 с перерывом на 10 минут в 9:45. Внимание: не забывайте напоминать об этом преподавателю, в противном случае просидите в аудитории час сорок.

1 учебная пара: 9:00 - 10:40 (перерыв 9:45 - 9:55)

2 учебная пара: 10:50 - 12:30 (перерыв 11:35 - 11:45)

Обеденный перерыв: 12:30 - 13:30

3 учебная пара: 13:30 - 15:10 (перерыв 14:15 - 14:25)

4 учебная пара: 15:20 - 17:00 (перерыв 16:05 - 16:15)

5 учебная пара: 17:10 - 18:50 (перерыв 17:55 - 18:05)



♦... начало на 1-й стр.

Это в плюс к сезонному снижению на туристические услуги (август, сентябрь, начало октября). Те же, кто хочет посетить Европу, стоит задуматься о следующем:

1. вся масса отдыхающих, не поехавших в Азию и Африку, оставит прежней плотность населения Европы
2. с переходом на новые деньги цены в Европе взлетают так, будто их ущипнули, с разницей лишь в том, что приземления не происходит.

Итак, хочется остановиться на самых приемлемых или интересных моментах. Франция

Страна, ежегодно принимающая больше всего иностранных туристов, хороша каждым кусочком ее пространства в любое время года. Безусловно, для большинства Франция - это Париж. О его достоинствах сказано столько, что как ни напишешь, - обязательно повторишься. Поэтому отмечу лишь, что в туристический сезон Париж полностью отдается на растерзание приезжим, а сами горожане с криком: «Спасайтесь, кто может!» смываются в Прованс. Зато Париж замечателен по своим возможностям ночной жизни. Это и шикарные клубы в районе **Champs Elysees**, и атмосфера декаданса в студиях и барах Монмартра; окрестности метро **Anvers** изобилуют клубами, где проходят хит-хоп вечеринки. Универсальным вариантом будет «**Le Moloko**» (**rue Fontaine**).

Как я заметила, в Галлии интересно все. Желающие могут проехаться по следам импрессионистов (Бретонь - Гоген, Аржантёй - Моне), совершить знаменитый пробег по замкам Луары (с дегустацией вин). И, наконец, Лазурный берег, если вы, конечно, грабанули банк и надо за 3 дня спустить выручку.

Если без шуток, то я рекомендую Францию, как один из наиболее оптимальных вариантов. Если вы захотите посетить сей край чудесный, не пользуясь услугами турфирм, помните, что визу нужно оформлять за 21 день до отъезда. (Посольство Франции в Москве: ул. Б. Якиманка'45)

Мексика находится на 5-м месте по приему туристов в год. Если вы еще не знаете, что их туда зовет, посмотрите фильм «Фрида», и Мексика станет вашей мечтой. Чудесная кухня этого богатого традициями и смелыми выходками края, латиноамериканские страсти, вошедшие в поговорки - истинная экзотика. Всем хорошо путешествие в Мексику, но слишком уютительный и дорогой перелет, а также велико искушение объехать всю Латинскую Америку разом.

Венеция, как и Италия в целом, характеризуется изматывающей жарой (от которой, к слову, римские патриции бежали в нынешнюю Хорватию) и толпами туристов. Осенью разве что жара немного спадает. Это место воистину незаменимо как для романтически настроенных пар, так и для одиноких сердец, которые без труда найдут прекрасную смуглянку или галантного гондольера. Однако, маленькое НО: отдохнуть по полной в Венеции можно, лишь располагая бюджетом, скажем, «Терминатора - 3». Чем скромнее вы захотите устроиться, тем дальше вам придется ковлять до знаменитых каналов.

Венеция не забывается; в ней есть та непостижимая утонченная роскошь, которая не теряется под пылью и новациями времени.

Да, и еще. Пожалейте себя, не показывайтесь в Южном Петербурге во время карнавала. Затопчут, несмотря на культуру и цивилизацию. В лучшем случае вас одолеет навязчивая мысль, что вы частичка «Оливье», плотно запаянного в пластиковый лоток.

Не стоит забывать во всем этом великолепии и Подмосковье. Год выдался грибной, а если учесть обещанное на сентябрь потепление, то пойдет третья грибная волна. Если у Вас есть машина, можно украсить свой досуг осмотром подмосковных усадеб. Во многих из них осенью начинаются концерты.

Есть, правда, недостатки у осеннего леса: часа обычно хватает, чтоб воспылать страстной антипатией к пешим лесным прогулкам в дождливую прогулку даже за грибами. Будьте подготовлены к трем категориям, которые будут определять ваше сознание: боты, полные болотной жижей, штаны, полные крапивными колочками, и, наконец, лицо, усиженное комарами. И не надейтесь на Фумитокс: от дождя звереете не только вы, но и ваши верные спутники комары. Если вы существо по натуре ленивое и склонное к комфорту, и попасть в подобную ситуацию вам совершенно не улыбается, смело переходите к следующему пункту.

Моря.

Бархатный сезон - штука известная. Для любителей уравновешенного времяпрепровождения на пляже, без экстремальной жары и толп обгорелых людей - то, что надо. Кроме того, как я упоминала, резко снижаются цены не только на услуги, но и на развлечения, сувениры и т.д. Надо заметить один лишь существенный минус. Я однажды отдыхала в сентябре в Черногории и натерпелась скуки смертельной. Надо брать, конечно, в расчет начало учебного периода у себе подобных. Сложности могут возникнуть с кампанией. Но не оставшее еще море несколько компенсирует отсутствие общения.

Отдыхать надо. Как бы мне улизнуть от обсуждения такого деликатного вопроса, как пропуск занятий во имя гeлаxa? Может, мне все же удастся это сделать? Я никого не подстрекала ©.



Катюча Ништякова



Манифест к работающим студентамИЛИукрощение строптивного работодателя

Ну что же, господа мои новопечённые или не совсем подрумянившиеся ещё «молодые специалисты». А вы-то думали, что вооружившись так же новопечённым Трудовым кодексом как библией, вы проломите любые стены, и держись злостный шеф-узурпатор? Не тут-то было. Парить вам, несолоно хлебавши, «как фанерке над Парыжом».

Ну что ж, пробежимся по этому чуду демократов-реформаторов. Основной целью данный Кодекс провозглашает защиту прав и интересов работника и работодателя (ст. 1). Главное предназначение ТК, как это им же и декларировано, заключается в согласовании, обеспечении баланса интересов работодателя и работника. И вы уже рады до смерти, летите в кабинет к боссу, чтобы срочно восстановить по какой-то неизвестной вам загадочной причине, нарушившийся баланс. Господа, ну что же, кушались, как малые дети. Ну вы то, вы то хотя бы, юристы, не срамитесь, изучите-ка вы этот Кодекс повнимательнее, это вам не последняя ночь перед сессией. Так вот, как человек, внимательно с этим творением ознакомившийся, бесстрашно заявляю, что принятый кодекс доминирующее правовое положение закрепляет отнюдь не за тобой, мой дорогой читатель, а за ненавистным уже, должно быть, тебе работодателем, в противоречии ранее приведённой и им же обозначенной в ст. 1 основной цели. В этом нет ничего удивительного. Достигнуть баланса, имея интересы столь противоположные, по моему разумению было бы, по меньшей мере, не просто. А тут как раз и наш президент, возьми да вырази ту мысль, что новое трудовое законодательство, по его мнению, должно обеспечить мобильность трудовых ресурсов, открыть дорогу структурным преобразованиям на предприятиях. Не кажется ли вам, что к работнику данное высказывание мало относится. Действительно, в первую очередь это относится к государству и работодателю. И именно это высказывание и есть, по сути, истинная основная цель ТК. Ну, с президента-то спрос какой, он мыслит в масштабах страны, эдакий государственный муж. Ну подумаешь, забыл о работнике упомянуть, ему о стольком думать приходится, о скольком мы за всю жизнь поразмыслить не успеваем.

А вот разработчиков этой грамоты, в эдакий красивый фантик, такую, с позволения сказать, «конфетку» завернувших, вывесить бы как в старь, да на кремлёвской стене, чтоб впредь ещё лет сто другим неповадо было. Ну да что-то я разошёлся, отвлёкся. А мы с вами только начали. Ещё неизвестно, может быть, не такими уж злодеями они у нас к концу выйдут.

Первое и принципиальное новшество заключается в том, что с введением в действие 1 февраля 2002 года ТК источником трудового права становятся не только Кодекс, как это было ранее, но и иные федеральные законы. А именно, статьёй 5 ТК установлено, что регулирование трудовых отношений и иных, непосредственно связанных с ними отношений осуществляется федеральным, региональным и местным трудовым законодательством, включая законодательство об охране труда, а так же иными законами и нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права и соответствующими Кодексу. К радости всевозможных обществ, товариществ, чьи внутренние трудовые правоотношения регулировались корпоративными законами, а также руководителей и работников, чей статус определялся всё теми же вышеуказанными законами, противоречия между теперь уже вышедшим из употребления КЗоТом и пресловутыми корпоративными законами были разрешены.

Ээээ, да вы, я вижу, заскучили, ничего, познакомитесь с этой самой культурой, вот уж повеселитесь. Например во время пения гимна, прославляющего выпускаемую вашей организацией продукцию, а ну как каждое утро такое удовольствие. А игра со взрослыми дядями и тётями на лужайке в детские игры, в добровольно-принудительном порядке, а? – психология. Корпоративная культура – куда более страшная вещь, чем может показаться на первый взгляд, она может уничтожить человека совершенно, во многих филиалах западных фирм в России применяются самые изощрённые способы воздействия на психику и сознание работников. Однако в этой сфере законодательство, увы, имеет огромный пробел. Возможно и оттого, что в советском сознании понятие подобной культуры напрочь отсутствовало.

Ну да это лирические отступления, а вот какими ещё новшествами ТК могу вас порадовать, так это запретом любой дискриминации в трудовых правоотношениях; введение запрета на принудительный труд (понятие это раскрыто в ст. 4);

установление минимума оплаты труда (МРОТ) – не ниже прожиточного уровня;

предоставление работнику права отказа от выполнения работы, подвергающей угрозе его здоровью, а также при задержке заработной платы в течении более 15 дней (ст. 142, 157);

система компенсаций работнику со стороны работодателя (ст. 236); что не маловажно регламентация оперирования работодателем персональными данными работника (ст. 86-87).

Перечислять все появившиеся или видоизменённые права и обязанности бессмысленно. Увы, несмотря на то, что в ТК нормы о защите прав работников выделены в отдельную главу и введён институт самозащиты трудовых прав, на деле половина, если не более, статей Кодекса существуют лишь на бумаге, в масштабах же страны они фактически не действуют. Связано это со многими вещами, многие механизмы ещё не отлажены, есть пробелы и ошибки в ТК. Где же это видано, чтобы только Кодекс вступил в силу, как тут же Конституционный суд РФ выносит решения, в соответствии с которыми необходимо вносить изменения, принимаемые дополнения. Кроме того, как и все Кодексы, ТК рассчитан на общество правовое, а оно, как известно, мало походит на российское. Нелегальные или полунелегальные организации, теневые доходы, договор или должность с официальной, учётной зарплатой в 1000 рублей, ну какие права здесь можно отстаивать, когда всё в тени, и законы на практике действуют как в зеркальце, или же, что чаще, не действуют вообще.

Кроме того, если даже не затрагивать теневую сторону, компромисс правительства и профсоюзов, отразившийся в ТК страдает многими и многими недостатками и заведомо при принятии предполагал в дальнейшем совершенствование, однако похоже, что происходит это крайне вяло.

Итак, довольно о Кодексе, и вот, что я предлагаю, займёмся более интересной его стороной, да и просто стороной жизни каждого из нас, с чем мы сталкиваемся, нанимаясь на работу, и о чём нужно помнить при приёме и во время работы всегда. Об этом, и возможно не только мы, насколько это возможно подробно побеседуем в следующем выпуске, а сегодня, просто наслаждайтесь прекрасным днём.:-)



ОБЩЕСТВО НОРМАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Большинство людей свято убеждены в том, что именно они-то абсолютно нормальны, и отличия других людей от себя считают за доказательство ненормальности или асоциальности последних. Чем более человек убежден в собственной «нормальности», тем более тяжело и пусто общение с ним, даже если это очень хороший человек. Многие, правда, убеждены в том, что с людьми «ненормальными» общаться еще сложнее, и это общение вызывает у них не просто сложности, но даже «ужас», что, в свою очередь, особенно усиливает их любовь к "нормальным" и, зачастую, по их собственному мнению, себе подобным людям. Здесь то и возникает у меня первый вопрос. Все мы желаем быть, или хотя бы выглядеть в глазах других людей уникальными, непохожими ни на кого другого, быть личностями и подчеркнуть особенно собственную индивидуальность. «Далеко не все», - возразите вы; хорошо, в таком случае я немедленно же оговорюсь, писать о людях «лишних» или «маааленьких» для меня не составляет никакого интереса, серый цвет хорош, но лишь для того, у кого широка палитра внутренних красок, и, пожалуй, серый – или фон или же проявление твоего существа. Прими решение, и если мы почувствовали друг друга, продолжим J. Лично я (Ооо, тебе кажется подобное обращение вульгарным? – не стоит, уж позволь мне себя побаловать), так вот лично я, вдумавшись в то, что есть вообще нормальность, не мог отделаться от ассоциативного ряда, возникшего в виде синонимов: заурядный, серый, «как все», и далее в том же духе. Не нравится? Можешь не пожимать мне руку при встрече, как-нибудь переживу. В сущности, не велика потеря, тот, кого это задело, должно быть был о себе лучшего мнения J.

«... меня всегда интересовало, что является критерием нормальности человека, и обидно ли то, что кто-то назвал тебя «ненормальным»?», - подобное вопрошающее изречение донеслось до меня недавно в незнакомой мне студенческой компании, во время чьего-то спора. Действительно, каковы же критерии? И тут же, всё оттуда же, но уже из других уст ответ: «... так получается, что нормальный человек это субъект не в коей мере не претендующий на оригинальность? что это повседневное БЫДЛЮ, составляющее основу единой массы, называемой – обществом?». Или нет? Или всё не так уж плохо? – откровенно говоря, по мне, так это отвратительно. Как часто человек одаренный, незаурядный, стоящий, возможно, на совершенно иной, гораздо более высокой ступени, нежели остальные, становился, становится, однако, надеюсь, всё меньше будет становиться самым настоящим заложником этой быдлообразной массы. Почему бы вы думали? Потому, что они не в состоянии понять его, или потому, что так называемая его «ненормальность» заботит их, с ней надо бороться? – НЕГ. Понять-то они его действительно не способны, просто потому, что, будь то сверстники, или люди разных поколений, стоя изначально на разных ступенях развития, познания, им никогда не соприкоснуться, разве что в случае деградации или остановки в развитии того самого незаурядного человека. Нет, дело здесь в другом. Быдло, или назовём помягче, масса, будет давить этого человека, понимая лишь его непосредственную угрозу для каждого из них, понимая, что пока есть он, каждый из них по отдельности, и все они вместе ущербны; он заставляет их чувствовать себя тем, что они есть, он, «не дай Бог», может остаться жить в веках, когда их собственные судьбы канут в небытие, и «уж если сам не могу, так и другому не дам», - рассуждает тот самый среднестатистический нормальный человек. Более того, здесь он способен даже на подвиги, типа, «сам измараюсь зато и тебя в грязь втопчу. Душераздирающая картинка получилась, не правда ли ?:-) Представителю средней статистики и невдомёк, что человек умный, одаренный, часто на самом деле не представляет для него ровным счётом никакой угрозы, потому, что умному человеку не нужны слава, не нужны лавры, не нужны, понимаете, виллы, машины. Он живёт частенько совсем иными ценностями, конечно одаренность встречается разная, многим наоборот нужны все плоды цивилизации и свой талант они, развивая, продают за них, или же наоборот губят. А попадают ещё и так называемые интеллигенты, которые искренне желают употребить себя на благо общества, пытаются всей своей жизнью сделать хоть что-то, лишь бы только мир стал чуточку лучше и добрее. Такие люди могут всю жизнь в упоении за сеемое благо употреблять свои уникальные способности на благо тех, кого они так мечтают возвысить. С другой стороны, а пускай давят, пускай ставят палки в колёса, это только укрепляет, и тем дороже победы. Жаль только, часто бывает, что человек, растратив неимоверное количество сил на борьбу, остаётся совершенно опустошённым и разочарованным в жизни тогда, когда бы и мог уже что-то сделать. Как часто сами мы топчем своё будущее, надежду на спасение.

Я представляю себе эту картину, вы, уверен, сейчас совершенно убеждены в том, что, например, если вы студент престижного ВУЗа и в ваша зачётка пестрит одними «отлично», то уж конечно «серой массой» вас не назовёшь, нет, вы над ней и самое малое сторонний наблюдатель, ха-ха, если не властитель умов? – отнюдь! Не хочется быть, наверное, теперь одним из тех, кого я так активно здесь «обличаю». А давайте посмотрим на всё свежим взглядом. Не будь так называемого общества нормальных людей, что стало бы с человечеством, где отличить заурядность от гениальности, истинный талант от подделки? Здесь крайне важен контраст, ну и стоит вспомнить столь известное изречение: «сравнивая – познаём»:-) По сути, важно ли, кого мы назовём законодателем тех самых критериев нормального члена общества?:-) Все мы неотъемлемы в едином существе своём, в некоем целом и каждый возможен только, когда рядом есть другой и я предпочитаю существовать для тех, кто существует для меня. Одного боюсь, стать тем, что есть мнения моих друзей и знакомых обо мне.

Встретив рассвет, я глубоко вдохнул в себя упоительной утренней свежести, прислушался к голосу просыпающегося города, и просто пошёл куда глаза глядят, и после моего ухода, вы облегчённо вздохнули, забыли всё, о чём я вам говорил, и в тот же самый момент почувствовали, что настроение у вас улучшилось.

*J*

За все еще не устраненные самоцензурой резкие слова и суждения
автор заранее искренне просит прощения

Пером в ножнах

или

монолог о тех, кто «не теряет своего Достоинства»

...

Хозяева огромного мира - те, кто первым успел сказать «Все звезды - мои».
А высшая раса сегодняшнего дня – те, кто первым успел назвать другого ничтожным,
и в тот же миг
возвысился над прежним собой.

...

Есть род людей:

при знакомстве с ними удивишься их благочестию и добродетели,
выдающимся чертам их исключительной натуры,
и радуешься тому,
что в мире кроме серой массы
встречаются еще люди, достойные восхищения.
Они прикладывают немалые усилия, чтобы прожить
прекрасную, благородную жизнь,
и, кажется, проживают ее именно так.
Они образованны, начитанны, поклонники искусства.
Но когда узнаешь их ближе,
понимаешь, что представление их о себе и уровень их притязаний
несравнимы с реальными достижениями,
которые, однако, действительно могут быть выдающимися
на фоне «толпы».

Из своего **образа жизни** они создают себе целый мир,
подчиненный некоему
культу благородства,
и постепенно остается все меньше времени
для непосредственного наслаждения живой **жизнью**
– надо поддерживать **образ**.
И когда они чувствуют, что иссякают их силы и желание развиваться дальше,
то все более рьяно стараются выделиться
и показать, насколько они неординарны.
Они ищут недостатки в окружающих и внимательно следят за их поведением,
чтобы лишний раз доказать себе и другим,
что они-то эрудированны, воспитаны, чисты и благонадежны.
Они – значит все те, кого они причисляют к своему миру,
признают за своих.

Случается, встречаешь их, общаешься и не понимаешь, в чем дело –
они одновременно тянутся к тебе и ждут от тебя общения и признания их величия
- и в то же время ты чувствуешь в них скрытое желание презирать тебя.

Они непременно найдут в тебе порок

– или выдумают его.

У них своя мораль

– ведь *они считают себя элитой*,
значит, требуют от своего образа
безупречной нравственности и высокого интеллекта.

Они тщательно скрывают свои грехи
и никогда не признают за равного человека,
которому не хватает хоть одного из достоинств
их образа.

Потому *они признают равными тех, кто стоит выше них*,
и не сочтут достойными и единого взгляда тех, кто показался им ниже.
А если ты общаешься с теми, кого они причисляют к «массе», а еще хуже
– не презираешь «опустившихся»,
- тебе обеспечена в их глазах та же участь.



*Они добрались до меня, когда увидели мое общение с «низшими»
и поняли, что я не испытываю к ним «должного» презрения.
Они требовали признания ошибки и раскаяния, и, получив отказ,
осознали, что вслед за мной в их мир просочилась частица другого мира.
Они говорили мне, что это недостойно человека благородного
– даже однажды находиться рядом с «низшими», беседовать с ними.
И сделав это, ты опускаешь себя и больше не достоин уважения.
**И даже если им нужно ваше общение или ваша помощь
– вам это должно быть безразлично, ибо они существа из презренной касты...***

*Нет, я веду вас не к тому,
что каждый человек – уникальная личность
и что, пообщавшись со всяким вполне глубоко,
можно открыть для себя целый неизведанный мир – нет.
Просто я не могу понять, как смеют называть других низшими, недостойными –
как смеют **те, кто вбил себе в голову,**
что он исключителен, что он выше ввиду определенных качеств своей личности,
приобретенных благодаря воспитанию и работе над собой.
Ибо никакие заслуги не дают права на унижение чужого достоинства!
Ни единым словом, ни единым жестом, ни одним движением лица!
И если ты не ответил презрительным взглядом
нуждающемуся в поддержке человеку из «нижней касты»
и не показываешь всем своим видом,
как тебе стыдно идти по одной стороне улицы с проституткой
– значит ли это, что ты **не знаешь себе цену, потерял себя?**
А если и потерял, так может быть то высоколобое «я» как раз и заслужило того,
чтоб быть утерянным?
Кто отказывается презирать массу, потерявших достоинство и маргиналов
– не принадлежит к «благородным».
Но если принадлежность к ним определяется презрением к людям,
кто они такие?!*

*А вы не отворачивайтесь,
вы просто взгляните на тех,
**кто, не рассуждая о смысле существования,
положил предшествующую минуту на то,
чтобы так же прожить последующую.**
**На тех, кто ночью зарабатывает утро своей жизни,
кто пьет, чтобы найти в себе силы принять действительность.**
**Не эта ли жажда жизни
воистину достойна уважения?***

*Вы не смотрите свысока,
вы просто поймите тех,
кто нашел в себе силы отказаться от гордости,
кто не держит обид, если любит,
кто встает на колени,
чтобы увидеть свет отведенных любимых глаз, до боли любимых глаз,
кто прощает все, не говоря «Ты прощен».
Кто не рыдает, чтобы показаться чистым и невиновным,
кого нарекли бесчувственным, навшим, потерявшим гордость, быдлом,
«у кого нет чести и достоинства, кто пуст»,
если верить
Тем...*

***Нас большинство!**
И наше достоинство есть только то,
что оно есть, а не то, как его чернят!
И ты не станешь надменным, будучи одним из нас,
и не возгордишься
– не оттого, что нечем гордиться,
а потому, что ты из нас – а значит,
человечен.*



Люди и звери

Доброта, милосердие, готовность помочь ближнему... много ли они значат в сегодняшнем мире? В сегодняшнем мире не так уж часто встречаем мы примеры взаимовыручки между людьми, но мне бы хотелось сказать здесь даже не об отношениях в роду человеческом. Попытаюсь обратить внимание на проблему не людей, а тех, кто беззащитен перед ними, то есть бездомных животных. Я знаю, что каждый из нас не раз и не два замечал на улицах множество бездомных собак и кошек, но очень и очень немногие при взгляде на них думали о том, чтобы взять это существо к себе в квартиру. Это вовсе не удивительно. Учитывая такие обстоятельства, как блохи, лишай и прочее, вполне естественной реакцией будет нежелание даже прикасаться к этому животному. Признаюсь честно, точно такие же мысли всегда возникали и у меня. Но хотелось бы рассказать об одном случае, который изменил мой взгляд на проблему, может быть, и вам будет интересно. Не так давно, собираясь встретиться со своей подругой и подходя к ее подъезду, я увидела, что она держит в руках совершенно крошечный комочек, оказавшийся при ближайшем рассмотрении котенком чистойшей дворовой породы. На мой вопрос, откуда котенок взялся, подруга просто ответила, что его выбросил из машины проезжавший мужчина, мотивировав это тем, что не может его содержать (кстати, мой вам совет: если вы оказались в такой же ситуации, не торопитесь брать на руки и прижимать к сердцу "миленького маленького котеночка", поскольку такие крошки слишком быстро привязываются к людям. Бросив его потом одного, вы его жестоко обманете). И так, котенок оказался в наших руках. Дальше были безуспешные попытки отдать его в руки знакомым (он оказался никому не нужным), родилась идея найти приют для животных. Естественно, для этой цели мы решили использовать Глобальную Сеть. Набирая в окошке поисковика "приюты для животных в Москве", я по наивности своей все еще надеялась, что это выход и для нас и для животного.

Результаты поиска были весьма скромными. Было найдено несколько номеров телефонов разных приютов, а также множество ссылок на самые известные Московские организации этого профиля: приюты для бездомных животных "ЛАД" и "ЭХО". Позвонили во все приюты, кроме этих, и везде нам ответили (кое-где - в довольно грубой форме), что приют переполнен и мест нет, и принять животное они не могут. Все еще надеемся на помощь со стороны последних крупных организаций. Набираю номер. Как обычно спрашиваю, есть ли возможность поместить животное в приют, на том конце провода мне дают другой номер телефона и просят позвонить по нему, с этим номером история повторяется, и так до того момента, как мне очередной голос предлагает позвонить (вы уже догадались?) по первоначальному номеру! Затея завершилась крахом.

Котенка пристроить в итоге все же удалось, взяла к себе старушка, живущая в одном подъезде со мной, но главное все же не в этом. После этого случая проблема бездомных животных интересовала меня не перестала, напротив, я решила узнать, каким образом функционируют приюты для братьев наших меньших. Прежде всего стоит отметить, что приют рассчитан как правило на вполне определенное количество жильцов, и пока не освободится место в нем, нового постояльца приют не примет. Стоит ли говорить, что собака или кошка из приюта забирают к себе жить очень немногие люди, практически единицы. Из этого следует, что место может освободиться только после смерти одного из животных. Таким образом получаем вывод, что в приютах собаки и кошки ВСЕ РАВНО умирают, просто вся разница в сроках. Второе: приют никогда не возьмет большую или старую собаку, просто потому что она будет лишь занимать дефицитное место. Место, освободившееся в результате отлова и уничтожения бездомного животного, в

течение одного-двух месяцев приходит новая особь, которую вновь нужно отлавливать. Каждое место обитания бродячих собак или кошек может прокормить строго ограниченное их количество.

В наших городах бездомных животных, и особенно собак много, это видно и невооруженным глазом. Достаточно выйти утром в "собачий" час, чтобы наблюдать прогулку псов из "благородных семей". Потом встречаешь и остальных, т.е. бездомных, бредущих стаями и в одиночку. Среди них есть "гавроши" - дети улиц, родившиеся от бродячих собак и не знающие другой судьбы. Есть и такие, у которых некогда были дом и хозяева, потерявшие, бросившие или предавшие их. Их выдают глаза, полные отчаяния и беспросветной тоски.

В течение многих лет мы считали, что создадим приют - и спасем всех бездомных собак и кошек. Приюты необходимы только для потерявшихся животных (иначе в большинстве случаев они, к сожалению, погибают), либо для оказания помощи животным, оказавшимся в критической ситуации.

Помещение же бездомных животных в приют на долгосрочную перспективу равноценно отлову и убийству собак, т.к. собака-то из популяции все равно приходится вылавливать!!! Кроме того, бездомные животные (не потерявшиеся домашние собаки и кошки, не путайте) слабо социализированы на человека и кроме проблем новым владельцам ничего не принесут.

Внутреннее же состояние бездомных животных вдруг получивших дом - далеко не самое радостное. Их настоящий дом - улица. Там мы должны избавить их от жестокости.

Мне стало известно, что депутаты Мосгордумы рассмотрели в третьем чтении нашумевший проект Закона "О животных". В основном все выступили за принятие закона. И хотя перед принятием в целом его решили направить на заключение мэру, скорее всего, утверждение этого документа - лишь вопрос времени. Проект закона запрещает уничтожение бездомных животных: "Отстрел, отравление или иное умерщвление собак и кошек с целью сокращения их численности не допускаются". Сокращать их численность придется "методами предотвращения размножения или иными биологически обоснованными методами". Кроме того, бродячие, наравне с потерявшимися животными, могут быть помещены в приюты, организации работы которых посвящена целая глава закона.

Никогда нельзя будет уничтожить всю популяцию бездомных собак или кошек. Причем чем сильнее изъятие из популяции животных, тем сильнее происходит их размножение. То есть популяция, например, бездомных собак является саморегулируемой системой. На самом деле цель, которая должна быть поставлена в основе воздействия на бездомных животных, - это регулирование их численности. Бездомные животные - это нормальные представители нашей фауны. Как правило, они живут в населенном пункте по законам дикой природы. Необходимо знать, что бездомные собаки и кошки будут существовать всегда.

В отличие от нас, людей, животные лгать не умеют. Они не умеют притворяться, будто им плохо. И если мы, когда нам порой бывает невмоготу, способны сами справиться с собственными проблемами, - не зря, все же, нам дан разум, - то животным без нашей помощи не справиться никогда. Мне жалко бездомных людей, но большинство из них, признаемся, сами приложили руку к тому, чтоб оказаться на улице. Но еще больше мне жалко бездомных кошек и собак, потому, что они не виноваты в том, что они бездомные. Я думаю, что если бы любовь к животным постоянно пропагандировали на телевидении, в СМИ, тогда может что-то изменилось бы в сознании людей.



“Чтоб глаза сияли, чтоб атели щеки,
чтоб надолго сохранилась девичья краса,
разумная женщина будет покупать
косметику по разумным ценам у Эклиптоса”
Хм, вам это ничего не напоминает?

Именно – РЕКЛАМА.



С подобными песнями, например, обращались к гражданам Афин древнегреческие глашатаи. Да-да, реклама существует испокон веков и родилась она в один день и час с торговлей. И Древняя Греция и Древний Рим не остались обделёнными этим явлением в самом его широком проявлении.

В центрах крито-микенской культуры были найдены таблички, где глашатаи были вписаны в список, существовавших тогда профессий. И не удивительно, легко ли сказать, заниматься в то время рекламой. Для этого им приходилось в совершенстве оттачивать своё искусство смены моно масок, благодаря чему они могли рекламировать различные товары и услуги. Мало того, что касается непосредственно звуковой, музыкальной рекламы, коей и занимались вышеупомянутые глашатаи, то здесь у учёных есть одно весьма любопытное мнение. Психотропные средства! – не ожидали?!) Предполагается, что разработаны эти средства были пифагорейцами. По утверждению Платона, лады древнегреческой музыки были способны влиять на нравы и обычаи людей. Он говорит, что ионийский и лидийский лады разнеживают и расслабляют. Они свойственны застольным песням. Смешанный лидийский и строгий лидийский свойственны жалобам и причитаниям.

Дааа, реклама как явление стара как мир и что же вы думаете, несмотря на все старания уже тогда она вызывала у людей не меньшее раздражение нежели сегодня. Разница лишь в том, что им от неё скрыться было сложнее. Сенека, например, живший в Древнем Риме, в письмах к Луциллино жалуется на крики торговцев, которые проходили мимо его виллы, не давая ему покоя.

Не смотря на всю свою настырность и упорство, всё же до появления письменности рекламе приходилось не слишком сладко. Успех выкриков зависел от тембра голоса, смысла текста, интонации, мелодии речевого звука, ритма высказывания, причёски, одежды возглашающего, мимики, жестикуляции, наборов предметов, которыми он жестикулирует. Согласитесь не так-то это всё просто сочетать в одном человеке, а таких людей требовалось много.

Появление письменности привело к появлению рукописной рекламы. Во время раскопок древнеегипетского города Мемфиса было обнаружено одно из наиболее древних рекламных объявлений. Оно сообщало: “Я, Рино, с острова Крит, по воле богов, толкую сновидения”. В Помпеях при раскопках было найдено около полутора тысяч настенных рекламных надписей. Одна из них сообщает: “Прохожий, пройди отсюда до двенадцатой башни. Там Сирипус держит винный погребок. Загляни туда. До встречи”. Другая надпись сообщала, что можно снять “виллу - хорошую и добротню выстроенную. Наниматель должен обратиться к...”. Некоторые объявления писались стихами. Вот так выглядит одно из них в русском переводе: “Вышивка стоит здесь асс. За два асса ты лучшего выпьешь, а за четыре уже будешь фалернское пить”. Банные услуги и полит агитация – все эти беспорядочные граффити на стенах римских городов портило внешний вид их улиц. Многочисленные запреты ни к чему не приводили, в результате власти приняли решение создать специальные места для объявлений. В людных местах появились выбеленные и разграфленные в клеточку части стен. Позже они стали называться “Альбумсами”. Напоминает сегодняшние рекламные щиты, не правда ли? На этих “стенах” углем писали разного рода объявления. На них же писали новости. Состоятельные и знатные люди заказывали копии альбумсов, которые для них писали на папирусе. Эти папирусные свитки можно считать первыми газетами, а рекламу в них прообразом печатной рекламы. В Британском национальном музее хранится свиток, содержащий вместе с другой информацией рекламное объявление о продаже раба, который “прекрасно слышит обоими ушами, видит обоими глазами”. Продавец гарантировал “его умеренность в пище, честность и покорность”.

Интересно, что в некоторых странах не просто по желанию использовались глашатаи но даже могло быть записано «Если кто нуждается в продаже чего-либо, он должен оповестить об этом через глашатая, который утверждён графским наместником» (Англия, статус 1368 года)

В XIII-XIV веках были изданы сборники “Крики Парижа” и “Крики Рима”. В них были собраны сотни выкриков глашатаев, дана классификация этих криков и описаны основные приемы, применяемые глашатаями. Там же можно найти описания костюмов и жестов глашатаев.

В 1608 году в Англии был издан аналогичный сборник “Крики Лондона”. В нем содержится около 168 уличных криков.

Глашатаи и зазывалы были подчас чрезвычайно навязчивы и даже агрессивны. Они не только кричали, но и хватали прохожих за руки и затаскивали в лавки. Поэтому во многих городах появились запреты и ограничения их деятельности. В “Регистрах ремесел и торговли г. Парижа” сказано, в частности, следующее: “Никто не может и не должен зазывать или привлекать покупателя, который стоит у другого прилавка или другого дома; а если кто так делает, он платит королю 5 су штрафа и 5 су братству”. Одно не ясно, за ущерб пострадавшего 5 су получают все, но только не сам пострадавший! Однако уже в 1368 году Английские статулы, например, уже предупреждают: “Никто не имеет права рекламировать что-либо своим криком. Если кто-либо так поступит, наместник имеет право привлечь его к суду и штрафу. Во второй раз у него может быть отобрано все имущество” Предполагалось, что выкриками могут заниматься только специальные люди ¼ глашатаи.

Здесь происходят некоторые изменения в отношении и статусе рекламы и начинается новая стадия её развития, о которой можно будет прочесть в следующей статье из данного цикла.



"ГОРЯЩЕЕ" РЕШЕНИЕ



Закрыв наконец сессию, слав все долги и тут же об этом позабыв, мы с подружками решили придумать способ снять стресс и избавиться от всех негативных эмоций, накопленных за очередной непростой учебный год. Лично для меня нет ничего лучше путешествий, да и что это за лето без моря и солнца? Ознакомившись с некоторыми предложениями турфирм, мы решили остановиться на так называемых "горящих турах".

Знать бы тогда, что сулило нам это решение!

Историй о всевозможных подводных камнях, скрывающихся в этих вполне привлекательных на вид предложениях мы наслушались предостаточно - и от родственников, и непосредственно от "жертв", и от родственников "жертв" этого коварного бизнеса. И вот, взяв на вооружение опыт не одного десятка таких же туристов, мы бросили все оставшиеся после сессии силы на поиск подходящего тура.

Начать решили с запроса по интернету - самый удобный и комфортабельный путь. Вот тут-то и обнаружилось, что все эти люди не зря давали нам советы. Почти сразу же отыскав путевку со всеми подходящими условиями, мы догадались позвонить по указанному телефону прежде, чем ехать в агентство. Оказалось - не зря. Выбранный нами тур, как оказалось, был продан еще несколько недель назад! На вопрос, почему объявление все еще висит, нам ответили, что начался сезон, самый пик продаж, и у персонала агентства просто не хватает рук обновлять страничку каждый день. На наш энтузиазм подобное разочарование ничуть не повлияло - великое множество сайтов пестрело похожими объявлениями. Однако и по следующему номеру нам принесли извинения - указанная цена оказалась рекламной акцией, "завласкалкой" для клиентов. Набрав таким образом еще несколько телефонных номеров, я убедилась, что далеко не все турфирмы так рьяно жаждут отправить нас в поездку, как это показалось на первый взгляд.

Отчаявшись найти что-либо подходящее в интернете - все наши попытки были только пустой тратой времени - мы решили приступить к решительным действиям и направились прямо в ближайший офис "горящих путевок". Для справок подобная сеть, куда турагентства скидывают пропадающие, "горящие" туры, в Москве одна, а вот офисов имеет великое множество. "Горя" же эти путевки по самым разным причинам: отказ от них в последний момент, свободные места в самолете, необходимые для полной комплектации, отсутствие анимации, удаленность от города, аэропорта и центров торговли, др. Но это лишь верхушка айсберга - кроме подобных, "безобидных" причин существует еще и множество других, не очень приятных обстоятельств, из-за которых путевки "горят". И их, к сожалению, большинство: стройка и шум на территории отеля или рядом, значительная удаленность от пляжа или отсутствие его вовсе, платные зонтики, полотенца (на городском пляже) и напитки, отсутствие страховки, ненадежный туроператор, сырость в номерах из-за влажного климата (в основном, в бунгало), непривлекательный вид из окна и т.д. Согласитесь, не самое приятное, отдых, все-таки. "Горящие" туры действительно выгоднее во многих отношениях: и стоят дешевле, и уехать можно гораздо быстрее, однако не стоит бросаться на подкупающие обещания - не все так просто, как хотелось бы!

Итак, зайдя в первый же офис, мы в этом убедились. Девушка за столом, заваленном яркими буклетами, оказалась довольно приятной и довольно быстро нашла для нас 3-4 подходящих предложения. Особенно подкупало последнее: отель 5*, все включено, свой пляж, только в этом году открылся - и по абсолютно смешной цене, дешевле многих 4*. Но это только в ближайших 2 недели, а потом цена неожиданно взлетает, почти в 3 раза! Странно, но заманчиво. Девушка объяснила, что это связано с рекламной акцией по поводу открытия. Только вот фотографии этого чудо-отеля ни в целой горе каталогов, ни в интернете почему-то не нашлось, только описание. Вот этот факт нас и насторожил - ну не может здесь все быть так гладко! Пообещав как можно скорее вернуться, мы решили все же зайти еще в одну контору. И, как выяснилось, не зря.

Тургент, дама в густых клубах сигаретного дыма, поведала нам о причине появления столь заманчивого предложения - отель-то, может, и 5*, но только еще будет... через пару недель... в том смысле, что он еще не полностью достроен...! Вот это и было наше первое потрясение, и многочисленные наставления все досконально проверять пригодились. Наша собеседница поспешила нас утешить, отыскав для нас еще пару-тройку подходящих путевок. Но и тут нас ожидал сюрприз - оказывается, понравившиеся туры надо еще подтверждать. И конечно же, как это всегда и случается, один из них был уже продан, второй стоял в режиме "stop sale" (забронирован), но хоть с третьим нам, казалось бы, повезло. Подтвердив бронь у туроператора, наш агент заверила нас с другой стороны дымовой завесы, что когда мы завтра приедем с паспортами и остальной суммой, наши билеты уже будут нас ждать. Но и тут нам было не суждено окончить наши искания.

Приехав, как и было оговорено, на следующий день мы получили обратно залог и впридачу поток извинений, который, однако, не мог изменить того факта, что наш тур утек в чужие руки, а с ним и значительная часть надежда на золотистый песок и шоколадный загар.

Уже почти смирившись с каникулами на даче, мы все же отважились еще на одну попытку. И на этот раз не зря. Хотя все не казалось уже так быстро и просто как в начале, нужное предложение все же нашло нас. Да, именно оно нас нашло, потому что после нескольких дней беготни по всем этим офисам ехать уже практически расхотелось. Зато если раньше я обо всем этом только слышала, то сейчас сама получила неплохой опыт. Как и ответы на некоторые любопытные вопросы. Почему, например, если это одна система, в разных офисах нам предлагали совсем разные туры? или предлагаемые путевки могли быть уже проданы? Ответ оказался до смешного прост, я посмотрела его в компьютере агента, пока он оформлял наш долгожданный тур: оказывается, они точно так же искали все это время подходящие объявления в интернете, как и мы пытались с самого начала. Круг замкнулся!

Как бы там ни было, вся нервотрепка и беготня последних нескольких дней улетучились без следа в тот самый момент, когда в салоне послышались аплодисменты пилотам после удачного взлета. Где-то в глубине души еще таилась смутная тревога по поводу предстоящего поселения в отеле - кто-то, кажется рассказывал, что могут попросить переночевать в другом месте, пока номер не освободится и так и не переселить потом, но мы ведь через хорошего туроператора летим. К тому же, мы ведь были вооружены миллионом советов типа: соглашайтесь в таком случае только на отель звездой выше или номер люкс...

В любом случае, мой отдых уже начался. Начался, потому что пропустили через окошко контроля, потому что под рукой был подлокотник самолетного кресла, а еще потому что не надо было больше искать никакие путевки. Дальше все действительно было великолепно: море и песок, закат вечером на шире и огромные красивые цветы на кустах, вечные как жизнь пальмы и вся экзотика юга. И именно об этом я буду вспоминать весь год до следующего отпуска. Об этом, конечно, а не о том, через что нам для этого пришлось пройти. Хотя не знаю, хватит ли у меня мужества снова обратиться к услугам "горящих" агентств в самый сезон, если только мне опять не нужно будет так срочно куда-то сорваться :))

О'К



Под псевдонимом¹ пишут псевдолюди. Они хотят или вынуждены казаться иными, чем есть.

Мне же не важно, как назваться. Вы всё равно не знаете меня. Как и я не знаю вас.

С кем-то мы узнаем друг друга по дыханию, оказавшись в темноте, - но не узнаем по мыслям, выраженным а словами, искаженным словами.

Просто мы не умеем воспринимать мысли вне слов. Просто мы не умеем слышать того, что не сказано.

Ночной ветер

Ты медленно ступаешь по узким дорожкам, и мимо проносятся незнакомые тебе ароматы. Слово все, что днем скромно молчало, раскрепостилось и заговорило языком запахов - каждая травинка, каждый цветок. Задорно застрекотали невидимые сверчки.

Ночь – необычное время, ночью от привычных предметов остаются лишь очертания да запах. И когда прикасаешься к ним, ощущения не воспроизводят в сознании их облика. Наверное, надо чаще закрывать глаза и уши, и осязая мир таким, какой он есть.

Надо стараться отделить реальное от красок, которыми оно старательно расцвечивается. Тогда мы бы реже обманывались. Надо чаще гулять ночью и молчать.

Ты идешь по дорожкам к морю и, не узнавая охраной, тёмным силуэтом пробираешься между остриженных чёрных кустов с холодными округлыми листками; ступаешь на остывший пляжный песок. Утопая каблуками в песке, неспешно идешь шуршащими шагами на стрелу, в самый грохот разыгрывающихся черных волн. Сильный ветер с моря треплет волосы, бьется в лицо и не дает перевести дыхание. Отворачиваешься и с усилием делаешь глубокий вздох. Лёгкие наполняются солёным запахом морской воды, он прожигает горло и студит душу. Ветер, в стремительном полете Бог весть куда, сбивается и, кружась, обвивает тебя невидимыми путями; отбрасывая в сторону, исчезает. В растерянности оборачиваешься и идешь назад, проходишь пенящуюся во мраке береговую линию, опускаешься на пляж и уходишь прочь по тёмным безлюдным дорожкам и газону, по привычке избегая посторонних глаз. Проходишь среди чёрных деревьев с трепещущими при порыве ветра свежими листьями, и мимо проносится легкий шлейф аромата цветущих лимонов и улетает, рассеиваясь между стволов и впитываясь в деревянные стены уютных бунгало с запрокинутыми ввысь лестницами, обвитыми тёмными кружевными плетями ядовитых цветов, источающих дурманящий эфир. Чувствуешь лёгкое головокружение и какое-то мутное умиротворение... вдруг вздрагиваешь от звучного треска сухого листа под ногой. Вспоминаешь, где ты... силишься забыть, не думать... раствориться в деталях...

Твои шаги раздаются глухо, и кажется, что это вовсе не ты идешь среди чёрных призраков деревьев; не замечаешь, что это **ТВОИ** ладони иногда прикладываются к стволам, словно желая проверить, реально ли то, среди чего ты оказалась.

Днём все так радостно играет на солнце яркими красками, и всюду видишь приветливые лица отдыхающих, и общий оптимизм наполняет жизненной энергией; тьма же перекрывает этот источник, и остаются только лёгкие ароматы чуждой и прекрасной ночи да ветер, проскальзывающий между листьев.

Ты сегодня осталась одна, потому что он не смог быть с тобой; в этом не его вина, но это не утешает. Когда ты вместе с кем-то, все легче воспринимается, вероятно, оттого, что меньше думаешь - и всё о том, что приносит веселье и радость - чтобы сделать общение более приятным. Когда же остаешься одна, мысли не удержать. И вот ты вдруг представила себе, что хоть это не его воля, но вдруг вы больше не сможете встретиться, и ваши дороги, которым суждено пересечься лишь однажды, неудержимо увлекут вас в разные стороны. Да, это ясно. Но не сейчас! Ты останавливаешься в нежном тепле ночи, и мягкий воздух с запахом солнца, как его духи, чёрный, как его волосы, обнимает тебя, сводит с ума; на мгновение прикрываешь глаза, слегка склоняешь голову, задерживаешь дыхание, - но вдруг с болью отталкиваешь эти объятия, оказавшиеся пустым призраком.

Ты не любишь его, но без него тебе одиноко, и это хуже всего. Ты пытаешься скрыться, заслониться от настигающего повсюду одиночества, но от него не убежать, оно в сердце твоём. О, ты согласна вырвать его вместе с сердцем, если это избавит тебя от страданий, да и кому нужен страдающий человек. Страдание – замкнутый круг. Бессердечие... не все считают пороком...

В бледном свете фонаря опускаешься на холодную скамью. Достает лист бумаги и ручку, пишешь полное чувств письмо. Когда ставишь подпись, бумага влажная от ночной росы. Прячешь в карман и отправляешься смеяться с другими, и они примут тебя с радостью.

Они искали тебя.

Нет, выбрось письмо, зачем. Разве ты не решила еще год назад, что нет тебя больше для чувств, приносящих страдания. Не надо говорить о них, писать о них. Забудь о них. Забудь. Научись и отдайся этой проклятой лёгкости, и пусть другие верят, что это ты. Но прежде – забудь сама о том, что это не так. Забудь хоть на время об этом Одиночестве, раздирающем сердце изнутри. Хоть на мгновение. Хоть на момент! Ну почему!

Colombina

¹ «Псевдо»-теория:

Псевдоним – это просто другое имя - и тоже подлинное, всегда имеющее смысл.

Вы разве не задумывались о том, сколько у вас имен?

Кто-то называет вас по имени и отчеству, или на «Вы», да еще с разной интонацией, от уважительной и скованно-серьезной - до ироничной, вас называют кратким именем, панибратски, ласково... кто-то может выдумать только для вас новое слово... А как вы сами называете себя? И какие из этих имен вам больше всего нравятся? Какой образ ассоциируется с ними? Если вы осознаете это - у вас, вероятно, есть шанс найти себя.

Псевдочеловеком можно жить в обществе – и это нормально – не каждый рискнёт, а иногда дерзнёт, открыться, быть собою и быть вполне искренним. В общем, это мудро. Вот только жаль, что наше общество обычно позволяет человеку показать явственно лишь только свою псевдожизнь. Да, она понятнее для окружающих и это удобно в общении, но всё же...

А есть и те, кто псевдочеловек и с самим собой. В стремлении запихнуть поглубже свое Я, втиснуть его так, чтоб не высывалось, да попрыгать, попримять и утрамбовать как нечто несовершенное - они деформируют его, уродуют его. Мне жаль таких. Мне жаль их души, которым больно оказаться ненужными...





Кажется, это не совсем уже дебют, поскольку работы автора вы неоднократно встречали на страницах газеты. Но подобный стиль в его творчестве мы увидели впервые.

[ПОТУДАНЬ]

Началось все еще осенью, тогда я получил письмо от Вани, с предложением съездить на велосипедах на ПОТУДАНЬ. Я, конечно же, даже не знал что это. Спросил. Оказалось, что Потудань - это речушка, примерно, в 50 км от города Старый Оскол. Я согласился.

[18 июля около 15:00] Когда я приехал на дачу [я ехал на автобусе, т.к. велосипед мой на даче] Ваня уже был на месте. Предлагаю сходить на речку. Ваня отказывается, говорит, что пора ехать. Я беру велосипед, и мы уже в пути....

[16:20] Проезжаем Незнамово [около 10 км от дачи]. Остановившись, набираем воды, смотрим карту - "следующие километры 10-15 едем по асфальтированной дороге" - "Едем!"

Погода замечательная.

[около 17:00] Терехово - остановка. Пополняем запасы воды... карта сказала, что теперь до Потудани поселков никаких не будет, а асфальт сменяется на проселочные дорожки.... Едем дальше.... Проехав совсем немного метров, обнаруживаем, что на дороге песок и ехать по ней не получится.... - пришлось тащить велики метров 500 на себе.... Вода стремительно исчезает из бутылочки...

[17:30] Проехав еще около километра, решаем отдохнуть... Пока Ваня валяется в теничке я бегаю по пшеничному полю и из колосков зернышки в рот перекалываю :о) - типа обедаю. После 15 минут отдыха едем дальше... вода закончилась, появился голод [только у Вани].

[17:45] Проезжая мимо подсолнечников, останавливаемся. Ванек идет искать еду... пробует есть сырой подсолнух - не получается "тьфу какая гадость". Едем дальше... дикие яблони ... тоже есть нельзя - слишком кислые... едем дальше... голод и жажда мучают нас, к этому еще и жара... "Я думаю, это есть можно", - говорит Ваня, указывая на кустики, торчащие из земли. Посмотрев на кустики повнимательней, я делаю вывод, что это сахарная свекла. Ваня уже откопал одну и ищет отвертку для того, что бы почистить свой обед... я смеюсь... Ваня жует обед, минуты через 2 обедом приходится делиться с осами... бросая обед, уезжаем...

[18:20] пришла боль от мозолей... мои ноги и руки были просто усеяны мозолями... пришлось терпеть...

Природа в этих местах очень красивая: овражки, смешанные леса, поля... и голубое небо....По пути встречаем зайца, куропаток, сотни ящериц и бешеного водилу грузовика [с такой скоростью по полю....]

[19:10] "Уж полночь близится..." - говорит Ваня, глядя на часы. Вот впереди начинают виднеться домики - "УРА!" Но дорога поворачивает, и домики пропадают... проезжаем еще километра 4 - начинается асфальт... смотрим карту - еще километра 3 до Потудани.

[20:00] - цель достигнута!

[20:01] "Надо поесть", - хор мальчишек на велосипедах. Заходим в магазин, покупаем батон и пряники, подъезжаем к речке [я бы сказал к текучему болоту], и наконец-то ужин....За ужином обсуждаем обратный маршрут, - выясняется, что мы ехали объездными путями - "Что б веселее было"... мда... до города по шоссе всего 30 км, до дачи около 50, мы же проехали 70 по полям...

[20:30] - Выезжаем обратно... "Уж полночь близится..." - повторяет в N-ный раз Ваня, глядя на часы.

По шоссе ехать гораздо приятнее: меньше кочек, песка и т.п. Солнце садится - темнеет. Ехать легко - прохладный вечерний ветерок гораздо приятней дневной жары. Меня замучили мозоли... что бы не обращать на боль внимание, думаю о приятном: представляю себя в машине без верха, несущейся со скоростью около 200 км/час - я стою в ней и, раскинув руки, ору песни....

[Где-то около 23:00] подъезжаем к Незнамово. Останавливаемся и думаем, что делать дальше: ехать на дачу в темноте через леса и по полям километров 10 или ехать по шоссе около 4 км ... "Едем на дачу!", - говорит Ваня... Едем... Доехав до первого леса, понимаем, что мы два придурка-экстремальщика [если кто-то не понял почему, пускай попробует ночью по лесу поездить]. Тут же вспоминается, что здесь недалеко есть дача одного друга.

[23:40] Я предлагаю заночевать, Ваня сомневается, но я в это время уже стучу по окнам дачи и перепуганные родители друга [кстати, его звать Илья, он должен был ехать с нами, но задержался в Москве] пускают нас в домик. Уснуть достаточно долго не получается, особенно у Вани - уткнувшись в подушку он хохочет...

[6 утра] Родители Ильи на работу, мы на велосипеды и ко мне на дачу....

ИТОГИ:

- Километраж: 120 км
- Общее время движения: 8 часов
- Поломок: 0
- Воды выпито: литров 5
- Сброшено калорий: много
- Напугано людей: 2-ое
- Впечатлений получено: ОЧЕНЬ много



Вот такая вот история Всем кто боится потолстеть и сидит на диетах, я хочу посоветовать: хватит мучить себя голодом! Велосипед в руки и поехали! После 2-3 таких поездок вы забудете о том, что такое лишний вес :о)

P.S.: Почувствуйте себя ковбоем! [после этой поездки я дня два чувствовал себя, как после прогулки на дикой лошади без седла :о)]

Владимир К



АМЕРИКАНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЮРИСТОВ
ПРОГРАММА ПРАВОВЫХ ИНИЦИАТИВ ДЛЯ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ И ЕВРАЗИИ (ABA CEELI)
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПАЛАТА АДВОКАТОВ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ АДВОКАТУРЫ
ЕВРОПЕЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ СТУДЕНТОВ ЮРИСТОВ В РОССИИ (ELSA RUSSIA)

ОБЪЯВЛЯЮТ О КОНКУРСЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РАБОТ – ЭССЕ

Конкурс проводится в год празднования 10-летия Конституции РФ и связан с обсуждением конституционного права, закрепленного в 48 статье Конституции РФ – права на бесплатную квалифицированную юридическую помощь. Тема конкурса – «Ответственность адвоката за некачественную юридическую помощь».

К участию в конкурсе приглашаются лица в возрасте от 20 до 35 лет, имеющие юридическое образование или степень в области права, а также студенты юридических вузов.

По результатам конкурса планируется публикация лучших работ в виде отдельного сборника. Авторы наиболее интересных работ ждут денежные призы, юридическая литература или годовая подписка на ведущие юридические издания. Кроме того, планируется проведение семинара с приглашением некоторых авторов и практикующих юристов для обсуждения теоретических вопросов ответственности адвокатов, анализа практики применения норм действующего законодательства.

Объем эссе не должен превышать 40 тыс. знаков с пробелами (около 20 страниц).

Сроки подачи всех документов – до 15 октября 2003 года.

Более подробную информацию об условии участия в конкурсе можно получить в московском офисе ABA CEELI у Веры Романовой по адресу: 119180, Москва, ул. Большая Якиманка 26, а/я 42. Тел.: (095) 789-8280, доб. 112. Факс: (095) 789-8281, доб. 2. Эл. почта: vera@abamos.ru

Цикл объявлений

Рекламные объявления.

Ищу водителя на угнанной машине,
Нетрезвого, забывшего права.
Желательно с наркотиком в кабине.
Я жду. Звоните. Телефон - ноль два.

Молодой человек снимет брюки
В центре города. Где-нибудь в пять...
Стоить будет все около штуки.
На окраине не предлагать.

Продается лунный грунт. Пятнадцать центов
Килограмм. Но есть один нюанс:
Самовывоз, предоплата сто процентов...
Грунта мало. Это ваш последний шанс!

Быстро сменим пол без операции!
Возраст тоже не проблема сделать Ваш.
Мы работаем в условиях инфляции.
Паспортистки РОВД. Второй этаж.

Надолго дам квартиру. (Без обману)
Мой срок – три года строгого режима.
Звоните побыстрее (ждать не стану -
Посадят скоро). Урка Синий Дима.

Устали от строительных забот?
Отлично, срочно и без репетиции -
Любые виды всех отделочных работ,
Звоните в отделение милиции!

Объявления о знакомстве.

Зима. Ветер. Лед. Холодина!
Морознее день ото дня!
Ну, может найдется мужчина,
Который согреет меня?

Я буду, конечно же, рада -
Совсем меня ветер продул.
Меня обувать Вам не надо,
Уже предыдущий обул.

Прошу, не поймите иначе,
Ищу для создания семьи
Мужчину с деньгами и дачей
Еще, блин, со школьной скамьи.

О, где ты, мой милый, горячий!
Откликнись скорее, смелей!
Пока еще нет в семье дачи,
Но есть уже трое детей.

Не то чтоб бы я обеспечен,
Скорее больше озадачен.
И, хоть болит немного печень,
И пусть немного лыс впридачу.

И пускай, что я хромою,
И глаз не видит всей картины
Но я прекрасно понимаю,
Что лучше не найти мужичины



В прекрасном расположении духа, объевшись сметаны, кот Барсик вышел погулять по карнизу балкона девятого этажа. Двигаясь поступательно, Барсик в конце пути уперся головой в побелку стены. Тут он задумал развернуться, да не удержался на узкой дощечке и стал медленно, но неотвратимо падать вниз. Стороннему наблюдателю было видно, что свободное падение никак не входило в планы кота, ибо тот, инстинктивно взмахнув лапами пару раз (что ему мало помогло), закатил глаза и стал истошно орать, стремительно набирая скорость.

Несколькими этажами ниже покуривал на балконе дядя Федя, волею судеб пересекая своей давно уже не кудрявой головой траекторию полета кота, греясь на солнышке и время от времени сплевывая вниз на маляров, которые по долгу службы находились в подвешенном состоянии в люльке у третьего этажа иносказательно материли дядю Федю. Привлеченный необычным звуком, дядя Федя посмотрел вверх. Сверху, затмив собою солнце, приближалось что-то темное. Через секунду он понял, что это что-то было не только темное, но и мягкое.

Барсик обхватил голову своего спасителя всеми имеющимися в наличии лапами и, не переставая вопить, от радости выпустил когти. Дядя Федя радости кота не разделял. Насмотревшись фильмов про пришельцев, он причислил свалившийся сверху объект к разряду неопознанных летающих и от страха заорал еще громче, чем Барсик. Своими отчаянными криками они привлекли внимание тусовавшихся на скамейке во дворе старушек. "Срам-то какой!" – заключила одна из них, затем плюнула и погрозила клюкой куда-то в сторону новостроек.

Через пару минут дядя Федя отодрал-таки от лица царапавшегося Барсика и, раскрутив, швырнул пришельца туда, откуда тот явился, то есть вверх.

Этажом выше жил-поживал, да добро пропивал слесарь-водопроводчик Забулдыгин, жестоко мучившийся по утрам синдромом хронического похмелья. Сидя на кухне и поглядывая то на часы, то в окно, слесарь размышлял о жизни. В 10.01., напоминая своим поведением и ревом подбитый истребитель, вниз пролетел соседский кот. В 10.03. соседский кот прилетел обратно, застыл на мгновение в высшей точке траектории, расставив лапы в стороны, повертелся вокруг своей оси, напомнив слесарю вертолет Ка-50 "Черная акула", и, не в силах совладать ни с законами физики, ни тем более с законами аэродинамики, продолжил свое падение. Забулдыгин твердо решил бросить пить.

Несчастный Барсик летел вниз, минуя этаж за этажом, и без приключений добрался бы до земли, если бы ему на уровне третьего этажа не попались маляры. Маляры не делали ничего предосудительного. Они красили дом, прикрепив предохраняющую табличку к низу своей люльки, так что проходящий, завернув за угол, сначала получал несколько капель зеленой, либо одну-две более дорогой белой краски и только затем, задрав голову, читал:

"Осторожно! Малярные работы!"

Барсик, почти не разбрызгивая краску, рыбкой вошел в ведро (все судьи - 9 баллов). Удостоверившись, что жидкость в ведре хотя и белая, но не

сметана, кот постепенно начал выбираться наружу. Маляры слышали, как что-то ухнуло им в краску. "Он в нас камнем кинулся", - сказал более опытный маляр и заглянул в ведро. Камень необычной, напоминающей кошачью голову, формы всплыл на поверхность и вдруг открыл глаза. От неожиданности более опытный маляр выронил именную кисточку и со словами: "Изыди! Изыди!" толкнул ведро ногой. Ведро, обернувшись в воздухе два раза (Барсик выбрался из него уже на первом обороте), пришлось почти впору проходившему мимо гражданину, пожелавшему не называть его фамилию, а ставший белым кот, едва коснувшись земли, припустился бежать.

Распугав воробьев и голубей, он пересек клумбу и стал шустро карабкаться на первую попавшуюся березу и карабкался по ней до тех пор, пока она не кончилась.

А в тенечке под березой шел упорный поединок, играли в шахматы.

Пенсионер Тимохин по клочку эросмейстер схватился в игре не на жизнь, а на бутылку самогона с пенсионером Мироновым. Пронюхав о столь значительном призовом фонде, тут же оклачивался дворник и, видя, что поединок неоправданно затянулся, ежеминутно советовал то Тимохину, то Миронову пожертвовать ферзем. Сама же игра выдалась на редкость скучной, и падение Барсика с березы на тридцать восьмом ходу ее весьма оживило. Побуждав немного на доске и расшвыряв фигуры, кот схватил зубами ферзя черных и бросился наутек по направлению от шахматистов. Первым опомнился дворник, он схватил табуретку и со страшным криком: "Отдай ферзя, гад!" запустил ее вслед улетающему Барсику.

Статистика показывает, что коты очень легко уворачиваются от табуреток. По данным Госкомстата, вероятность попасть табуреткой с двадцати шагов в бегущего кота, либо кошку, практически равна нулю. В общем, среднестатистический кот легко уходит от стула, другое дело - интеллигент Скрипкин.

Трудно сказать, что подумал в этот момент Скрипкин, но крик: "Отдай ферзя, гад!" и удар табуреткой по спине он явно принял на свой счет. Вздрогнув всем телом, взмахнув при этом по-балетному руками и выронив сумку с продуктами, он побежал к своему подъезду так быстро, как только мог, и даже еще быстрее. Барсик, думая приятно провести время, незаметно юркнул в сумку с продуктами.

Интеллигент Скрипкин пулей понесся вверх по лестнице (хотя всегда пользовался лифтом) и добежал до девятого этажа (хотя жил на четвертом).

Дворник, чувствуя, что как-то все нехорошо получилось, подобрал сумку и решил отнести ее Скрипкину, заглядив тем самым перед ним свою вину.

Барсик, ощутив, как его подняли и понесли, притворился мертвым, справедливо полагая, что лошадь или ладью ему, может быть, и простили бы, но ферзя уж точно не простят.

Дворник поднялся на четвертый этаж и позвонил в дверь, в этот момент кот, притворявшийся до этого мертвым и не двигавшийся, для большего правдоподобия стал изображать агонию. Сумка в руках дворника злоеюще зашевелилась, приведя того в неопиcуемый ужас. Кинув шевелящуюся сумку у двери, почтительный труженик метлы ударился в бега вниз по лестнице и об косяк на финише.

Подержавшись еще немного для приличия, Барсик прислушался: было тихо, самое время приступить к трапезе. Выплюнув ферзя, кот с пониманием профессионала принялся за колбасу.

Минут через двадцать интеллигент Скрипкин, отдышавшись за мусоропроводом

На девятом этаже, убедился, что погони нет, и спустился к себе домой. В нескольких шагах от двери валялась его сумка, вымазанная внутри белой краской. Уже в квартире Скрипкин произвел ревизию купленных продуктов. Им было куплено: полкило колбасы, паке́тик сметаны и два лимона, а осталось: паке́тик из-под сметаны, два лимона (один из них надкусан) и фигура для игры в шахматы. Вне себя от злости на хулиганов, не только испортивших продукты, но и надругавшихся над сумкой, Скрипкин вышел на балкон и выглянул во двор.



Во дворе играли в шахматы; черными - пенсионеры Шимохин и Миронов, белыми - дворник, имевший до этого мало игровой практики и путавшийся в фигурах.

Шимохин передвинул заменявшую пропавшего ферзя перевернутую ладью, а Миронов произнес: "Вам шах". "Вам мат!" - взвизгнул интеллигент Скрипкин и запустил черно-белого ферзя из-за укрытия. Злополучный ферзь шлепнулся в центр доски и разметал остальные фигуры в радиусе трех метров.

Страшный крик дворника: "Убью!" застал Барсика на крыше, куда тот забрался пообсохнуть. Сохнуть было скучно, лапы прилипали к теплому гудрону, и кот стал тереться правым боком об антенну, которую вчера целый день устанавливал один из жильцов. Антенна благополучно упала. В поисках чего-нибудь, обо что можно обтереться, горе-десантник, на сей раз по лестнице, спустился вниз и вышел во двор. То, что надо висело на бельевой веревке - старый плед.

Барсик повис на пледе и стянул его на землю. Это безобразие видела хозяйка пледа, живущая на восьмом этаже старуха, необщительная, злобная, но все же не без некоторого шарма, придаваемого ей старческим маразмом. "Эва, чего удумал", - сказала старуха и стала отпугивать кота криками "Кыш!" и "Шшш!", но разве это могло напугать Барсика! Наоборот, он перевернулся на спину и начал елозить по пледу. Старушеница принялась свистеть, но вместо свиста у нее вышло непонятное шипение, то самое шипение, которое наводило соседей на мысль, что выжившая из ума старуха где-то раздобыла змею. Не преуспев в свисте, хозяйка пледа, подаренного ей еще на свадьбу, взяла швабру и, размахнувшись, насколько позволял радикулит, запустила ее с восьмого этажа.

Швабра, просвистев мимо маляров, воткнулась в землю в нескольких шагах от Барсика, тот посмотрел вверх, затем резко подпрыгнул и сделал это вовремя: вторая швабра глухо стукнула по пледу. "Ах ты, паразит, ах ты, окаянный", - запримечала старуха, но окаянный паразит, по своему опыту зная, что у бабки в наличии имелось всего две швабры, развалился даже в несколько неприличной позе.

Насчет количества швабр Барсик был абсолютно прав, но он ничего не подозревал об арсенале валенок. Ехидно улыбаясь в предвкушении мести, бабка размяла руки, подделав вращательные движения, и дала залп тремя валенками подряд. Все три валенка попали в цель, один из них даже в Барсика.

Другой, срикошетив от головы опытного маляра, застал врасплох его ученика,

Третий же валенок плашмя ударил по спине дворника, который, надегустировавшись призового самогона, устал от интеллектуальных игр и отдыхал неподалеку в песочнице. Оба маляра выругались грязными словами, а дворник проснулся и затянул песню. Барсик же дал деру. Бабка по случаю столь удачного броска издала победный клич, подражая Парзану.

Девятиклассник Петя привязал к велосипеду бульдога по кличке Наполеон, а сам отлучился в магазин за хлебом. Наполеону было велено сидеть на месте, но инстинкт, который пробудило в нем стремительное перемещение кота в пространстве, был слишком силен. И вот они уже бежали трое: Барсик,

Наполеон и велосипед, последний бежал неохотно, о чем громко звенел.

Иван Иванович Сидоров вместе со своей дочуркой ходил купить ей что-нибудь приятное ко дню рождения; счастливые, они возвращались домой. Дочка сжимала в руке японскую игрушку "тамагочи", а Иван Иванович нес на вытянутых руках огромный размеров торт. Шут им дорогу пересек кот. Девочка крикнула папе: "Осторожно, кошка!", а потом "Осторожно, собака!", на что Иван Иванович благодушно ответил: "Да я вижу", затем зацепился за поводок Наполеона, но не упал пока, а забалансировал тортом, подпрыгивая на одной ноге, и удержался бы, если б не подоспел велосипед. Словно вражеский дзот накрыл собой Иван Иванович только что купленный торт. Некоторым прохожим ситуация показалась комичной и они засмеялись, но сделали это напрасно, поскольку Иван Иванович мужчиной был крупным. Поднявшись, он не стал вдаваться в подробности, а начал раздавать оплеухи направо и налево. Минут через десять он закончил раздавать оплеухи и перешел на пинки. Больше всех досталось Стеклашкину, который открыто возмущался и все хотел выяснить, по какому праву его пинают, и девятикласснику Пете, прибежавшему на шум и заинтересовавшемуся у Иван Ивановича во время короткой передышки, не видел ли тот его велосипед и собаку.

Уже под вечер, устав от дневной суеты, кот Барсик поскреб лапой дверь родной квартиры номер 35 на девятом этаже. Его впустили домой, и девочка Лена, к которой он относился с почтением, потому что она обычно выпрашивала для него у родителей сметану, только всплеснула руками: "Он на этот раз весь белый!". Смирившись с тем, что в наказание его будут мыть, Барсик понуро опустил голову. Через два часа, так и не отмытый, кот сидел на коленях у хозяйки, которая гладила его и приговаривала: "Ну где же ты был?"

Я переживала, думала, ты разбился". Как хорошо и уютно было дома, Барсик тихонечко мурлыкал от удовольствия и в благодарность за то, что его гладят, и думал: "Почему некоторые люди такие добрые, а некоторые злые?"

Ночь спустилась на город, бережно укутав мягким покрывалом темноты улицы, дома, деревья. Все спали, спал и герой нашего короткого рассказа, свернувшись калачиком на подоконнике. На улице было спокойно, прохладно и хорошо, и где-то в тишине изредка раздавалось стрекотание кузнечиков.

Звезды безмолвно перемигивались в вышине, а месяц глядел сверху на спящий город и умилялся. Была тихая летняя ночь, а завтра... завтра будет новый день.

Налоговик

Студ. юр. газета



Изд-во «ЮрФакт»

Редактор – Георгиевский Сергей
Верстка – Влад Никонов
Корректор – Ольга Бесперстова
Автор логотипа – Захаров Михаил

Тираж 100 экз.

E-mail:

redaksiya_u@list.ru
jurfakt@hotmail.com

www

<http://gazeta-u.narod.ru>

При перепечатке ссылка на «Юрь» обязательна

30.08.03

Свои права мы знаем, если что, защитим :)