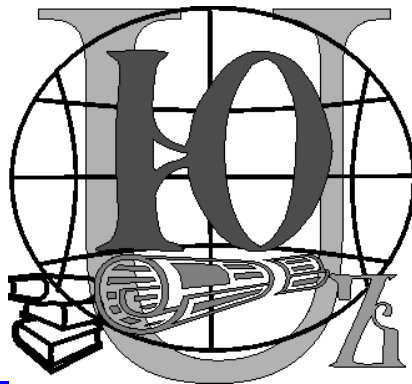




Юридический факультет  
Российского университета  
дружбы народов



*Verba volant, scripta manent*

*Сказанное исчезает,  
написанное остается*

№ 12, Июнь 2003

## Актуальности

### СИЛЬНЫЙ «СЛАБЫЙ» ПОЛ

#### Часть II. Организованная борьба

В России женское движение за эмансипацию впервые громко заявило о себе в 60-х гг. XIX в. Девушки радикальных взглядов того поколения не случайно были названы «шестидесятницами». Они зачастую были настолько увлечены витавшими в воздухе идеями бунта, что не останавливались перед разрывом с родителями, вступая в тот самый конфликт поколений, который разыгрался тогда в масштабах всей страны.

В эти беспокойные годы и родилась «мать русской революции» Вера Фигнер. Во время учебы в Цюрихе она знакомится с революционерами, что и определило ее будущее. Решение посвятить свою жизнь делу революции окрепло в связи с усилением политической реакции в России, и в частности, преследования «хождения в народ» и просветительской деятельности молодежи. Она становится фанатичным борцом против царизма, возглавив со временем партию «Народной воли». Расплата — 22 года тяжелейшего одиночного заключения в печально знаменитой крепости Шлиссельбург.

продолжение на стр.2 ...>

## Спецкор

### Нео-Медицина или Случай в лесу.

*/статья для курильщиков и не только.../*

Впереди летние каникулы, а это, как ни странно, самое благоприятное время для наших вредных привычек. Ну согласитесь, всегда приятно выехать на природу с друзьями, подышать и ... пропустить кружку, а то и другую пива... Я же хочу рассказать историю, которая раз и навсегда отучила одного заядлого курильщика от дурной привычки.

Человек иногда представляется ничтожным созданием природы, поскольку очень зависит от своих пристрастий и дурных привычек, подтачивающих здоровье. Собственной силы воли то и дело не хватает. Приходится прибегать к внешним или высшим силам, если удастся сподвигнуть их на оказание помощи. Иногда помогает случай. Причем часто бывает, что происшествие, вызвавшее перемены к лучшему, совсем даже не содержит в себе никаких лечебных признаков. Итак...

продолжение на стр.3 ...>

## КАК ИЗ У Л Ы



\*Картинка с <http://darkmark.by.ru/>

## Мнения

### Прикрой наушник волосами

Мы сдали сессию. По-разному, но сдали. И всё прошло, прошло, прошло... И в общем-то уже всё равно, кто как сдавал. Хотя остаётся какое-то чувство фактического неравенства, которое проявляется в такие моменты, когда все на виду. Сидя на солнышке, вспоминаешь, как это было гадко и как хотелось кричать о том, что это несправедливо. Но теперь, когда все уже успокоились можно трезво оценить ситуацию. В данном диалоге 2-м участникам – студентам было предложено ответить на несколько вопросов. Интервью показало, насколько разными могут быть взгляды в одной только студенческой среде.

*Erbse*

продолжение на стр.7 ...>



◊... начало на 1-й стр.

Участие женщин в революционном движении становилось все более заметным. Так, в народническом кружке Чайковского их насчитывалось в начале 70-х годов 25%. Из 28 членов исполнительного комитета «Народной воли» было 10 женщин. В партии социалистов – революционеров, как и в партии социал-демократов женщины, вышедших из высших слоев общества и более образованных было больше, чем мужчин. Боевые террористические организации партии эсеров в своем составе насчитывали свыше 30% женщин.

Следуя примеру Веры Фигнер, женщины активно включались в профессиональную деятельность, в политику и очень скоро возникло первое организованное женское движение. Активно противодействующий этому процессу царизм вынуждал их действовать нелегально, однако уже в 1859г. трое женщин учреждают организацию, которая призвана была носить чисто благотворительную окраску. Мария Трубникова, Анна Философова и Надежда Стасова они встали на сторону радикальной интеллигенции, выступив за женскую эмансипацию.

В течение десятилетий три основательницы организованного феминизма в России вынуждены были бороться за интересы женщин исключительно используя свои общественные связи: большей свободы действий не допускало государство. В состав их «Общества доставления дешевых квартир и других пособий нуждающимся жителям Санкт - Петербурга» входили: школа, ночлежки, столовые, группы продленного дня для детей, швейная мастерская и даже женское издательское товарищество. Трубникова, Стасова, Философова и их сторонницы добиваются введения в России высшего образования для женщин. Некоторые сдвиги в этом отношении наметились в 1878 г., когда были учреждены Высшие женские курсы.

В конце XIX в. в России появились последовательницы американского движения женских клубов. В 1895г. было организовано «Русское женское взаимно - благотворительное общество». Оно было призвано также служить делу агитации за равноправие женщин. Но Министерство внутренних дел вынудило Общество ограничиться чистой благотворительностью при численности не более 2 тыс. членов.

Вплоть до начала XX в. женщины, избравшие своей деятельностью политику, были обречены на подполье. И только в ходе революции 1905 г., когда правительство признало основные политические свободы, путь к созданию организованного массового феминистского движения стал свободен.

В декабре 1905 г. земский врач доктор медицины Мария Покровская решилась на смелый шаг, основав «Женскую прогрессивную партию»; почти одновременно с ней образован «Союз равноправности женщин». Движение русских женщин впервые получило исторический шанс стать значительной политической силой. Уже к концу 1905г. Союз насчитывал 80 отделений в 69 городах и около 8 тыс. членов. В 1906 г. Союз добился того, что думская комиссия по гражданскому равноправию поручила ему разработать соответствующий законопроект, который бы предусматривал полное уравнивание полов в правовом отношении, а также в отношении государственной службы и образования. Этот самый прогрессивный в мире закон о равноправии женщин был бы предложен Думе, если бы к тому времени царь не успел распустить ее.

Кроме того, усилился полицейский террор и более подходящей в этих условиях оказалась осторожная тактика «Русского женского взаимоблаготворительного общества». Эта организация делала ставку на благотворительность и улучшение положения женщины в области образования и профессиональной деятельности, одновременно выступая против предоставления женщинам избирательных прав. Мало-помалу ей удалось остановить дальнейший спад женского движения. Общество организовало, пусть и под надзором полиции, Первый всероссийский женский конгресс. Заинтересованное общество восприняло это событие как моральное возрождение в эпоху политических неудач.

И до 1917г. было очевидно, что успех организованного женского движения напрямую зависит от развития демократии в самом государстве. А после Февральской революции Временное правительство обнародовало свою программу, в которой признавалось гражданское равенство в отношении избирательного права. И так, 20 июля 1917 г. настал день, когда в России впервые в мире женщинам без каких бы то ни было ограничений было предоставлено избирательное право! В последующем были приняты и другие законодательные акты, провозглашающие равноправие женщин в области образования и труда.

**Мы победили!!!**

**О'К.**



Мария Трубникова



Анна Философова

*Сидят два мужика в канаве. Один другому говорит:*

*-- Вася, а ты можешь коня на скаку остановить?*

*-- Да ты что! Он же меня затопчет!*

*-- Вася, а ты можешь в горящую избу войти?*

*-- Нет, еще сгорю!*

*-- За что тебя уважаю, Вася, так это за то, что ты не баба.*





## 40 лет со дня первого полета женщины в космос.

16-го июня исполнилось ровно 40 лет с тех пор, как первая женщина-космонавт совершила свой знаменательный полет. Речь идет, конечно же, о Валентине Терешковой. Из пяти претенденток, готовившихся отправиться в космос, именно ей выпал "счастливый билет". И хотя этот полет стал для 26-тилетней девушки первым и последним, имя Терешковой навсегда осталось в истории.

17-го же числа в ГКЗ "Россия" состоялся праздничный концерт по случаю юбилея. Программу вела известная дикторша прошлых лет, я, к сожалению, никак не могу вспомнить ее фамилию, но ее голос и лицо знакомы всей стране, это точно. Помимо таких известных личностей, как Кобзон, Пахмутова (кстати: разумеется, я знала, что она невелика ростом, но когда она прошла мимо меня за кулисами, то оказалось, что она мне почти по пояс **Ж**, хотя я тоже не баскетболистка – всего-то чуть выше 170 см), Добронравов, Карел Готт (его все называют "золотым соловьем"), группа "Доктор Ватсон", в концерте приняли участие также театр из Ярославля (откуда В. Терешкова родом), воздушные гимнасты (изображая космонавта, один из них спустился из-под крыши прямо на сцену, вручил кому нужно флаг и был таков, т.е. снова упорхнул в "небо" **Ж**), детский ансамбль "До-ми-соль-ки" и наш родной ансамбль "Ритмы Дружбы". Из студенческих коллективов мы были, можно сказать, единственными, кого пригласили поздравить Терешкову. И это не случайно. Деловые связи между университетом и Терешковой давно переросли в дружеские. Когда у нашего университета был юбилей (тоже 40 лет и отмечали тоже, между прочим, в "России" **Ж**), Валентина Владимировна специально приезжала, чтобы сказать нам пару добрых слов.

К юбилею же ее полета, концерт был организован оригинально – не сплошной массой номеров, а разделен на "легенды". Легенда о дружбе, о мире, о космосе и т.п. отделяли один концертный блок от другого – удобно для артистов и легко для зрительского восприятия.

Вообще, до и во время концерта и в зале, и на сцене, и за кулисами царил воодушевление, всех переполняли приятные переживания и предчувствия. Конечно, все волновались.

И хотя на этой сцене я выступаю не первый раз, участвовать в одном концерте с Кобзоном и К<sup>о</sup> **Ж** мне еще не приходилось. И звезды, и обычные артисты перед выходом на сцену "судорожно" вспоминали свои роли, песни, танцы и т.п., но выйдя на сцену, сразу успокаивались, на лица появлялась уверенная улыбка, а в глазах – таинственный блеск.

Концерт прошел, как говорится, без сучка – без задоринки, за исключением неожиданной шуточки, которую "выкинул" Иосиф Кобзон. Надо сказать, что весь концерт был хорошо отрепетирован, порядок номеров продуман досконально, чтобы все успели переодеться и отдохнуть. Кобзон закрывал программу, и на его финальную песню – "Песня о Москве" – все участники концерта должны были выйти в зал к зрителям и петь все вместе. И вот, праздник подходит к концу, все артисты собрались за кулисами, чтобы в нужное время присоединиться к Кобзону, а он все поет и поет. Одну песню, другую, третью... Организаторы забеспокоились – по идее он должен был исполнить лишь две песни, последняя из которых – "Песня о Москве", которую все так ждут. Кобзону уже начали незаметно намекать из-за кулис, чтобы он завершал, а он – ни в какую. Все уже, было, отчаялись – усталость давала о себе знать, шутка ли – концерт длился больше трех часов! А Кобзон радостно так вдруг говорит зрителям: "тут мне сообщают, что у них финал задуман какой-то интересный, так что будем заканчивать" и запел "Песню о Москве". Радости нашей не было предела. Мы, как положено, вышли, спели – и, надо заметить, финал концерта, действительно, получился отличный: все зрители стояли и пели, в проходах тоже не было свободных мест (там находились артисты), а под конец еще зажегся фейерверк. Настоящая феерия!

Олюшка Ермакова

## Спецкор

◊... начало на 1-й стр.

Один мужик отправился на болото собирать в хорошем месте малину. Малина росла на берегу болота, а в середине образовалось небольшое озерцо, окруженное трясиной. Сам мужик всегда заботился о своем здоровье, верил в целебные свойства этой ягоды и при этом дымил как паровоз и пил как сапожник. Пока он собирал малину, ему казалось, что его сосед тоже собирает поблизости, но не желает с ним общаться. Ну и он понаблюдает, делает вид, что не замечает конкурента, хотя слышит пыхтение и видит шевеление кустов. И вот, когда мужчина добывает уже первое ведро, из леса к озеру на водопой выходит лось. А следом за лосем со страшным ревом выскакивает медведь, которого мужчина принимал за своего конкурента. Медведь бросается на лося, рассерженный на то, что его потревожил, а лось отпрыгивает в озеро. И медведь за ним прыгает, да ловко так. И оба со страшным злобным ревом начинают возню. Но почти сразу же тонут в болотной трясины. Остаются только зловонные пузыри на поверхности.

Это событие повергло мужика в шок. Он долго, целый час не мог оторваться от вида этих вонючих пузырей, представлял себе, как там они тонут вавоем в глубине. Наконец нашел в себе силы, вернулся домой. Но не мог прийти в себя. Попробовал выпить водки, да не вышло. И на другой день тоже. Даже табак вызвал устойчивое отвращение. Через неделю с удивлением и страхом обнаружил, что не может предаться привычному своему пороку – алкоголизму. Даже через силу не получалось. Под воздействием шока психика так переориентировалась, что человек не мог вернуться к прежнему образу жизни. Ночью ему все снилось, как они вместе с медведем спасают лося, но не справляются и тонут. И так ужасна и мучительна была эта смерть в зловонной трясины, что, когда на утро мужчина проснулся в холодном поту, ему открылась истина. Он ясно осознал, что все когда-нибудь помрут и поэтому должны вести себя как следует все отпущенное им до смерти время. Вот видите, что с человеком случай сделал. Со своей стороны желаю вам, дорогие читатели, отлично отдохнуть летом. Бывайте почаще в лесу, может вам так же повезет.



Чандра Ян



## Посвящение в нудисты

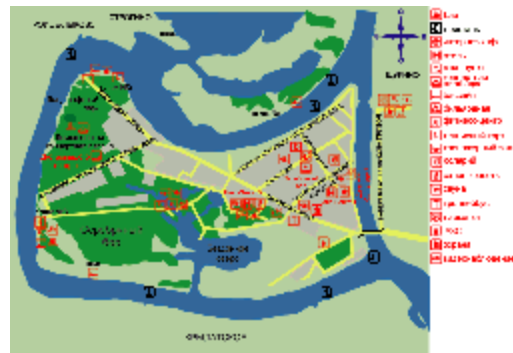
репортаж без ничего.

Столица радуется: наконец-то настали долгожданные солнечные деньки. У нас в Благовещенске погода, по сравнению с «московской», вообще тропическая: за всю зиму снег был всего два раза, весь апрель держалась жара + 20, а последний месяц мы печемся под 30-градусным солнцем (некоторые, может, и мучаются). Наш город находится на пересечении двух рек – Амура и Зеи, но обе они, как, кстати, и Москва-река, чистотой не блещут. В этом я убедился, когда побывал на нудистском пляже в Серебряном бору...

### Придумали!

С молодой семейной парой москвичей я познакомился в одном из Интернет-чатов. Завязалась переписка, мы подружились. Собираясь ехать к Черному морю через столицу, я недолго ломал голову, у кого там остановиться. Шесть дней на поезде (!) – и вот ранним утром мы, попивая чай с печенюшками, обсуждаем мою культурную программу».

- Хочется чего-нибудь эдакого, чего у нас, в амурской глуши, я никогда не видел, - говорил им я. Ребята ответили, что, мол, покажем тебе дорогу на пляж – отдохнешь там после дороги – и умотаем на работу, а к вечеру еще чего-нибудь придумаем.



Мы прошвырнулись по бутикам и рынкам и в 10 утра уже были на месте. Для меня Серебряный бор стал одним из уникальных уголков природы мегаполиса. Благовещенск с населением в 215 000 человек не зря называют «зеленым», в отличие от Москвы. Этот «лесок» мне немного напомнил «родные» пригороды главного города Амурской области. Если бы ни виднеющиеся небоскребы, можно было так и подумать: чистый воздух, грязная Москва-река и ни души вокруг. Вдоволь наплескавшись в воде, я развалился и предоставил свое замученное поездкой тело ласковому московскому солнышку.

Чуть позже пришла первая любительница загара – девушка лет 20-ти. Разложила полотенце, глотнула «кока-колы» и начала раздеваться: обтягивающая футболочка, юбка, каблук и даже лифчик легкими движения опытной пляжницы легко слетали с нее. Потом подошли, держась за руки, два парня. Эти тоже сняли с себя абсолютно все. «Сразу видно – Москва!», - подумал я и продолжал наблюдать за картиной из жизни Серебряного бора. Минут через 10 в совсем другой стороне увидел семью – солидный мужчина лет 35-ти с женой и дочкой-школьницей лет 11-12. Все они тоже были в чем мать родила. Тут до меня наконец-то доперло: мои друзья решили меня подколоть – это же нудистский пляж!

Я сам люблю загорать так, чтобы было меньше белых мест на теле. Но даже купить плавки-«чаечки» побаиваюсь, - сразу подумают: «Чувак тронулся!». В нашей провинции иной раз какая-нибудь тетенька покосится на пляжников в таком «обмундировании» и заворчит. Но на центральном пляже Благовещенска таких «любителей солнца» летом всегда немало. Например, девушки загорают так, что ворчливые тетки возмущаются: «Что это у нее за тряпочка вместо трусов?!». Серебряный бор – совсем другое дело – лежи себе голый, всем по фигуре. Как я потом узнал, территория отдыха подразделяется на «зоны»: «обычная», «семейная» и «гейско-лесбийская». О том, что я лежу где-то между двумя последними, догадался не сразу. Все стало ясно по мере прибавления народа.

### Без комплексов

Первый час я, глядя на десятки отдыхающих нудистов, лежал только на животе: думал, что плавки вот-вот взорвутся. Но потом освоился, осмелел и перелег в самую гущу отдыхающих. Почти все парни загорали полностью обнаженными, а вот некоторые девушки открывали всеобщему взору только верх. У одной из них я спросил. Почему, а она ответила: «Все по-честному, снимаем по одному предмету: вы – плавки, а мы – лифчик». Постепенно таких стесняющихся, как она, становилось все меньше.

К обеду на пляже яблоку негде было упасть. Поначалу я ходил купаться в трусах, а, наплескавшись в воде – снимал их и заваливался на покрывало голым. Даже осматривался по сторонам – непривычно как-то снимать трусы при сотне свидетелей. Но потом уже не оглядывался, тем более, что я без комплексов. А если и были сомнения (вдруг, думал, у меня фигура не как у Аполлона, или еще остальное не соответствует «столичным меркам»), утешал себя: «Меня тут все равно никто не знает. Сейчас я здесь, а потом меня уже не будет в Москве». Но, судя по зыркающим на меня взглядам (причем, не только со стороны девушек), понял, что мне с моими внешними данными стесняться нечего

...>



В гущу событий – без трусов

Особая категория нудистов – гомосексуалисты и лесбиянки. Тут, как говорится, за километр видно, кто есть кто. Не буду врать, ощущать на себе внимание представителей своего пола мне было приятно. Даже как-то льстило. Многие из «голубых» вели себя, как обычные натуралы, но к другим мне жутко хотелось подойти и хорошенько врезать, чтобы не манерничали и не строили из себя женоподобных.

В общем, пляж при ближайшем рассмотрении оказался похожим на райские кущи. Но только после грехопадения. Немало обнаженных москвичей вели себя в лучших традициях советского перестроечного кино, то бишь, познакомились по делу и времени даром не теряли. К часу дня на территорию «рая» вторглись дяди и тети в жилетах с примерной надписью «Московское ЖКХ» с пакетиками и урнами и стали убирать кучи мусора. Пляжники, не замечая их, продолжали отдыхать.

Не знаю, то ли от жары (температура воздуха в Москве была в тот день необычно высока – примерно + 30), то ли от вида огромного числа обнаженных тел, у меня во рту пересохло. Я уверенно подошел к соседям и невозмутимо, но еле сдерживая эмоции. Попросил посторожить свои манатки. Одна девушка посмотрела на меня пожирающим взглядом и сказала: «Нет проблем!» (Уже потом, когда к ней подошла подруга и они начали целоваться, я констатировал: «Все понятно... Лесбиянка!»). Идти голышом до ближайшего пляжного киоска метров 500, как большинство народа, я не решился – уж очень я легковозбудимый. Натянул плавки и пошел. Представляю каково продавцу обслуживать за сутки сотни совершенно обнаженных покупателей. Когда подошла моя очередь, я дал ему три десятки, и он протянул мне вожаделенную холодную литровую «Колу» (Ну и цены тут у вас!!!).

На обратном пути я стрелял глазами на нудистов. Множество обнаженных тел, расслабленно подставляющих самые укромные уголки тела солнышку, проводили время кто во что горазд. Одни в кругу друзей ели помидоры, хот-доги и пили пиво, вторые – громко смеялись, точнее – демонстративно ржали, как лошади, третьи – читали свежие газеты и похаживали по пляжу. Два парня обнимались, а по соседству девушка делала соседке массаж груди, парень что-то шептал на ухо другой девушке, а потом перешел в наступление и начал ее жадно целовать, пацаны-подростки, лет 15-ти, играли в воде в «лову»...

Женька

Не успел я прилечь, как ко мне подошел парнишка в плавках и с причудливой цепочкой на шее. «Тебе тут места хватает?», – спросил он, глядя на мое большое покрывало и намекая, что у него его нет, а песок очень жжет пятки. «Ну, ложись, если хочешь, мне не жалко», – внешне невозмутимо ответил я, втайне радуясь, что буду коротать время не в одиночестве. Как оказалось, на самом деле он хотел, чтобы я... «снял» его.

Сексуальную жизнь Женька начал с 12-ти лет, причем девушек у него было раз-два и обчелся. Мать его умерла полтора года назад а отца он никогда и не видел. На жизнь зарабатывал тем, что спал за деньги с мужиками. Тарифы, по его словам, были разные и зависели от толщины кошельков клиентов – от 200 рублей до 2000 баксов за час. Он показал блокнот с адресами и телефонами бывших и потенциальных «спонсоров».

Женька-гей снимал квартиру, куда иногда приводил своих клиентов. Я недоумевал: «Как ты живешь? А как же образование, твое будущее, семья, дети наконец?!». Он сказал, что такой образ жизни его вполне устраивает, и добавил: – Таких, как ты, редко встретишь. Тут всем нужен только секс. Пойдем со мной, прогуляемся. Я с тебя ничего не возьму. Ошалевший, я в очередной раз объяснил, что с ориентацией у меня все в порядке и что в подобных услугах я не нуждаюсь. А он все не успокаивался:

- Да у нас тут в лесочке места навалом. Кому приспичит, идут туда и там сексуются, ничего страшного...

Тут я не выдержал напора навязчивости и послал его подальше. Он, обиженный, достал гигиеническую помаду, помазал губы и пошел искать себе других мальчиков...

Назагорался...

Я искупнулся, купил еще дорогой «Колы» и, посмотрев на часы, ужаснулся: было уже 6 вечера. Начал собираться. В это время из моего радиоприемника полилась песня бывшего «сэвэджэдэновца» Даррэна Хейза. Одна девушка подошла и стала танцевать. Хорошо еще, что я уже одевался – естественная реакция на стриптиз не заставила себя долго ждать.

На обратном пути до троллейбусной остановки я шел через тополиный лесочек. Без труда заметил там парня и девушку, которые, словно меня и не было, продолжали свои плотские утехи. Чуть дальше смачно целовались две девочки. Когда я проходил мимо пляжного «стадиона» и смотрел на голых мужчин и женщин, играющих в пионербол, меня прибило по «ха-ха». Я продумал: «А если мяч попадет прямо в место, где должны быть плавки... Не страшно им в такие игры играть?» Потом по дорожке вдоль реки голые тела стали редеть, начались привычные плавки и купальники.

Я ехал в метро и думал: «Вот друзья в Благе порадуются за меня, когда расскажу». Уснул! Приснился мой родной Благовещенск и наш, пусть, может, и «отсталый», но до боли родной пляж на Амуре.

*Егор Кузнецов  
Собственный корреспондент «ЮЪ»  
Москва - Благовещенск*





## Чатная жизнь



В наш век информационных технологий и всеобщей компьютеризации уже никого не удивляет факт наличия у человека множества знакомых по всему миру, многих из которых он даже, возможно, никогда не видел. Действительно интересная ситуация... у меня есть друг, который 3 года общался по интернету с девушкой, стал ей практически лучшим другом и ни разу не видел ее...

В чем же заключается феномен виртуального общения? Какие знакомства и контакты можно завести в этом мире, иногда именуемом “большой помойкой”? Почему столько людей, разных возрастов, занятий и интересов, религий и профессий подвержены этой приятной заразе, как знакомства и общение по Интернету?

А между тем заболеть достаточно просто, достаточно иметь хоть небольшую предрасположенность, достаточно свободного времени, компьютер и модем, интернет-карту

и желание знакомиться и общаться с новыми людьми. Итак, предположим, вы готовы испытать новые впечатления, уже купили компьютер и подключили его к Интернету. Что же происходит дальше? А дальше все достаточно просто: если Господь не уберет вас от того, чтобы зайти в один из чатов, и вы все-таки там оказались и написали вашу первую фразу, предположим “Привет всем!”, дальше вы увидите удивительную вещь, как к Вам, именно к Вам, обращается пока не знакомый, но уже интересный вам собеседник...завязывается разговор...и если он приносит приятные эмоции, то велика вероятность того, что вы проведете в чате больше времени, чем рассчитывали. А вот если утром, проснувшись и еще даже не умывшись, вы бросаетесь к компьютеру – это уже серьезно. Кажется, вы заболели!) и поверьте, в прогрессирующей зависимости от компьютера (как его называет один мой друг – зомбьютера) вы совсем не одиноки: Следующим этапом для Вас станет серьезная перестройка вашего расписания. Теперь Вы будете ложиться спать как минимум на 3 часа позже, часто уже глубоко за полночь, поскольку вам будет очень хотеться пообщаться с Вашим новым знакомым откуда-нибудь из Европы, с которой у России, как известно, существует разница во времени.

Итак, существуют 2 основных способа виртуального общения, это чат и ICQ, причем, как правило, сначала люди знакомятся в чате, после чего обмениваются номерами “аськи”,

и это позволяет общаться именно с тем человеком, который заинтересовал вас. Однако и в самом общении в чате существуют свои плюсы: вы никогда не знаете, кого вы встретите сегодня, а если вы ходите в чат “для своих”, то приятно встречать постоянную виртуальную компанию.

Чат и ICQ, по выражению многих, дает не только возможность общаться с друзьями и знакомыми, общение с которыми посредством других каналов связи затруднено (вряд ли вы сможете несколько часов подряд проговорить по телефону с другим концом страны или вовсе другим государством:), но кроме того дает огромные возможности для знакомств. По статистике виртуальных знакомств первое место прочно удерживает сервер знакомств - 74% пар нашли друг друга таким образом, второе место как раз держат чаты, ICQ, форумы и конференции – 26% парней и девушек.

А еще чаты и “аська” могут быть полезны тем, кто хочет освоить какую-нибудь, связанную с компьютерами специальность, или же просто при подготовке, например, к

экзамену. Можно посоветоваться с более опытным в изучаемом деле человеком, найдя его в чате или по ICQ.

Существуют разные точки зрения на то, зачем люди ходят в чаты. Каждый ищет там что-то свое. Одни смутно, втайне или явно желают найти любовь. Обычно их не увлекают современные технологии и новинки компьютерной индустрии, им не важны и не интересны виртуальные миры. Для них чат – всего лишь способ отыскать среди тысяч людей подругу или друга. Миру известно много примеров, когда виртуальные встречи заканчивались реальными свадьбами. Есть и другая причина – исследовательская. В чате можно встретить такого человека, которому буквально все интересно, для которого чат – еще одна область знаний, которую он изучает. Такие люди частенько разговаривают не на стандартные для чата темы (так сказать о погоде и природе). Их интересует Ваше отношение к Интернету или какие в Вашем городе цены на нефть и недвижимость... Но чаще всего люди просто спасаются в Сети от одиночества или ищут разнообразие в повседневности, для них это еще один способ убежать от реальности, также как увлечься разведением кактусов, фэнтези или компьютерными играми. Вот, например, мнение одного моего друга:

**Юъ:** *Что ты хочешь увидеть в виртуальном общении? Что это для тебя?*

Нереальность... уход от реальности, а иногда изменение этой реальности путем привнесения в нее новых элементов.

**Юъ:** *А что происходит потом?*

Потом люди уходят из чатов... появляются там иногда, но не так, как раньше...

**Юъ:** *Как ты думаешь, какие для этого есть причины?*

Потому что надоедает тот круг общения. В большинстве своем все чатовцы одинаковы, ежедневно обсуждают одинаковые проблемы и вопросы... интересные люди встречаются редко, за 3 года в чате я могу наверное назвать не более двух десятков интересных людей, с которыми я познакомился лично... однообразие убивает, ну лично меня, других не всегда. Глупость убивает не меньше. Люди ищут чего-то нового...

Однако многим именно чат помогает решить свои проблемы: научиться общаться, влюбиться и завести друзей. Возможно, потому, что в чате нет национальностей, возрастов, цвета глаз и волос, и люди, которые никогда бы не встретились в реальности и уж тем более не подружились бы, становятся ближе, чем когда-либо и с кем-либо до этого. Каждый может быть тем, кем он хочет, и кем, возможно, никогда не стал бы в реальности. Заядлые чатовцы иногда удивляют своих знакомых тем странным блеском в глазах, который означает, что его обладателю известно, что расстояний давно не существует:)

Так, день за днем, общаясь в чатах, вы начнете понимать, что на самом деле, люди ходят туда не для того, чтобы общаться со знакомыми по всему миру и в разных городах. Они ходят туда, чтобы общаться с собой, смотреть в себя... Что чат – это еще один способ исследования собственного мира. Поэтому Вы перестанете ходить в чаты. А приятные знакомства можно оставить и для ICQ, или для личного общения:)



*Ваше мнение может не совпадать с моим:)*

*Отдельное спасибо JonyRico за развернутые и обоснованные ответы, а также всем, кто мне помог.*

Ларионова Елена.



- В чём проблема?

**Проблема в том, что мы мало того, что не учимся весь семестр, так ещё и не можем отстаивать свои права. Какие мы после этого юристы?....**

1-ая и основная проблема, из которой вытекают все последующие это то, что нас поставили перед фактом платной (193) пересдачи экзаменов. Перед преподавателем возникает искушение получить эти деньги самому завалив студента, который по его мнению способен платить. Что он и делает, предлагая затем заплатить ему за оценку деньгами или дорогими подарками.

- Кто виноват студент, преподаватель или система?

**Система – это то, что установлено формально, а значит, к этому можно апеллировать в случае затруднений, и эти общие правила позволяют человеку соблюдать свои интересы в рамках этой системы. Виноват человек, который нарушает её правила – студент (взяточничество карается по закону).**

Система. Из-за неё страдают все студенты и те, кто учится хорошо и те, кто вообще не учится, оказываются в равных условиях.

- А ведь можно же обойтись и без дачи взяток? Есть студенты, которые обходятся без этого.

**Их эта проблема вовсе не касается. Они на правильном пути, где меньше проблем.**

Есть, бесспорно, они есть. Но сессий много и если сегодня в эту сессию ему повезло, это не гарантирует того, что он не столкнётся с этим в следующую сессию вне зависимости от того, как он учится.

- Можно ли этого избежать?

**Конечно можно, просто нужно серьёзно относиться к изучаемому предмету и установить уважительные отношения с преподавателем.**

Я думаю, что нет. Всё во власти случая и отношений с преподавателем как с человеком, но не профессионалом.

- Как Вы считаете, какой будет уровень образования у «блатных», они пользуются своими преимуществами себе на пользу или во вред?

**Безусловно, большинство из них не будут специалистами, но они скорее всего очень способны к обучению на практике и в процессе работы научатся выполнять определённые функции. В сочетании с удачным местом работы благополучие им обеспечено.**

Никакого, если они заранее знают, что могут за всё заплатить. Сложно сказать, одни просто треплют себе нервы, но это не значит, что они ничего не знают и не выучили, а другие действительно ничего не учат и надеются только на деньги, так что однозначного ответа я дать не могу.

- Надо ли с этим бороться?

**Надо с этим бороться и мы боремся, хотя есть два «но»: трудно бороться с тем, что выгодно многим и ещё труднее с тем, в чём увязает сам.**

В идеале да, но на самом деле на практике это существовало раньше и будет существовать. Просто надо добиться того, что бы это существовало в меньшей степени. А система сейчас наоборот начинает это активно поддерживать.

- Одни сдают со шпорами, вторые – с «бомбами», третьи – с hands free, четвёртые исключительно своей головой, а пятые – по договорённости. Где справедливость, или она наступит, когда все мы разойдёмся со своими дипломами?

**Справедливости нет и не надо её нигде искать. Другое дело, что в каждой конкретной ситуации несправедливость может быть нам выгодна или невыгодна. Но к справедливости надо стремиться, за неё стоит бороться, если в данной ситуации тебе невыгодна несправедливость. А когда мы разойдёмся с дипломами то, как говорят, все будем в равном положении первое время, потому, что на работе нам вся наша теория не пригодится и придётся приспосабливаться к более конкретным делам, а после окажется, что кто-то лучше ориентируется в законодательства (на юрфаке например) а кто-то хуже. Нут вот вроде бы и всё.**

Нельзя отрицать и того, что те, кто пишут бомбы и шпоры, учат предмет таким способом, они просто готовятся к нему. А вот hands free – это уже не совсем честно. Однако преподаватель сам зачастую поощряет списавших. Их ответы как правило полнее и обоснованнее, чем у тех, кто отвечает сам. Преподаватель сам подталкивает студента к обману. Что касается справедливости, её нет, и после того как все мы выпустимся со своими дипломами, она тоже не наступит. Жизнь сложнее, и здесь нельзя давать однозначных ответов, дать определение справедливости, для каждого оно своё.

А что думаете Вы по этому поводу? Мы можем продолжить обсуждение. Пишите на [redakciya\\_u@list.ru](mailto:redakciya_u@list.ru). или оставьте своё сообщение на форуме или в гостевой книге на сайте <http://gazeta-u.narod.ru>.





**12-20 июля 2003 г.** группа студентов юридического факультета будет участвовать в Международной сессии Европейского Молодежного Парламента (ЕУР) в Дублине, Ирландия. Международные сессии ЕУР проводятся три раза в год в разных странах. В работе сессий принимает участие более 250 студентов из стран Европы (не только 15 стран-членов Европейского союза). Российскую Федерацию уже в третий раз будут представлять студенты РУДН.

**25 июня 2003 г.** В РУДН начат прием документов поступающих  
26 июня: в Ювенте началась вторая смена

**24 июня 2003 г.** состоялся общий сбор бойцов ИССО РУДН «Меридиан Дружбы»

**С 1-по 9 июня** в общежитиях студенческого городка РУДН состоялись плановые выселения «срочников»

**08 июня** прошел финал чемпионата АССАФСТУ по футболу. Встречались команды Нигерии и Сенегала-Гамбии. Победила Нигерия со счетом 1:0. На матче присутствовало около 700 зрителей.

**02 июня** С нынешнего года Университет Дружбы Народов принимает свидетельства о ЕГЭ в качестве эквивалента вступительных испытаний.

**01 июня** Очередной этап проекта озеленения студенческого городка РУДН завершен

## La poesie

### I came to the stage

I came to the stage  
I haven't learnt the lines  
Please, have no rage  
Look, it's darkness behinds

Just let my music speak  
Just let me talk to you  
I came to a point to be weak  
I have no hope, no view

The phantoms of the past are here  
They tear my inner

With my fingertips  
I can  
Touch your souls  
and you will die  
I can let you stay alive  
I can take your life much higher

But you needn't it I know  
All you need is to be dare  
But you haven't seen my beasts  
I could let them startle there

The cage for them is me myself  
Keep silence, you will see them  
You have a smaller one in you  
Conceal it, will be over then



The full moon light is getting stronger  
I turn my head to sky  
Where I can hear the whistler  
Its edge is getting fry

Return to me my mind  
And I will go away  
You'll find what you'll find  
I will'n't let you pay  
I want too much  
I can just nothing  
Tonight I dreamt of a tower  
I stood on a thin stalk  
I heard hyena laughing:  
You wouldn't get the power

Because you're weak  
All you can do -  
Is fight without arms  
You love your piano but you're sick  
You've lost your way in slums

What's use to ride so fast?  
So fast across the bridge  
They gave me flowers, which now smashed  
And left deep in the past

Катерина Попова



*“Мир был еще таким новым, что многие вещи не имели названия и на нем приходилось показывать пальцем”,- эта цитата признанного мэтра постмодернизма вполне может быть отнесена к рассказу Антосиева Андрея «Альфа и Омега». История рождения и жизни семи звуков – новая концепция создания музыки во Вселенной, Музыка как единства Веры, Любви и Красоты...*

*«Альфа и Омега»- немного постмодернизма*

Чандра Ян, рубрика «Дебют»

Антосиев Андрей

А & ω



Это история жизни семи звуков, которые существуют везде во Вселенной и нигде - в Пустоте. Бывает, их можно услышать, бывает, их можно увидеть, бывает, их можно сложить, ими можно проникнуться, с ними сольясь можно создать полифонию и зазвучать величественной Симфонией Вселенной.

Жизнь же этих семи неизреченных частиц стара как и сама Пустота. Но сами по себе они не знают ни времени, ни пространства, ибо только соединившись они могут познать свою красоту, свою страсть, свою созидательную и разрушающую мощь, то счастье и скорбь, которые запечатлены навеки в них. И только тогда они способны понять цель своего бытия.

Но в Начале нет той благозвучной музыки, которая бы внушала веру в жизнь. А вера в жизнь – это всё, она способна согреть сердца своих слушателей и заставить их биться в такт своей блаженной сути. И вот произошло чудо: вдруг ни с того ни с сего, словно по мановению волшебной палочки, два первые звука глупо столкнулись лоб в лоб в бесконечных просторах Пустоты. Не столкнувшись, они никогда бы и не нарушили её тишины. Ведь каждая из семи частиц по сути является Ничем. Она даже не понимает, существует ли она в Реальности. Она есть – но ее нет. Но после этого столкновения черная тишина была нарушена навеки: раздался звук, который пронесся со скоростью идеи по всем пределам Пустоты, породив миллионы, миллиарды таких же звуков, и, настигнув оставшиеся пять нетронутых звуков, заставил их затрепетать новой неведомой доселе жизнью. И вот так воцарилось господство великой Симфонии Вселенной, имеющей начало, но не доигрывающей до конца. Она течет в вечности, но не было бы справедливости, если бы ее проникновенные пассажи, отзвучав свой миг, терялись бы безвозвратно. Но симфония была пронизана любовью настолько, что не только сохранила их в себе, но и позволила всем самым разным мелодиям жить своей жизнью. Позволила не только существовать, но и жить, впитывая, переставляя свои звуки и мотивы Симфонии Вселенной. Так каждый пассаж был насыщен разными звуками, по-разному соприкасающимися оттого, что прежние созвучия уже не были похожи на звучание Симфонии. Они отделились от нее. Кто-то дальше, кто-то еще дальше. Они начали совершенно по-разному воспринимать Симфонию: кто-то - с радостью, кто-то - с грустью, кто-то – с насмешливым ехидством.

Настало время – они слышали только ее отзвуки: где-то Искаженные, где-то Неуслышанные. Немногие из них слышали ее чистые звуки и понимали ее так, как она понимает саму себя. И слыша эти новые самонадеянные пассажи, Она была готова сбросить в Никуда эти ужасающие мелодии, но сами Пассажи не желали менять положение ни одного звука. Какой жуткий, корябый диссонанс раздался во Вселенной, казалось, он поглотит спокойную Симфонию. Но это не произошло. Какой бы спокойнейшей она ни была, своей глубиной Она накрыла все Свои неудачные суррогаты. Если бы вы слышали те стоны, которые производит раздираемый на звуки Пассаж, который знает, что пришел конец его бытия и он уже никогда не сможет насладиться своей композицией. Что и говорить, из его звуков сложится совершенно непохожий, который и знать не будет, в какой бездарности и грязи находился его «строительный» материал. Сами звуки никогда не гибнут. Часть Симфонии Вселенной не губит саму себя. Она лишь изменяет форму <своего> бытия. Услышав отзвуки этого поглощения, вся Вселенная прониклась Вселенским Прозрением. Они поняли: нельзя давать волю жизни Диссонансу, иначе он погубит не только себя, но и Симфонию, превратит Пустоту в чёрную до скорби Пустоту.

Прозрение обогатило, утончило, расширило и углубило каждый Пассаж. Теперь он стал поход на саму Симфонию – стал таким же близким и всеобширным, как и она сама. И они все зазвучали слаженной и гармоничной полифонией, точь-в-точь одинаково и совершенно по-разному, ведь суть в них разная. И теперь каждая из симфоний дала жизнь своим Пассажам. Кто знает, может быть, именно им удастся украсить всепроникновенное созвучие вселенной, или их ждет та же самая участь Диссонансов? Но они ждут слишком многого, ибо нет ничего прекраснее Симфонии Вселенной: неисчерпаемой и неиссякаемой. Но она не может погрузить свою гармонию в саму же себя. Она жаждет поделиться своей гармонией со всеми теми звуками, которые сыграли в ее жизни, уступив свое место следующим. Они должны жить и усиливать блаженство гармонии созвучием. Чтоб красота созвучия проникла и проникала в каждый уголок Пустоты. И только тогда Пустота проникнется бесконечной и нескончаемой красотой с нововозрастающим размахом, ведь совершенству нет предела, в отличие от земной партитуры жизни! Ни один Пассаж не будет забыт!



METPO's

## METPO-подземка

Мы спускаемся в подземку - начинается наша жизнь, наш путь определен, а может быть и так, что он еще не определен и нам самим придется его выбрать... Мы можем менять цели своей поездки по жизни, а можем устремиться к одной и сделать все, что бы достичь ее...

Что такое Метро для меня? Почему я его люблю? Наверно потому, что оно есть отображение жизни... Да, да именно жизни, нашей жизни, человеческой жизни...

Итак, поездка началась... Каждый из нас попадает в жизнь в разное время и при разных условиях... Кто-то спускается в подземку во времена безлюдные, а чья то жизнь начинается в давке, в окружении толпы совершенно разных людей... Но в обоих этих случаях мы встречаемся на всем нашем пути с людьми разных национальностей, ориентаций, возрастов. Единственный тип людей которых мы скорее всего не увидим на своем подземном пути это звезды, политики, но и в жизни встретить их не так уж и просто.....

С самого детства мы начинаем бежать, спешить к своей цели... Мы бежим куда-то, толкаясь, наступая на ноги, иногда ругаясь..., да есть, конечно, те, кто идут по жизни тихо, не торопясь, но это единицы, а основная масса.... куда? зачем? почему? никому не важно, главное бежать.... Мы "влетаем" в свой жизненный поезд, который идет именно по нашему пути и уже ничего не замечая, мы летим вперед к своей цели, часто не замечая множества интересных вещей вокруг.... кто-то успевает сесть в поезд, а кому-то приходится ждать следующий.... и он ждет.... Как правило, мы летим на нашем поезде совершенно одиночками, погруженными в свои мысли..., редко кому удастся пройти весь свой жизненный путь с кем-то рядом... одиночество в толпе преследует каждого.... Из поезда жизни некоторые выходят раньше, некоторые - позже.... но путь каждого когда-нибудь заканчивается, и как бы мы не пытались удлинить свою жизнь, пусть даже вместо 40 лет мы проживем 120 минут, но рано или поздно мы уйдем, освободив место для нового бегущего, а потом для следующего....

[ <http://www.metro.ru> ] - все о подземке.

Владимир К.

## Юмор

J

Вот мост, который построил Гусинский - известнейший  
предприниматель российский.

А это известный телеканал, который всегда Киселев возглавлял  
За деньги "моста", что построил Гусинский - известнейший  
предприниматель  
российский.

А вот Президент наш по имени Вова, которому, видимо, снится фигово,  
Когда он посмотрит тот телеканал, который всегда Киселев возглавлял  
За деньги "моста", что построил Гусинский - известнейший  
предприниматель  
российский.

А это известная фирма "Газпром", которой совсем интереса нет в том,  
Чтобы Президенту по имени Вова спалось беспокойно, и даже фигово,  
Когда он посмотрит тот телеканал, который всегда Киселев возглавлял  
За деньги "моста", что построил Гусинский - известнейший  
предприниматель  
российский.

А вот Альфред Кох - непосаженный вор, которого не посадила прокурор,  
Поскольку он дружен с той фирмой "Газпром", которой совсем интереса  
нет в том,

Чтоб Президенту по имени Вова спалось беспокойно, и даже фигово,  
Когда он посмотрит тот телеканал, который всегда Киселев возглавлял  
За деньги "моста", что построил Гусинский - известнейший  
предприниматель  
российский.

А вот мистер Йордан - посланец из Штатов,  
Готовый за деньги давить демократов, и республиканцев, и маму родную,  
Поскольку его постоянно страхует тот самый А.Кох - непосаженный вор,  
Которого не посадила прокурор,  
Поскольку он дружен с той фирмой "Газпром", которой совсем интереса  
нет в том,

Чтобы Президенту по имени Вова спалось беспокойно, и даже фигово,  
Когда он посмотрит тот телеканал, который всегда Киселев возглавлял  
За деньги "моста", что построил Гусинский - известнейший  
предприниматель  
российский.

А вот телезритель, готовый теперь свой телевизор отправить за дверь.  
Любимый канал стал глухим и пустым, поскольку поставлен командовать  
им

Тот самый Б. Йордан - посланец из Штатов  
Готовый за деньги давить демократов, и республиканцев, и маму родную,  
Поскольку его постоянно страхует тот самый А.Кох - непосаженный вор,  
Которого не посадила прокурор,  
Поскольку он дружен с той фирмой "Газпром", которой совсем интереса  
нет в том,

Чтоб Президенту по имени Вова спалось беспокойно, и даже фигово,  
Когда он посмотрит тот телеканал, который всегда Киселев возглавлял  
За деньги "моста", что построил Гусинский - известнейший  
предприниматель  
российский.

Не знаю кто прав, кто не прав здесь, ребята,  
Но всем нам, похоже, опять демократы!



Материал предоставлен Басниным Николаем Сергеевичем

Абсурдные реальные дела из зарубежной судебной практики.**1. Иск против Сатаны и его приспешников**

В 1971 г. в США слушалось дело истца г-на Майо к ответчиком – Сатане и его приспешникам (Mayo v. Satan and His Staff, 54 F.R.D. 282 (W.D. Pa. 1971).

Истец заявил, что ответчик попирает его конституционные права.

В частности, ответчик обвинялся в том, что он “намеренно чинит препятствия истцу на протяжении всей его жизни”. Такого рода умышленные преступные действия ответчика в конечном счете привели истца к моральному падению.

Дело было прекращено судьей. Одним из оснований прекращения дела, указанных в судебном определении, было непредставление истцом суду доказательств наличия у последнего полномочий на предъявление иска данному ответчику

**3. Иск о признании выборов Президента США недействительными**

Это дело слушалось в суде штата Нью-Джерси в 1978 г. (Gordon v. Secretary of State of New Jersey, 460 F. Supp. 1026 (D.C.N.J. 1978).

Некий г-н Гордон, американский фермер из штата Нью-Джерси, обвинил Секретаря Штата Нью-Джерси в чинении препятствий данному фермеру в его стремлении стать Президентом США. Предприимчивый фермер потребовал соответствующей компенсации убытков, связанных с лишением его возможности занять столь высокий пост. Кроме того, он поставил вопрос о признании президентских выборов 1976 недействительными и о назначении новых выборов.

Суд отказал фермеру в удовлетворении исковых требований в связи с тем, что нашел иск истца “недостаточно обоснованным”.

**2. В инструкции по пользованию утюгом не было написано, что им нельзя гладить волосы**

Вам наверняка приходилось сталкиваться с тем, какие абсурдные предостережения зачастую дают западные товаропроизводители потребителям своих товаров и услуг: на полиэтиленовых сумках-пакетах они пишут “Не надевайте на голову – можете задохнуться”; на обертках от пирожков в “МакДональдсе” – “содержимое горячее – можете обжечься”; на инструкциях от печек-СВЧ они советуют не засовывать внутрь голову, а во всех учреждениях и общественных местах круглые сутки стоит предупреждение: “Осторожно – мокрый пол”.

Это делается для того, чтобы предотвратить возможные иски от потребителей, основанные на том, что они не получили достоверную и полную информацию о данном продукте или условиях пребывания в данном учреждении. При этом тот факт, что в общем-то элементарный здравый смысл должен диктовать человеку не засовывать голову в печку или не пользоваться феном под водой, в расчет судом не принимается. В свою очередь потребители активно пользуются этой возможностью заработка денег.

Совсем недавно всю английскую прессу обошел прецедент, когда одна молодая англичанка отсудила у известного мирового производителя электрических бытовых приборов большую сумму денег в связи с тем, что в инструкции по эксплуатации ее утюга не было написано, что им нельзя сушить волосы. Она прогладила свои волосы, в связи с чем ей пришлось потом пройти определенный курс лечения в стационаре. Суд удовлетворил ее искивые требования и взыскал с производителя утюга все убытки, понесенные потерпевшей, включая суммы морального вреда и расходы на юристов.

**4. При попытке украсть банку содовой из автомата в супермаркете вор опрокинул на себя этот автомат и оказался погребен под ним.**

Этот случай, произошедший около 2 лет назад, получил широкую огласку в США.

Молодой человек, при попытке украсть деньги из автомата по продаже содовой воды в супермаркете Kmart, случайно опрокинул на себя этот автомат и оказался раздавленным им. Смерть наступила мгновенно.

Его родители подали на этот супермаркет в суд.

Судебные слушания по этому делу состоялись в 1998 г. (Beggs v. Kmart Corp. April 8, 1998). Суду присяжных понадобилось только два часа, чтобы признать супермаркет не обязанным выплачивать родителям юного вора денежную компенсацию.

Кстати, некоторые читатели могут узнать этого молодого любителя содовой как победителя так называемой Премии Дарвина. Эта премия ежегодно присуждается тем людям, которые совершили самоубийство наиболее нелепым или глупым способом, тем самым исключая себя из дальнейшего генного эволюционирования человечества по Дарвину (<http://www.darwinawards.com>). Одним из примеров, приводимых на официальном сайте оргкомитета этой премии, стал случай 47-летнего Кена Чарльза Баргера, который стал победителем 1992 г. Он случайно застрелился в своем доме, в Ньютоне, когда утром, будучи разбуженным телефонным звонком, спросонья вместо телефонной трубки схватил свой Smith & Wesson 38 Special и разрядил его себе в ухо.

**5. Иск, заявленный истцом... к самому себе**

Это дело, реально рассматривавшееся в США двумя судебными инстанциями в 1985 г. является, пожалуй, одним из самых абсурдных дел мировой судебной практики.

Истец – американский бизнесмен предъявил иск... к самому себе (Lodi v. Lodi, 173 Cal. App. 3d 628 (1985).

Истец заявил, что им в пользу ответчика был учрежден попечительный фонд. В связи с тем, что истец недоволен некоторыми действиями ответчика и не видит далее необходимости осуществлять над ним опеку, истец просит суд прекратить данное попечительство и взыскать с ответчика все средства и имущество, полученные последним во время действия опеки. Ответчик на исковое заявление не ответил, возражений по существу спора не представил.

Суд первой инстанции в удовлетворении исковых требований отказал. Истец не согласился с решением суда и обжаловал его в апелляцию. Суд апелляционной инстанции также отказал в удовлетворении иска, мотивировав свой отказ отсутствием доказательств нарушения прав истца в данных правоотношениях. Кроме того, суд апелляционной инстанции отказал истцу в требовании возложить все судебные расходы на ответчика. В постановлении суда на этот счет говорилось: “Судебные расходы, понесенные сторонами в связи с настоящим спором, подлежат отнесению на ту сторону, которая их фактически понесла, и не подлежат возмещению противоположной стороной”.

Студ. юр. газета



Изд-во «ЮрФакт»

Редактор – Георгиевский Сергей  
Верстка – Влад Никонов  
Корректор – Ольга Бесперстова  
Автор логотипа – Захаров Михаил

Тираж 100 экз.  
E-mail:  
[redakciya\\_u@list.ru](mailto:redakciya_u@list.ru)  
[jurfakt@hotmail.com](mailto:jurfakt@hotmail.com)

www

<http://gazeta-u.narod.ru>

При перепечатке ссылка на «Юр» обязательна

28.06.03

Свои права мы знаем, если что, защитим :)