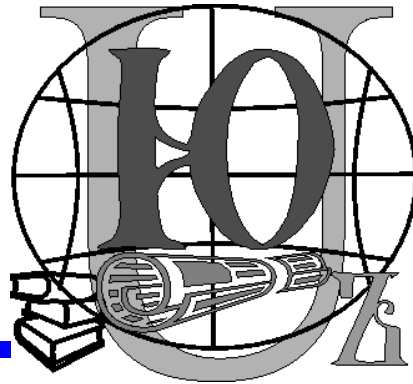




Юридический факультет  
Российского университета  
дружбы народов



*Verba volant, scripta manent*

*Слова исчезают,  
написанное остается*

№ 10, Апрель 2003

## In medio stat virtus

*Если к тебе на лекцию не ходят студенты,  
значит ты неинтересно читаешь лекцию.*

*Об этом и не только мы беседовали с преподавателем кафедры теории государства и права, Натальей Георгиевной ПАВЛОВОЙ.*

**Ю.** Наталья Георгиевна, недавно возле американского посольства состоялся организованный митинг, в котором участвовали и студенты Москвы и Подмосквья.

Участвовали, как в старое время, «добровольно-принудительно», то есть специально отменили занятия, более того, студентов очень настойчиво приглашали туда явиться. Как по-вашему, является ли присутствие или неприсутствие человека на подобном мероприятии выражением его гражданской позиции?

**Н.П.** Совершенно однозначно, нет. Ведь не зря мы, по крайней мере провозглашаем демократию, то есть, в первую очередь, свободомыслие. Каждый принимает решение сам. А этот митинг я считаю бездарным повторением прошлого. И тогда это была лишь постановка, спектакль, и сегодня подобные демонстрации вызывают лишь чувство недоумения, поскольку кем-то поставлены. Это политика.

Политика и право – это очень разные вещи, я никогда их не путала, и всех призываю не путать, и политикой я не занимаюсь. Это другое ремесло, другая профессия, там нужны профессионалы, и это надо разделять. Я всё время очень чётко отслеживаю литературу юридическую, особенно учебники, и могу сразу сказать, вот здесь идеология ещё от права не отсоединилась, или теория, а здесь уже чисто научный хороший учебник, хорошая книга..

**Ю.** Сейчас мы имеем больше прав, чем тогда...

**Н.П.** Вы сейчас ничего не имеете, так же, как мы не имели тогда, в этом смысле ничего не изменилось, абсолютно. Я имею в виду отношения, то есть, вот вы спросили конкретно про меня, у меня была очень сильная зашоренность, чёрное называла белым, белое называла чёрным.. Да, это всё исчезло, но исчезло с таким трудом, что я разочаровалась в политике вообще, такое недоверие у меня к партиям, к этой политической жизни, и я решила всю свою жизнь свести к науке, а не к политике. То есть, я интересуюсь политикой, я знаю это все, но из души я это выбросила. Я десять лет была членом партии, убеждённым, знаете, молодой авангард называется, любой партии, самый такой твердолобый. Я с 18 лет в партии. Что такое в 18 лет член партии?

**Ю.** А что заставило Вас стать именно преподавателем, это как-то связано с тем разочарованием?

**Н.П.** Нет! Я и до того предполагала заниматься научной, преподавательской деятельностью. И специализацию по теории права я выбрала раньше.

## Здравствуйте!

Именно, я желаю вам здоровья, неперсонифицированный пока дух газеты, которую вы держите сейчас в руках. Как вы думаете, у газеты есть дух? А есть ли у газеты лицо?

Знаете, ведь те несколько человек, чьи фамилии вы встречаете под статьями и в выпускных данных, они в большинстве своем никогда не думали, что станут корректорами, редакторами, специальными и не очень корреспондентами...

А может быть, стоит попробовать и вам?

Поделитесь с другими своим мнением, интересной информацией, или плодом творческого поиска!

Это вы, девушка, знаете, как из ничего получается салатик, прическа и трагедия? **Ж** Расскажите же, мне безудержно интересно! А вы, молодой человек, пишете стихи? И никогда-никогда не мечтали, чтобы кто-то их прочитал?

Давайте творить свое общение. Мы ограничены временем, местом, порою своей застенчивостью, и не можем охватить собою всех, с кем так иногда хотелось бы поговорить. Я, ваш дух, хотел бы помочь вам в этом. Ведь страницы пусть даже такого пока скромного издания здорово расширяют горизонты, верно?

Если даже просто вы дочитали до этих строк, я жму вашу руку с радостью и уверенностью в будущих встречах, с надеждой на новые, увлекательные беседы, события, чувства.

Я жду вас, снова и снова не устая повторяя вам –  
здравствуйте!

Всемирная история есть  
сумма всего того, чего  
можно было бы  
избежать.

Бертран Рассел

Интересно, что нового  
в прошлом?

Данил Рудый



**Ю.** Почему именно теория права?

**Н.П.** Здесь, может быть, какое-то не совсем красивое объяснение. Я эту кафедру выбрала из-за преподавателей, которых я безумно уважала, и доверяла, которые мне нравились. Это Шарце Михаил Георгиевич, это Фёдоров Михаил Васильевич, это мои педагоги, и Зеленцов Александр Борисович, если вы с ним ещё не знакомы, познакомитесь, зав. кафедрой конституционного и административного права. Это умнейшие, интересные люди, которые не потерялись. Они старшие меня, и, что интересно, они же тоже горнило это коммунистической партии прошли, не потеряли своего лица, как учёные.

**Ю.** Скажите, а роль преподавателя тогда, для Вас, например, как студента, и роль преподавателя сегодня, изменилась ли? Авторитет преподавателя, насколько он важен в формировании современной личности, современного гражданина, человека?

**Н.П.** Вы знаете, у меня по этому поводу есть только одна мысль. Наш университет, он очень демократичный по отношению преподавателя и студента, и мы всегда к этому стремились, это традиции нашего ВУЗа. Такого нельзя сказать об МГУ, не сказать и о других каких-то ВУЗах, где жуткая дистанция между педагогами и студентами. У нас же работают те, кто учились в МГУ, преподаватели, рассказывают, что подойти к преподавателю там просто невозможно. У нас проще, и мы гордимся этими отношениями. У меня и к студенту отношение, и к преподавателю как к коллегам, ни больше, ни меньше. К студентам, как к будущим..

**Ю.** Вот эта приставочка, которая в законе об образовании возникла, не просто учебная, а ещё и воспитательная функция, Вы чувствуете, что для Вас что-нибудь изменилось с изменением этого пункта в законе?

**Н.П.** У меня позиция совершенно определённая, как у юриста. К совершеннолетию у нас существует априорность того, что вы уже воспитаны. И ваши проблемы, что вы, по мнению родителей ещё как бы этого не достигли. Для меня вы уже все воспитаны, я не собираюсь вас воспитывать, абсолютно, не хочется. И я не ставлю такую задачу, я считаю, что это должна была сделать школа.. Поэтому совершенно чётко провожу для себя разницу между педагогом, учителем и преподавателем. Педагог и учитель – это тот, кто ещё и воспитывает, и несёт ответственность за душу, морально-нравственные устои, те качества, которые вкладывает. Я, даже студентов, которые, может быть, сами себя ещё не определяют взрослыми, или их родители, я считаю, что вы взрослые люди, вы партнёры мои. И воспитательной функции я не вижу в преподавательской деятельности. В своей собственной. Может быть, другие преподаватели по-другому считают.

**Ю.** А вообще сегодняшняя система образования, в частности, в нашем ВУЗе, культура, которая существует, Вас устраивает, Вы считаете, что это правильно? Например, система рейтингов, при которой твои посещения, благодарности, наоборот, выговоры, всё это влияет ещё и на образовательный процесс, и, например, сейчас, существует проект, по которому посещаемость будет переводиться в баллы и влиять на то, сможешь ли ты прийти на экзамен, и сможешь ли поступить в магистратуру?

**Н.П.** Я считаю, что это западная традиция образования, учёта и контроля. Западные, американские традиции, для русских малоприменимы, у нас другое отношение к учёбе, преподаванию.

Для меня показатель какой: если к тебе на лекцию не ходят студенты, значит, ты неинтересно читаешь лекцию. Это ты

виноват. Если к тебе на семинарские занятия не приходят обсуждать, у меня только одно отношение, значит, ты неинтересен. Вот, помню, Олег Андреевич Жидков, он сейчас на пенсии, рассказывал, что когда он в своё время, в 60-е годы учился в МГУ, и в аспирантуре, он говорил, что у них были дореволюционные педагоги, на лекции которых приходили студенты других специальностей. Читают историю, а приходили, грубо говоря, сельхоз, инженеры, философы, послушать. Потому что это интересно, и никакие рейтинги тут не помогут, и у меня такое же отношение к этому... Я совершенно безразлично отношусь к рейтингам, и считаю, что они не показатель. Методы это не наши, не российские.

**Ю.** Эти методы, насколько я понимаю, осуществляются деканатом.

**Н.П.** Потому что у нас министр образования является приверженцем европейских и американских моделей образования. А всё остальное идёт сверху вниз, как указания.

**Ю.** То есть, у нас экспериментальный ВУЗ? Всё, что планируется сделать в дальнейшем вообще в системе высшего образования, в первую очередь осуществляется в РУДН?

**Н.П.** Ну он же наш. С кафедры физмата, в своё время преподавателем был, Филиппов. Наш выпускник. И до сих пор остаётся ректором нашего университета. Точнее, председателем попечительского совета, но это то же самое, фактически. Вообще, европейские модели, экономического, правового развития, даже Конституция, я хочу вам сказать, то что во время 90-х годов мы перенимали, эти модели не прижились, по многим позициям. Посмотрите, приватизация, да? Неплохая идея, хотя Чубайса ругают. Неплохая идея, если бы она качественно сделана была, и в другом месте, не в России. Не ложатся на российское правопонимание европейские модели, ну конечно учитывать наши бесхозяйственность, нигилизм к праву, недоверие к власти и недоверие суду, это всё надо учитывать. У нас традиции, по мнению одного из авторов, того же Зинюкова, и право в том числе, уходят не в христианство, которое явилось основой для европейской модели права, а куда? У нас уходят, как он говорит, в язычество, ведь так и не стали христианами истинными, как католики, например, в Европе. Мы язычники, а язычество, по сравнению с религией, его главная особенность – это иррационализм. Мы можем поступить сами себе во вред, то есть пожертвовать ради родины, партии жизнью, здоровьем (если по большому счёту брать). А не по большому счёту, мы и в быту часто себя ведём нерационально, в ущерб себе и своим интересам мы можем сделать что-то, что в Европе совершенно несвойственно и неизвестно. Там индивидуализм, и на этом рост бурный их модели. А у нас коллективизм. Я даже читала, чем качественно отличаются студенты российские от студентов американских. Кроме всего прочего, для американских студентов характерна конкуренция, и во время сессии, во время обучения, жуткая конкуренция между собой. А у нас какая-то круговая порука, какая-то доброжелательность, какая-то взаимопомощь, и так далее. Для меня удивительно было на экзамене. И вот другу помогают, зачем, казалось бы? А вот американские студенты, они каждый сам за себя, и конкуренция жёсткая идёт. Никаких шпаргалок, подсказок, помощи и быть не может.. Такой менталитет, такие традиции, такое правопонимание. Какие европейские модели могут лечь на это всё? Не всякие.

**Ю.** Для Вас, как преподавателя, учёного есть какие-то перспективы в рамках нашего, предположим ВУЗа, в принципе, сегодня, сейчас. Вроде бы, у нас всё меняется. Существуют перспективы развития?

**Н.П.** Как личности, как учёного?



**Ю.** Как человека именно в профессиональном смысле.

**Н.П.** Вы знаете, наукой заниматься можно всегда, и не будучи преподавателем, а работая судьёй, юристом. А что касается энтузиазма в преподавании, как профессии... Я читала, у психологов есть такая вещь, и достаточно доверяю этому. Учителем в школе, педагогом и преподавателем в ВУЗе человек с энтузиазмом, от души и с удовольствием работает только первые 15 лет.

**Ю.** А сколько лет вы работаете? ;-

**Н.П.** Я работаю с 94-го. Девять, да? Десятый год. То есть, понимаете, первые 15 лет. А потом идут объективные изменения. Потом это всё приедается, и далее, поскольку всё равно работаешь до конца, сколько можешь, преподаватели, в большинстве своём работают нудно, с фокусами какими-то, с которыми вы столкнётесь у более старшего поколения. Реализация ещё какая-то идет. Я, например, реализация какого-то иррационализма, российского, русского. Запрещаю шпаргалки, и вот этого хожу, дотошно добиваюсь. Я реализуюсь. Или наоборот, разрешаю всё. Вот Олег Андреевич к концу своей карьеры говорит, что всю жизнь, он же зарубежную историю всю жизнь преподавал, всю жизнь, и особенно по молодости был против шпаргалок. Это бесило, вот эта несправедливость, и ходил, гонял, переворачивал, искал, ловил на шпаргалках, двойки ставил, выгонял. А к концу своей преподавательской карьеры, говорит, пришёл к выводу, что всё это зря. Экзамен надо принимать как? Можно студенту обложиться литературой, пусть лежит. Но экзамен нужно принимать не по тому вопросу, который шаг влево, шаг вправо, и «Вы об этом меня не спрашивали», да? Беседа по вопросу, на основе большого, богатого материала. Понимаете, он считает, что это вот самое то что надо. Поэтому как относиться? Философски относиться.

**Ю.** Вообще уровень студентов, скажем Вы с нами проработали уже учебный год почти, наш курс уже достаточно хорошо знаете, ведете и лекции и семинары, как Вы его оцениваете. За 9 лет преподавания, от курса к курсу? Сейчас очень часто говорят о том, что уровень снижается, поколения деградируют, и о том, что уровень преподавания в лучших ВУЗах страны, значительно уступает тому, который был?

**Н.П.** Самые сильные курсы, это были в начале. Я застала ребят, которые приходили не со школьной скамьи, 94-95 год. Вы понимаете, половина, по крайней мере, из них, были не школьники. Теперешние три последних года, теперешние студенты, с вами труднее работать. Потому что я всегда дистанцировалась от школы, никогда не хотела работать в школе, и вопросы воспитания меня поэтому вообще никогда не касались, да и как можно, взрослого человека воспитывать, он оформлен. К сожалению, вы, не в обиду будь сказано, даете повод считать вас просто старшеклассниками. Я не говорю, что вы хуже или лучше. По успеваемости, по тому, с каким энтузиазмом вы относитесь к новым знаниям, я думаю, вы несколько лучше, чем прошлогодний курс, или примерно такие же, как были до этого. Я дело, знаете как, на интересный или неинтересный курс. С кем интересно работать, с кем нет. А неинтересно, это те, которые вообще всё молчат, и ни о чем, и нигде. Есть такая одна группа и среди вас сейчас, в этом семестре, на этом курсе. А так, да, вы сильнее, чем прошлый год. Я не хочу в вас видеть детей. Хотя по возрасту вы мне уже дети, но я не хочу. И прошу вас не давать мне повода для этого. Знаете, в чём это выражается? На экзамене вот, прошлогодний курс был в этом смысле совсем детский. «Не ставьте мне, пожалуйста, тройку, меня мама будет ругать...» Это ужас. Это юрист, первого курса? Это он через четыре года пойдет судьбы решать чьи-то.

Мама будет ругать, ну что это такое?

Я не хочу о вас думать как о детях, а как о коллегах, вместе работать. И это вот «вызовите меня, вызовите меня...» - это школьничество.

**Ю.** Скажите, а на экзамене, Ваша задача – быстро, качественно оценить, зафиксировать знания, которые Вы наблюдали в течение семестра, предположим, и не заикливаться на этом, или Вы на экзамене кого-то «открываете»? Вы на каждого человека смотрите без опыта предыдущего полугодия общения, или человек приходит, и здесь Вы его «открываете»?

**Н.П.** Для меня экзамен – это совершенно ненужный элемент контроля знаний. Я к экзамену отношусь как к очередной встрече, собеседованию. Для себя оценку определяю раньше. То есть, я примерно для себя вас оцениваю, я иду на экзамен, и уже вас вижу для себя, что вы есть. И в принципе, практически всегда оценки совпадают, как вы отвечаете на экзамене, и как я вас вижу и оцениваю в течении семестра. Бывают исключения, и в эту сессию тоже были. Но по большому счету я экзамен не воспринимаю как «наконец-то я открыю истину». Если бы была возможность, я бы оценила сразу, по итогам семестра.

**Ю.** А как Вы относитесь к системе тестирования? Это стало очень модно...

**Н.П.** Очень плохо отношусь. Это тоже модель европейского, американского стиля контроля знаний. И если это годится для точных наук, то для наук теоретических, особенно теории права, совершенно не годится, особенно в том контексте, что у нас нет единого понимания многих явлений и категорий, у нас многие вопросы дискуссионного характера, и ни один тест не составишь корректно.. Видите, по правовой системе, правовая система и так понимается, и так, и разные мнения разных авторов...

**Ю.** А просто письменный экзамен?

**Н.П.** Также недостаточно... Но по-другому. Люди делятся, молодые по крайней мере, на тех, кто умеет хорошо излагать письменно свои мысли, и других – которые хорошо могут устно излагать, и не могут письменно, поэтому нужно предоставить разные варианты.

**Ю.** И такой последний вопрос. Университет, Вы здесь учились, здесь работаете, уже много лет Вы с этим университетом...

**Н.П.** С 1981 года я связана с Университетом.

**Ю.** Огромный период в Вашей жизни с ним связан. Что такое для Вас эти стены, как Вы их воспринимаете? Как изменилось восприятие, с первого дня, когда Вы пришли сюда, до сегодняшнего?

**Н.П.** Те годы вообще очень трудно вспоминать. ВУЗ изменился. Я когда вышла на работу в 1994 году, попала совершенно в другой ВУЗ, не в тот, в котором я училась. Он несколько унифицировался с прочими. У нас был настолько удивительный ВУЗ и отличающийся от других, особенно юридический факультет, здесь учились только «стажники», только армейцы, взрослые люди. Преподаватели некоторые были младше наших студентов. Другая атмосфера была, и сейчас вот унифицировалось. Но сравнить, как изменился для меня этот ВУЗ, я сейчас не могу, потому что мне не с чем сравнить, я просто не работала в других ВУЗах.

**Ю.** Вы приходите сюда как на работу, где нужно отработать часы?...

**Н.П.** Нет, для меня работа – это получение удовольствия, потому что дома скучно. Если вы мне не даёте такого удовольствия, от общения, у меня день не удался, неинтересно. Я прихожу поговорить. Потому что дома не дают :-)



## Соревнование ума.



19 апреля в нашем ВУЗе состоялся окружной тур Всероссийской Студенческой Юридической Олимпиады. Проведение этого мероприятия уже стало доброй традицией, и в этом году наш Университет принял участников из многих городов России в своих стенах. Немалую роль в подготовке к олимпиаде сыграл Студенческий Совет Юрфака РУДН. Работа кипела до и во время Олимпиады, студенты подготовили приветственные плакаты, создали ретроспективу в фотографиях “Летопись Юрфака” с 1996 года и до сегодняшнего дня, которая рассказала о насыщенной общественной и научной жизни факультета, кроме того, были оформлены стенды, рассказывающие о всевозможных студенческих конференциях. Также были подготовлены дипломы для участников и укомплектованы специальные сумки с анкетами, брошюрами, специальным выпуском системы Консультант и другими полезностями.

Но участие членов Студенческого Совета выразилось не только в рисовании плакатов всех цветов и размеров, но также и в работе на самой Олимпиаде. Мне удалось увидеть этот процесс собственными глазами, но об этом чуть позже. А пока хотелось бы довести до сведения читателя официальную информацию о том, что такое есть сама Всероссийская Студенческая Юридическая Олимпиада.

Олимпиада проводится в три тура – вузовский, окружной (по федеральным округам на базе ведущих вузов) и финальный, включая торжественную церемонию награждения победителей.

Первый этап – вузовские туры Олимпиады – проводится вузами (выразившими желание участвовать в Олимпиаде) самостоятельно. Второй этап проходит в семи федеральных округах. Этот, окружной тур проводится с целью определения студентов, занявших первые три места в каждой номинации в соответствующем федеральном округе. Победители отправляются затем на финальный тур Олимпиады.

Окружные туры проводятся во второй половине апреля: в Центральном федеральном округе – юридическим факультетом РУДН; в Северо-западном федеральном округе – юридическим факультетом Санкт-Петербургского государственного университета; в Южном федеральном округе – юридическим факультетом Ростовского государственного университета; в Приволжском федеральном округе – Нижегородской академией МВД России; в Уральском федеральном округе – Уральской государственной юридической академией (г. Екатеринбург); в Сибирском федеральном округе – Юридическим институтом Иркутского государственного университета; в Дальневосточном федеральном округе – юридическим факультетом Хабаровской государственной академии экономики и права.

Третий этап – финальный тур Всероссийской студенческой юридической олимпиады, который проводится в виде конкурса работ и устных выступлений по утвержденным конкурсным заданиям.

В 2003 году студенты соревновались в своих знаниях в следующих основных номинациях:

- теория права и государства,
- конституционное право,
- административное и финансовое право,
- гражданское право, гражданский и арбитражный процесс,
- уголовное право и уголовный процесс,
- международное право, европейское право,
- юридический перевод (стандарты Европейского Суда по правам человека)

Следует добавить, что в 2003 году проведение Олимпиады будет иметь особое значение, поскольку ее заключительный тур состоится в конце мая в Санкт-Петербурге в дни торжеств по поводу 300-летия славного города на Неве. Финал пройдет на базе юридического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, известного в стране своими научными достижениями, впечатляющими успехами в организации высшего юридического образования.

Предполагается, что для студентов, занявших первые места, будет организована поездка в Страсбург для ознакомления с работой Совета Европы и Европейского Суда по правам человека.

Что ж, приз, как видите, завидный, так что участники старались проявить максимум знаний при ответах на вопросы, которые были составлены заранее, но оглашены только в специальном порядке, после вскрытия запечатанных конвертов в присутствии всех участников Олимпиады в Конференц-зале. Студенты же в основном выполняли функцию регистраторов и по возможности помогали гостям ориентироваться в Университете, отмечали прибывших на Олимпиаду, вручали памятные дипломы и сумки, осуществляли помощь в работе номинаций. Там же в холле девушки – первокурсницы продавали уникальную литературу издательского дома РУДН – пособия профессоров и доцентов нашего Университета.

После написания ответов на вопросы Олимпиады студентов ожидала раздача памятных фотографий, обед и экскурсия по Москве. Итак, будем надеяться, что наш Университет запомнится участникам, как и Олимпиада, и пожелаем им удачи!



*Ларионова Елена.*





## Мисс Российский Университет Дружбы Народов – 2003

Мисс РУДН – конкурс, любимый большинством наших студентов. Возможно, найдутся - да и то с трудом - люди, которые ни разу на нем не были, но чтобы ничего о нем не слышать – это вряд ли. Я серьезно. Помните, что творилось 1-го апреля, в день проведения конкурса? Все «на ухах» стояли: в курилках и кафе, только и разговоров было о том, кто же станет новой Мисс РУДН. Даже семинары начинались с обсуждения этого вопроса, причем нередко в нем участвовали и сами преподаватели. Ничего удивительного, собственно, тут нет – ведь Мисс РУДН – это лицо нашего университета. Немного громко сказано, признаюсь, но ведь, по сути - так оно и есть. Фотографию Мисс обычно печатают в Московском Комсомольце (фото нынешней Мисс - Ковлагиной Ольги вы там, правда, не увидите), ее часто приглашают на ТВ, в различные журналы и т.п. Поэтому обладание титулом Мисс РУДН – довольно большая честь и завоевать его не так-то просто.

Итак, поподробнее о конкурсе. В этом году состоялся уже восьмой по счету конкурс "красоты и талантов" *Мисс РУДН-2003*. Просто конкурсом красоты назвать его нельзя, так как основной критерий выбора Мисс – не только красота, но и ум, сообразительность, талант, умение держаться на сцене и понравиться зрителям, и конечно, жюри. Как и всегда, конкурс состоял из отборочного тура, который прошел в Интер-клубе еще осенью и участие в котором могла принять любая девушка. По итогам этого тура жюри отобрало 12 самых достойных представительниц слабого пола, которые должны были сразиться за титул Мисс РУДН уже в полуфинале, а затем и в финале конкурса. Именно это мы и наблюдали 1-го апреля в актовом зале Креста. Зрелище, надо заметить, было довольно увлекательным, но захватывающим назвать его, к сожалению, нельзя. По сравнению с прошлыми годами, все конкурсантки были примерно на одном уровне. Разницу составляло лишь количество денежных средств, вложенных в это мероприятие. Если с девушек снять костюмы и убрать профессиональные ансамбли, помогающие создать на сцене настоящее шоу, то звание Мисс, скорее всего, принадлежало бы кому-нибудь другому. Но обо всем по порядку.

Титул **Мисс РУДН** достался студентке Института иностранных языков РУДН – Ковлагиной Ольге из Москвы. Девушка эта действительно привлекательная и эффектная. Основной талант – пение. Говорят, она занимается этим профессионально и выступает в каких-то клубах. К сожалению, во время конкурса этого заметно не было. То ли репертуар был подобран не очень хорошо, то ли ее помощники ей же и мешали, но сама Ольга себя особенно ничем не проявила. По окончании конкурса и среди зрителей, и среди участников ходили противоречивые слухи, что, мол, нет на свете справедливости.... Хотя есть также и противоположное мнение, что она единственная, кто его достоин. Хотя.... Но смотрим дальше.



**Вице-Мисс РУДН** стала Ольга Круглова – студентка 4-го курса Юридического факультета. Своим выступлением Ольга показала, что и в городе Ковров Владимирской обл., откуда она родом, есть настоящие бандиты **J**. Вообще большинство номеров вице-мисс смотрелись оригинально и интересно, а ее фраза из Визитной Карточки (одного из конкурсов) – "Я – не дура, я поступлю в аспирантуру" до сих пор ходит по коридорам университета.

Помимо первых двух мисс в финал также прошли Ольга Галахина (Гумсоц. факультет, 6 курс – г. Курск), Наталья Белогурова (Эколог. Факультет, 3 курс – г. Москва), Мариза Гомес (Мед. Факультет, 2 курс – Гвинея-Биссау) и Екатерина Мясцова (Инженер. Факультет, 1 курс – г. Чехов Московская обл.). Между собой они разделили равноправные титулы **Мисс Грация**, **Мисс Очарование**, **Мисс Оригинальность** и **Мисс Элегантность**. Звание **Мисс Зрительских симпатий** досталось африканке – Маризе Гомес.

Все девушки получили хорошие подарки – телевизоры, видеокамеры, большие плюшевые игрушки, букеты цветов и т.п. Большим сюрпризом для всех стали подарки победительницам: вместо одной машины для первого места им подарили целых две. **Мисс РУДН** получила 9-ую модель Жигулей, а **Вице-Мисс** – ту самую 5-ку, которая стояла в холле в качестве главного приза. Еще одной неожиданностью стало вручение дополнительных призов девушкам, не вышедшим в финал. Призы, правда, достались не всем, а только иностранкам – Мария Васкес из Эквадора (Гумсоц. Фак-т, 2 курс) и Винарат Воравонг из Таиланда (Филолог. Фак-т, 6 курс) получили по музыкальному центру, а Анна Погосян из Армении (Физмат. Фак-т, 1 курс) стала владелицей ноутбука, который, между прочим, считался вторым призом после автомобиля и должен был быть вручен Вице-Мисс. В общем, можно сказать, что все остались довольны, если не считать, конечно, расстроенные чувства и обиду девушек, не занявших первое место. Каждая из них была его достойна, но так уж распорядился случай **L**.

Мы же с вами можем только радоваться и гордиться тем, что на нашем факультете по-прежнему учатся одни из самых красивых девушек университета. В прошлом году мы заняли первые три места (!) на этом конкурсе, в этом - наша студентка завоевала почетное звание Вице-Мисс РУДН. Будем надеяться, что и в следующем году мы не ударим в грязь лицом и покажем себя в лучшем свете **J**. Так что дорогие девушки Юридического Факультета – дерзайте, и все у вас получится!

*Олюшка Ермакова.*





## РУДН в мире

Европейский Молодежный Парламент (European Youth Parliament – EYP) был учрежден в 1987 году как самая эффективная форма обучения процессу написания и принятия резолюций по наиболее важным проблемам современности. На сегодняшний день EYP стал самой крупной и престижной имитацией парламента в Европе: ежегодно проводится 3 международных сессии с участием более 250 студентов из 30 государств. Формируются комитеты с представительством молодых людей из разных стран для обсуждения заранее определенных вопросов. Результатом работы в комитетах является написание резолюций, которые при принятии на Генеральной Ассамблее (общее собрание всех комитетов) направляются в Европейский Парламент.

EYP проводится по всей Европе при поддержке Молодежного Фонда Фонтенбло и специально созданных национальных комитетов, которые занимаются организацией национальных и региональных сессий. Сегодня в Европе существует 32 национальных комитета.

Впервые российская делегация, в составе студентов второго курса юридического факультета Российского Университета Дружбы Народов, приняла участие в 41<sup>ой</sup> международной сессии в Турине, Италия с 8 по 17 ноября 2002 года. Студенты обсуждали следующие вопросы: оружие массового поражения и ядерное разоружение, роль и будущее альянса НАТО, борьба с терроризмом и демократия.

Команда достойно представила Российскую Федерацию и по окончании сессии новая делегация из РУДН была приглашена на 1<sup>ую</sup> сессию Всемирного Молодежного Форума (новый проект Фонда Фонтенбло), который состоялся в Оксфорде, Великобритания с 27 марта по 3 апреля 2003 года. В форуме приняло участие 6 студентов представителей юридического, экономического и гуманитарно-социального факультета РУДН. Студенты обсуждали проблемы определения культурной идентичности в 21 веке, миграцию и свободу передвижения, понятие демократии, производство генетически модифицированных организмов, роль средств массовой информации.

Значимость участия в этих уникальных проектах очевидна. Они предоставляют российским студентам возможность расширения своих знаний в области международного права и межкультурных коммуникаций. Студенты знакомятся с культурой и историей других стран, дебатуют и находят оптимальный вариант разрешения той или иной проблемы.

Руководитель проекта EYP в России Мартыненко Евгений Владимирович



## «И ради этого я прогулял институт?»



9 апреля 2003 года. Американские танки уже заняли Багдад. Война если не близится к завершению, то уж точно перешла в последнюю стадию. Весь мир, выступавший против военной операции в Ираке, выражал свой протест в самом начале войны. Лондон, Париж, Джакарта вывели на улицы миллионы людей. Москва повела себя на удивление спокойно. Видимо, чтоб разразится многотысячным митингом три недели спустя. Вовремя. Почему была выбрана именно эта дата, спустя столько времени, мне так и никто не объяснил. Ну, а пришедших к американскому посольству к 12.00 людей это особенно не волновало. Главное было пошуметь когда скажут, что можно. Или нужно.

Надо сказать, что нас ждал большой сюрприз при выходе из метро. Оказывается, митинг был вовсе не студенческий, как нам это было представлено, а вполне всеобщий. И от округов, и от заводов, и от политических партий. И гуляли эти толпы по Садовому туда сюда, размахивая транспарантами. Мы же, редкие представители РУДН пошли в самую толпу, так как интересовали нас некоторые

Ходили мы в народ только к студентам, как к слою общества больше нас интересующего. К тому же, попытались мы поговорить с одной госпожой средних лет, и вот что из этого вышло:

Нас привлек лозунг «Цвет слез детей не зависит от расы!» На наш деликатный вопрос, о какой собственно расе идет речь, женщина отвечать не пожелала, лишь с горящим взглядом объявила, что для нее вовсе раса не имеет значения. Она позволила себе даже съязвить, мол, уж не для курсовой ли нам это надо. Наконец, мы попросили ее определить арабов хоть к какой-нибудь расе. Женщина призадумалась. Видно было, что она действительно пытается понять, и неуверенно, с большим сомнением в голосе она изрекла: «Ну, к негроидной, наверное...»

Людей, собравшихся перед зданием, как выяснилось позже, пустого посольства, привели, по их собственному определению ненависть к Бушу, развязавшего несправедливую войну, и к Америке в целом. Некоторые затруднились ответить, от переполнявших их чувств, т.к. вопросов к янки накопилось много. Иные же пришли поддержать президента. Кто-то так и не понял, зачем пришел. Сплошной разброд и шатание.

Кстати, подмена понятий происходила сплошь и рядом. Особенно не было, как мне показалось, единства среди выступающих на трибуне «Единой России». Ораторы провозглашали весьма не в унисон то импичмент Бушу, то оды нашему президенту, «ведущего жесткую политику, но, тем не менее, не втаскивающего Россию в войну.» Один кричал, что они не против американцев, их бы пожалеть, бедолаг, за то, что им досталась такой президент, а другой - наоборот, ругал американское общество, и их экономику, и их политику, и их культуру. Досталось в тот день даже Колумбу, хотя испанский искатель приключений не имел никакого отношения к нефтедолларам.

Голос из толпы: «И ради этого я прогулял институт?»

Вернемся к господам студентам. Многие из них пришли добровольно, даже в виде доказательства этого, мне было предъявлено содрванное откуда-то объявление о митинге. Кому-то «посоветовали» прийти вместо учебы, как, например, девчонкам из МГУПБ, но, однако же, у них не было особой печали по пропущенным пяти парам. Активно поучаствовала Бауманка, которую, по всей видимости, сняли прямо с первой пары - людей с тубусами было немеряно. Все же часть этой массы представляла собой публику, которой все равно где буйнать.

Наиболее плотной толпа была непосредственно перед фасадом особняка. Там располагались кучки с флагами ЛДПР, «Единого», профсоюзов, а так же округов Москвы. Там же пристроилась трибуна «Единой России», ведя под шумок предвыборную кампанию, умело играя на антивоенных настроениях собравшихся. Там же веселилась основная масса народа, в основном студентов, закутанных в палестинские платки, размахивающих флажками Ирака. Там же и обнаружили люди с плакатом РУДН. В толпе моталось чучело Джорджа Буша под заунывно громко звучащие «Комбат» и «Священную войну».

Милиции было согнано чуть ли не больше чем демонстрантов, а по сводкам на Садовом Кольце собралось более ста тысяч человек. Садовое по такому случаю перекрыли. Вообще милиция следила за обстановкой вполне безучастно, начиная со станции «Смоленской», где кучковались группки человек по пятнадцать, и надо заметить, их взаимодействие было вполне мирным.

В толпе гуляли настроения: «Американцы офигели, им нужен был Ирак, они и взяли Ирак», «Разберутся с Ираком, нападут на Корею, потом к нам двинутся». По вопросу развития войны и нового мирового порядка плюрализма во мнениях не обнаружилось, - все вспоминали про «Ось зла», пессимистично нанизывая на нее и Россию. Так же нашлось немало считавших, что американцы посадят в Ираке свое руководство, так и не найдя при этом Хусейна.

Речи с трибуны беспокоили собравшихся недолго. Но особенно понравилось митингующим скандировать «Позор, Америка!», чем они и занимались после каждого выступления.

Действительную радость, а точнее волну истеричного хохота вызвал призыв студентам: «Променяйте дешевые забегаловки на институтскую столовую!» Веселуха, одним словом.

Но она быстро закончилась. Уже к часу народ стал расходиться, так как с трибуны объявили собрание закрытым. Толпы с транспарантами («Буш - губитель душ!» и т.д.) пошли в сторону «Баррикадной», даже особо не мусоря.

В общем, без эксцессов. Как заявил мне корреспондент РТР, митинг прошел без каких-либо нарушений порядка. Лишь с левого фланга в посольство полетели яйца и помидоры, но нарушителей тут же задержали. А еще подожгли плакат.

Митинг закончился тем, что мирные московские дворники начали свою повседневную работу.

В 13.35 по Садовому возобновилось движение.



Катерина Попова  
Фотокорреспондент: Зонова Ирина



## Там, где мы есть

Вы когда-нибудь пробовали подсчитать, сколько раз в день Вы просите о помощи?

Речь идет как о серьезных вопросах, требующих немедленной реакции, так и о житейских мелочах, не менее важных в повседневной жизни. Спектр неограничен: начиная от общения с преподавателем в Университете до оплаты маршрутного такси, - каждый день мы контактируем с десятками людей, и это неизбежно. В любой момент нам может потребоваться помощь, и мы всегда знаем, куда обратиться, чтобы ее получить. Но, так хорошо ориентируясь в своей стране, уверены ли Вы, что сможете вести такую же полноценную жизнь, оказавшись в необычных для себя условиях - в абсолютно чужой стране, без языка, без родных и друзей и, зачастую, без каких-либо гарантий на будущее? Именно с такой ситуацией сталкиваются иностранные студенты в Москве.

Все начинается еще с поступления. Главная проблема тут, как, впрочем, и на протяжении всего дальнейшего обучения, - это проблема языка. Правильно заполнить и подать все документы, ответить на вопросы тестирования, сориентироваться в расписании занятий и аудиторий - все это не так легко сделать, плохо понимая, а, тем более, вообще не зная языка. Попав в экстремальную ситуацию, человек не всегда успевает вовремя среагировать и сообразить, что от него требуется. В этом смысле студенты из ближнего зарубежья, республик бывшего СССР оказываются в более привилегированном положении - большинство из них достаточно свободно говорит по-русски и особых затруднений здесь не испытывает.

Пройдя первый этап, студент сталкивается еще с одной реалией своей новой жизни - поселение в общежитии. Что и говорить, вряд ли многие встречались с этим на родине. Общежитие - не просто дом, полный незнакомых людей, со стенами и крышей, но без дверей, телефона и хотя бы иногда свободной ванной. Общежитие - это особая среда обитания огромной массы самого разнообразного народа, где действует только один закон "все твое - и мое тоже", дверь никогда не закрывается, в комнате всегда полно народа, причем, кто из них - твой сосед, понять невозможно, и очень хочется позвонить домой. Все это, конечно же, устроено из благих воспитательных целей (опыт общения и т.п.), но с непривычки бывает трудно.

И, опять же, хорошо еще, если с соседями повезет; некоторые так и живут все пять лет в состоянии холодной войны.

После получения студенческого билета и осмотра помещения общежития студент приступает собственно к исполнению своей основной задачи. Учебный процесс. Это самая длительная и сложная часть. Даже отучившись год на "подфаке", еще долго возникают трудности у студентов, вообще не знавших языка: нужно не только слушать, но и понимать и записывать лекции, посещать и работать на семинарах, сдавать зачеты и экзамены и никаких поблажек! Здесь без помощи никак не обойтись. Возникает потребность не просто в общении, но еще и в поддержке и совете.

Если человек общителен, у него сразу появляются новые знакомства, а, соответственно, и масса впечатлений. Чаще всего, вновь прибывшие студенты стараются, конечно, найти здесь своих земляков. Поскольку в РУДН это более чем вероятно, первоначальный шок и напряжение несколько спадают, начинается новый этап познания и привыкания. Но не стоит забывать, что в других ВУЗах представителям малочисленных народов гораздо труднее найти того, кто поймет тебя лучше других в полном смысле этого слова.

А первоначальные знакомства, надо сказать, чрезвычайно важны - всегда гораздо легче влиться в обстановку, когда есть кто-то, кто все здесь знает и расскажет, что к чему.

Кроме того, не изжила себя еще, к сожалению, проблема неприятия коллективом. Наиболее остро стоит этот вопрос, конечно, в школах. Но и в институтах, случается, другие студенты не принимают иностранцев, всячески их выделяют, высмеивают и даже унижают. А это очень тяжело. Особенно если нет рядом ни семьи, ни друзей, которые пришли бы на помощь. К счастью, в наше время есть много способов выявить и пресечь такое поведение. С этой целью при крупных учебных заведениях создаются специальные организации. В нашем Университете существует множество способов защитить себя от подобных нападков, но, согласно данным социологической лаборатории РУДН по результатам опросов 1992-93гг. и 1999-2000гг., волноваться нам пока не о чем.

В развитие этой темы нельзя не остановиться на проблеме так называемого "идеологизированного хулиганства" - деятельности радикальных расистских группировок. Как это не печально осознавать, но ни усиленные наряды милиции по праздникам, ни мирная пропаганда, ни какие-либо другие, в том числе и силовые меры не в силах пока остановить волну агрессии. Но при ближайшем рассмотрении даже из самой неприятной ситуации можно найти выход - в недавнем интервью одному известному изданию ректор РУДН Владимир Филиппов рассказал о мерах, принимаемых у нас в целях повышения безопасности учащихся: "...хотя именно студенты Университета Дружбы народов чаще всего подвергались нападкам, проблема явно раздута. С другой стороны, не должно быть никаких поблажек при пресечении этого явления, которое пытается оказывать влияние на жизнь и умы целого слоя молодежи в масштабах нашей страны. Нужны и профилактические меры. Милиция вступает в дело там, где недоработали мы, работники образования. Университет вынужден был ввести должность проректора по безопасности. Кроме того, там есть собственное отделение милиции, где более 60 милиционеров". В общем, Университет о своих студентах позаботился, главное, чтобы они теперь сами позаботились о себе.

Не хотелось бы заканчивать на такой неприятной ноте, поэтому скажу просто, что все вышеперечисленное относится к разряду глобальных проблем и даже конфликтов. Но кроме них существует еще миллион мелочей, на которые мы с вами даже и внимания не обращаем: купить проездной на метро, взять книгу в библиотеке, сдать пальто в чистку, попросить соль в кафе, починить сломанный каблук, и просто позвонить домой...

Это мы с вами знаем, как все это сделать и ни на секунду об этом не задумываемся. А как, наверное, это сложно, если не знаешь куда обратиться, как сказать. Просто давайте представим на минутку, что бы мы делали в такой ситуации: одни, где-нибудь на западном побережье Латинской Америки или в центральной части Африки; и вспомним о том, что мы все-таки учимся в Университете Дружбы Народов.

О'К,

Председатель Женского Комитета 1-го курса  
Камачкина Оксана







## ШКОЛА ВОИНСКИХ БОЕВЫХ ИСКУССТВ «ШАНГИ»

В мире существует много различных видов единоборств. Многие из них переросли национальные рамки и приобрели международный характер.

Каждый из этих видов единоборств имеет свои отличительные особенности: одни делают акцент на ударной технике, другие предпочитают борьбу в захватах и освобождениях от них, третьи — фехтование на различных видах оружия.

В общей системе воинских искусств все эти виды воинских единоборств являются как бы ветвями единого дерева, корни которого уходят в глубь веков. В процессе длительных наблюдений за природой, стремясь как к физическому, так и к духовному совершенству, мастера древности выделяли несколько путей достижения совершенства и гармонии. Каждый человек, желавший достичь совершенства, в соответствии со своими склонностями и типом психики, мог выбрать один из этих путей.

Все воинские искусства — это Путь Воина. Со временем этот путь, следуя общей тенденции накопления и развития человечеством знаний, разбился на отдельные дорожки и тропинки — различные виды единоборств. Наиболее прогрессивные современные представления в науке основаны уже на системном подходе.

Одним из таких системных учений на Пути Воина является **Школа Шанги (Путь мастера У Таунг Дина в системе боевых искусств)**, уникальность которой состоит в том, что, передаваясь на протяжении веков, знания её сохранялись, накапливались и развивались в рамках единой целостной системы совершенствования духа и тела человека и познания мира.

Истоки Школы связывают с космогоническим мифом «борьбы змеи и птицы», олицетворяющими вечную борьбу добра со злом. У многих народов существовал миф, в котором разумному началу, управляющему жизнью на земле и олицетворяемому птицей, противопоставлялась сила космического хаоса в образе гигантского змея мировой бездны. Оборонительная по характеру методика целиком и полностью базировалась на классическом даосском принципе «недеяния».

Отказавшись от бескомпромиссной жёсткости, критически оценив прямолинейность, школа стремилась к созданию по возможности рациональной, экономичной и не требующей особой силы системы единоборства. Одна из легенд гласит, что Мастер изобрёл свою систему, наблюдая схватку журавля со змеей. Древние даосы учили, что мягкость, податливость и изворотливость всегда преодолевают грубую силу.

Взяв за основу этот принцип Мастер занялся обобщением новых положений, разработкой конкретных методик боевого искусства. В основу Школы были положены принципы мягкости и оптимальной координации действий всех частей тела.

«Истинное искусство кулачного боя, — учил Мастер, — заложено уже в твоих ступнях. Оно получает дальнейшее развитие в ногах, направляется изгибом талии и бёдрами, проявляет себя в работе пальцев рук». При сохранении двух основных стоек — змеи и журавля — Мастер применял мягкие, скручивающие блоки, круговые движения корпусом и бёдрами, позволяющие отклониться от нападающего, плавное «змеиное» передвижение по синусоиде.

Ведение боя из стойки змеи позволяло наносить внезапные круговые удары ногами в голову и корпус противника. В то же время у журавля Мастер перенял резкие удары с отдёргиванием, так называемые реверсивные удары.

Мастер требовал, чтобы нападение было стремительным, как удар молнии, а защита — непреодолимой, как горный хребет. Помимо движений птицы и змеи, в Школе применялись также некоторые уёртки, имитирующие движения обезьяны, копировались движения тигра и леопарда.

Расчет на выжидание и использование силы инерции при мощной атаке противника обеспечивали не обладавшему большой «пробивной» способностью человеку победу в самых трудных поединках.

В древности считалось, что человек теснейшим образом связан с окружающей средой и вселенной. Знание определённых закономерностей, связывающих человека с природой, послужило в Школе основой для формирования трёх этапов самосовершенствования.

**Первый этап определялся понятием «сила» и, скорее всего, имел целью достижение полного здоровья и высокого уровня физической формы человека.**

**Второй этап, условно определяемый понятием «связь», имел своей целью развитие и совершенствование психики человека, его духовное развитие.**

**Третий этап — «гармония». На этом этапе познания, который носил комплексный характер и объединял два предыдущих, человек ставил своей задачей достижение феноменальных результатов в избранном им направлении. В процессе обучения каждый ученик в Школе должен был сформировать в себе определённые духовные и физические качества: **прямота, нежность, бесстрашие, грациозность, комбинаторное мышление.****

Эти качества являлись и являются сейчас своеобразными заповедями и одновременно теми ориентирами, которые позволяли контролировать продвижение вперёд на пути познания.

Вся техника строится по **базово-кустовому методу**, который является стержнем всей системы. Этот метод стал известен и популярен благодаря деятельности **Основателя Школы в России Германа Васильевича Попова**, Благодаря базово-кустовому методу в основу действий тренирующегося поставлена работа всего тела. Сами базовые движения построены на работе наиболее мощного мышечного комплекса человеческого тела — тазобедренного пояса. Суммирование мышечных усилий всего тела в сочетании с воздействием на определённые зоны и точки на теле позволяют восстанавливать нарушение циркуляции энергии по меридианам. Таким образом, базово-кустовой метод является универсальным для применения в различных конкретных ситуациях. На одних и тех же базовых движениях могут быть построены упражнения как лечебно-оздоровительного, так и боевого характера.



## АВТОНОМЫ

Москва – для кого-то родное место, для кого-то каменный мешок, вечно бегущие люди (хочется крикнуть: «Куда?! Зачем?!», толкучка в метро... Для иных же это своеобразный толчок, дающий начало новой жизни. К таким относимся и мы, автономны.

Начну с самого понятия «автоном», так как зачастую, произнося это слово, встречаю удивленные лица.

Автоном – студент, обучающийся от одного из субъектов РФ. Республики, автономные округа, области готовят кадры, молодых специалистов, которые, отучившись, должны вернуться обратно. Сегодня, к сожалению, так поступают очень немногие. Отбросив декларированные лозунги, вроде «Если все останутся здесь, кто же будет поднимать нашу страну, кто поедет в Сибирь, Татарстан?...», посмотрим на ситуацию объективно.

Ни для кого не секрет, что субъекты различаются, прежде всего, с точки зрения экономического положения. Есть те, что имеют какой-то дополнительный источник дохода, как, например, Якутия, есть полностью зависящие от средств федерального бюджета.

Перспективы также различаются от будущего процветания до полного отсутствия такового.

Почему же именно Москва, а не Иркутск, или, скажем, Хабаровск? Наверное, это называется честолюбием, по крайней мере, в моем случае. Престижный ВУЗ, довольно большой конкурс и, пожалуй, желание сбежать из этого «болота». Я называю это так не для того, чтобы унижить или оскорбить свою малую родину, а просто потому, что там действительно нечего делать. Местный суд, прокуратура – круг слишком тесен, и туда не так легко попасть (общероссийская проблема на сегодняшний день – взяточничество и «связи»). Плюс серость быта и непреходящее чувство безысходности. В итоге же замыкаешься на избитой схеме: семья – работа – алкоголь как своеобразный выход из тупика.

Некоторые из нас связаны договорами с местной администрацией, другим же (и мне в том числе) повезло больше, благодаря безалаберности властей их обязывает лишь чувство долга.

Вообще же, на мой взгляд, это личное дело каждого, выстраивать свою жизнь здесь или уезжать на «малую родину». Не подумайте, что я пропагандирую космополитизм, но всё же... Я – реалист, и, хорошо это или плохо, оцениваю ситуацию здраво. Поэтому планирую остаться здесь. Не знаю, получится, или нет, но попытаться стоит.

Вот на этом месте так и хотелось поставить обычную для изданий самого разнообразного толка пометку: «редакция может не разделять мнение автора».

Но на правах духа я все же позволю себе сделать маленькое отступление от себя, не ограничиваясь подобной отстраненностью.

Каждый из нас действительно всегда и всюду вправе выбирать. Быть ли ему прагматиком или романтиком, идти ли в ногу со временем, либо обгонять его, а может быть и вовсе плыть наперекор всем течениям...

Но тут у меня возник вопрос: а всегда ли решаем мы сами, или всё же нас частенько направляют обстоятельства?

Что такое система, и можем ли мы распознать себя в ней, или крайняя индивидуальность – это лишь часть пресловутой системы?..

Так много возникает мыслей. Место им – отдельная статья.

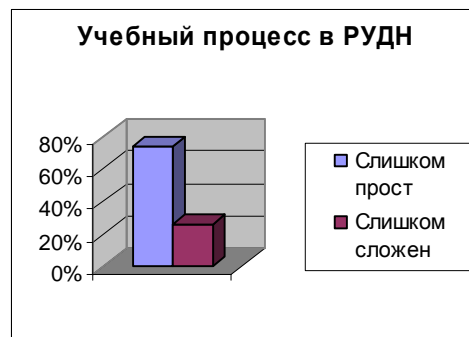
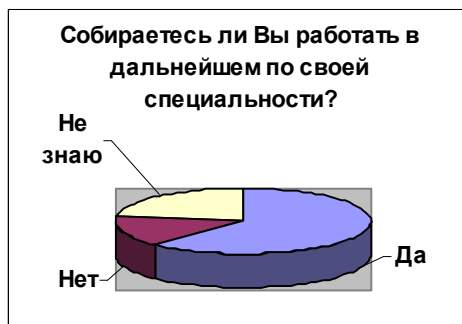
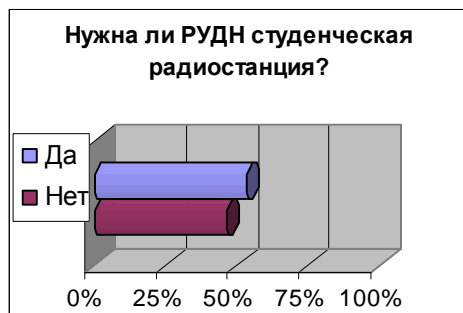
И в следующем выпуске мы продолжим тему.

Но я надеюсь, что в мысли духа вплетутся и мысли отдельных людей. Ваши мысли.

Nadin

## Опрос

В предыдущих выпусках газеты мы уже прибегали к форме опроса студентов факультета. Не хотелось бы терять эту традицию. Ведь именно подобный опрос может быть реально объективен и отражать истинное мнение студентов.  
Да здравствует статистика! J





Республика Северная Осетия – Алания находится на Юге России. Столица – город Владикавказ. Аланией называется моя маленькая Родина потому, что в ней живут потомки скифо-аланских племен, осетины.

Осетины на редкость дружелюбный народ, именно поэтому в Республике проживает около 80 национальностей.

Народ моей республики богат традициями и обычаями. Многие из них сохранились до наших дней, и нередко украшают жизнь современников. На земле нет такого народа, в многовековых традициях и обычаях которого не утвердилось правило: уважай старшего. И в жизни осетин обычай уважать старших, их мудрость и опыт, занимает достойное место. Исследователи осетинского быта в своих трудах почти все подчеркивали почтительное отношение молодёжи к старшим.

В присутствии старших младшие не имеют права на вольность, им нельзя сидеть, употреблять даже в малых дозах спиртные напитки. При появлении старшего младший должен обязательно встать, уступить место.

С древнейших времен в Осетии оберегались честь и достоинство женщины. Достойным мужчины считалось предупредительное, почтительное отношение к женщине, позором для него – проявление грубости, непристойное поведение в её обществе, рукоприкладство и т.п. И это в то время, когда женщина, особенно молодая находилась на протяжении веков в бесправном, угнетённом положении. Известный ученый В.Ф.Миллер писал в 1881 году: «Как ни безотрадн жизнь женщины, однако к чести осетин нужно сказать, что между ними крайне редко встречаются факты грубости и насилия против неё. Бить женщину считается позором».

Что касается женщины старшего возраста, то она находилась на особом положении и пользовалась всеобщим уважением. Обидеть её считалось святотатством. В условиях горской жизни неписанные законы действовали строго, требовали рыцарского отношения к женщине. О её высокой роли в обществе и авторитете убедительно говорит то, что единственной силой, способной остановить любые драки, вооруженные конфликты, вплоть до прекращения кровной мести, была женщина. Об этом в своё время писал Коста Хетагуров, основоположник осетинской поэзии: «... как бы сильно ни было ожесточение ссорящихся, одно появление женщины обуздывает буянов, останавливает и прекращает кровопролитие. Двусмысленное слово в присутствии женщины, неосторожное движение во время танцев, непристойная развязность с девушкой вооружает против провинившегося всю молодёжь...»



Наиболее авторитетные женщины принимали активное участие в решении важных общественных дел.

У всех народов Северного Кавказа, в том числе и у осетинского, гостеприимство – священный обычай. В этом нас убеждают слова академика Ю.Капрота, путешествовавшего по Кавказу в начале XX века: «Когда чужестранец попадает в осетинское селение, то он может быть уверен в том, что пока он находится там, его будут охранять наилучшим образом, ему дадут пить, есть, сколько ему нужно и будут обращаться с ним, как с родственником».

Немецкий учёный, профессор К.Кох, посетивший Осетию ещё в первой половине XIX века, писал: «...последнюю овцу убивают в честь гостя... Осетин скорее проведет много времени в страшной нужде, чем будет упрекать себя в том, что плохо угостил своего гостя».

Так было в дореволюционное время, и хотя с тех пор коренным образом изменилось мировоззрение осетин, их образ жизни, но и в наши дни в Северной Осетии гостя продолжают принимать с таким же радушием и такими же почестями, будь он из соседнего села, или из далёкого края, соотечественник он, или иностранец.

Народная хореография – один из самых популярных и любимых видов развлечений осетин, восходящий к глубокой древности.

Далеко за пределами Осетии известны стремительно-темпераментные, величаво-грациозные танцы осетинского народа.

Вот в головокружительном темпе несутся подтянутые юноши в черкесках, виртуозно исполняя танец на носках. Навстречу им горные лани, девушки в лёгких, светлых платьях. Целомудрие и скромность, изящество и грация сквозят в каждом их движении.

В своём танце каждый исполнитель, независимо от возраста, стремится показать ловкость, смелость и в то же время обходительность и почтение к женщине.

Выразительная плавность, мягкость движений рук, подчеркнутая строгость и грациозность манер характерны для танца осетинки как в медленном танце, так и в быстром. В понимании народа именно такое сочетание соответствует её прекрасному облику. Мужской же танец является воплощением национальных черт осетина – находчивости, ловкости, мужества, бесстрашия.

Если вы хотите увидеть всё это своими глазами, почувствовать глубокую мудрость традиций, познакомиться с вершинами мастерства народных ремёсел – приезжайте ко мне домой, в Северную Осетию.





LUNE.  
Lune,  
Qui là-haut s'allume Sur les toits de Paris, Vois, Comme un homme  
peut souffrir d'amour  
Bel  
Astre solitaire  
Qui meurt quand revient le jour,  
Entends,  
Monter vers toi la chant de la terre  
Entends,  
Le crie d'un homme qui a mal  
Pour qui un million d'étoiles ne valent pas  
Les yeux de celle qu'il aime  
D'un amour mortel,  
Lune,  
Qui là-haut s'embrume  
Avant que le jour ne vienne,  
Entends,  
Rugir de coeur de la bête humaine  
C'est la complainte  
De Quasimodo,  
Qui pleure, sa détresse folle  
Sa voix  
Par monts et par vaux s'envole  
Pour arriver jusqu'à toi,  
Lune  
Vielle  
Sur ce monde étrange, Qui mêle sa voix Au chœur des anges.  
Lune,  
Qui là-haut s'allume  
Pour  
Eclairer ma plume  
Vois  
Comme un homme peut souffrir d'amour..

ЛУНА  
Луна,  
Какая сила тебя зажгла, И в небе Парижа мглу разлила?  
Луна, посмотри, Как может страдать человек от любви.  
Красавица ночи  
Всегда одна,  
Та, что умрет с приходом утра  
Посмотри,  
К тебе восходит песнь с Земли,  
Услышь крик души, терзаемой болью,  
Человека, любящего смертельной любовью  
И миллионы звезд для него  
Не стоят Ее взгляда одного  
Луна,  
Что сияешь одна в ожидании дня?  
За дымкой не спрячешься ты от меня  
Послушай рев сердца кривого уroda  
Это рыдает в ночи Квазимодо  
Эхом голос его звучит  
По равнинам, по холмам  
Он летит,  
Чтоб достичь тебя,  
Луна.  
Луна,  
Присмотри за этим миром странным  
За этим голосом, будто пространном.  
Луна,  
Что взошла давно,  
Чтоб  
Осветить мое перо  
Посмотри,  
Как может страдать человек от любви..



Перевод: Екатерины Поповой

\*\*\*

Ночь разлилась пьянящей негой,  
И мы одни, среди зеркал.  
Алмазы звёзд с ночного неба,  
Срываясь, падают в бокал.

И бесконечные созвездья  
С улыбкою глядят на нас.  
О, как похож на сновиденье  
Огонь твоих влюблённых глаз.

Молчанье так красноречиво.  
Селена натянула лук,  
И голоса волшебных скрипок  
Стрелой пронзили тишину.

Так долго ждать, и вот случилось,  
Мы снова очутились здесь,  
И в зеркалах вдруг отразилось  
Объятье нежное сердце.

Волна восторга накрывает.  
Быть может это лишь во сне?  
Ты погляди, вон оживают  
Фигурки шахмат на столе...

\*\*\*

В вечернем небе проплывали облака,  
И южный ветер заключал в свои объятья.  
Моя вчерашняя любовь, моя тоска,  
Вы вновь стояли предо мной во всём сиянье.

И где-то там, на склоне солнечного дня,  
Среди жасмина и белеющих магнолий,  
Вы говорили, будто любите меня,  
И будто сердце Ваше от любви в неволе.

И старый сад, своё дыханье затаив,  
Внимал признаньям Вашим, трепеща листвою,  
Вы говорили мне о том, что жизнь - лишь миг,  
И попусту терять его не стоит.

Вы говорили о чарующих краях,  
Которых не касаются ненастья,  
Вы говорили, что нужна Вам только я,  
И лишь со мною Вы нашли бы Ваше счастье.

Я помню свет, разлитый кем-то в небесах,  
В полночном небе ослепительные звёзды,  
И Вашу боль, огнём мелькнувшую в глазах.  
Когда я, глядя на часы, сказала «Поздно!»...

\*\*\*

Двенадцать. В Сити тесно и темно.  
В своих сомненьях и в табачном дыме,  
Я про себя твержу всё то же имя,  
Никак не в силах позабыть его...

А вот и Он, вальяжен и красив,  
И, как всегда, до неприличья вежлив!  
Он тоже не расстанется с надеждой  
Ноябрьское счастье воскресить.

Я вижу радость по его глазам,  
Забавно, декорации всё те же.  
Я знала — эта встреча неизбежна,  
Он смотрит так, как будто тоже знал...

Лариса Нестеренко



## ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ

И в Москву рано или поздно приходит весна. В тот раз она соизволила наградить солнцем продрогших горожан и высушить тротуары к середине апреля. Такая погода расслабляет. Хочется сразу бежать из дому, зашвырнув книги, если ты школьник или студент; из банка, если ты служащий, или из прокуренного подвала, если ты завсегдатай бара. В общем, отовсюду - на улицу. Но нашлись желающие и в метро спуститься. Надо сказать, поездка в метро немного отрезвляет тех, кто поддался иллюзии наступившего счастья, которое принес теплый день. Спрыснутый едва заметно, как дорогими духами, ароматом свежей зелени, окутанный новыми ветрами, он и впрямь был чудо как хорош.

Итак, люди ломанулись в метро. Видно кто-то решил быть хорошим до конца, и в виде исключения в вагон набилось не много народу. Все заняли свои места, будто чего-то выжидая. Перед самым закрытием дверей все же успела влететь компания молодых людей - хохочущие парни и девушки лет восемнадцати. Никто и внимания особого на них не обратил, просто голос из ниоткуда объявил: «Следующая станция: Фрунзенская.» и двери захлопнулись.

Скольническая линия Московского метрополитена известна не только тем, что самая старая. Она содержит 19 станций, из них 6 станций — пересадок, и одну - уникальную в своем роде. Успело вырасти поколение, ни разу ее не видевшее, а между тем, это она из интереснейших задумок, открывающая массу возможностей. Станция, расположенная на месте над рекой. За ее пределами начинается самая чудесная часть Москвы: Воробьевы горы. Отсюда можно дойти до Нескучного сада или подняться до смотровой площадки перед МГУ, или просто пройтись вдоль реки.

И вот станцию стали пробуждать ото сна. С нее сняли металлические ограждения, скрывавшие ее от посторонних глаз, а граждане смогли, наконец, во время скучного перегона между станциями полюбоваться рекой и холмами, покрытыми деревьями, которые только начинали зеленеть в тот солнечный день.

По-прежнему поезд замедлял ход, проезжая по мосту, и его обычный грохот становился более медлительным и тихим. В вагон заглянуло солнце. Слово следуя его сигналу из компании, что заскочила последней, вышла девушка и встала посередине вагона. Ботинки, джинсы, огромный рюкзак на спине, пушистые темные волосы и смеющийся взгляд. Громким веселым голосом с приятным акцентом она сказала: «Здрасьте! Я так рада быть в Москве! Я приехала к вам из страны плодородной земли и красоты которой хватило бы на всех, но ее раздирают на части, где люди умеют шутить за бокалом вина и где в марте уже много цветов. Можно я вам спою?» И она начала петь. Такая неожиданная дерзость, вызвала недоумение, но никто и слова не сказал. А девушка пела: «Верь в любовь...». Никто из сидящих в вагоне не знал этого мягкого южного языка, но каждый понял слова песни.

Первоначальный шок сменился внимательной задумчивостью, переросшей в свою очередь в шквал аплодисментов, доставшихся юной певице. Поблагодарив со смехом аудиторию, девушка вернулась к своим. На следующей станции они вышли, чтоб никогда больше не увидеть людей из вагона метро. Так их пути разошлись. Среди пассажиров началось обсуждение увиденного, но от всех ускользнула одна деталь: то, как жадно девушка впитывала в себя Москву, и когда она и ее друзья покинули вагон, проекция ее чувства легла на каждого человека. И они никогда, никто из них не забудет девушку. Как и она Москву. Звуки ее песни твердели, поднимаясь вверх, со звоном ударялись об потолок и через окна уносились прочь. Никто не заметил, как они превращались в сотни девушек, которые мигом разбежались по городу в надежде ухватить как можно больше кусочков этого весеннего дня.

Прошло меньше года. Станцию открыли. И кто не знает, над ней до сих пор витает песнь счастья и надежды: «Верь в любовь...»

*Попова Катерина*



## Юмор

## Транспортная.

Кто-то любит ставить сети,  
Кто-то - спорить, громко петь...  
Я же больше всех на свете  
В транспорте люблю сидеть.

Что мне все проблемы быта!  
Что мне холод или зной,  
Если форточка открыта  
И в кармане проездной!

И скопление народа -  
Не помеха. Я, как слон,  
Растолкаю всех у входа  
И быстрее вломлюсь в салон.

Сяду рядом у окошка,  
Чтоб никто не помешал.  
Пусть и ехать мне немножко,  
Пусть ни капли не устал!

Если все вокруг детишки  
Будут плакать и кричать,  
Я, уткнувшись носом в книжку,  
Буду их не замечать.

Ну, а если книжка дома,  
Буду делать вид, что сплю.  
Лучше этого приема  
Я не знаю. И стерплю

Я ворчание старушки,  
Той, что рядышком стоит.  
Это ж бабка, не подружки!  
Вот такой я паразит!

Даже, если мне невеста  
Скажет: "Я тебя люблю".  
Я и ей родное место  
Ни за что не уступлю.

Ну, а если возмущаться  
Будет взвинченный народ,  
Что ж, придется рассмеяться  
И сказать, что я урод.

Что меня мамаша била  
О прилавок головой,  
Подоконник скользкий, мыло  
На веревке бельевой...

Впрочем, можете не верить,  
Но прошло уж десять лет,  
Как мне в психодиспансере  
Белый выдали билет.

Мое сердце так страдает!  
Нелегко быть дураком.  
Ну, а кто не понимает -  
Можете ходить пешком.

*Дмитрий Черкасов*

## Юмор

Из зала суда. Судья:

- Гражданин Мухарадзе, Ваше последнее слово.

Подсудимый:

- За изнасилование белой девушки я осужден на 20 лет с отбыванием на севере. Скажите, если я там изнасилаю белого медведя, Вы меня отправите на юг?

Перед судом стоит бродяга с бородой.

- Если вы совершили все, в чем вас обвиняют, - говорит судья, - то совесть у вас должна быть такой же черной, как ваша борода.

- Если судить о совести по бороде, - возразил бродяга, - то у вас ее нет совсем.

Судья спрашивает свидетельницу, сколько ей лет.

- Я недавно подошла к тридцати, - кокетливо сказала свидетельница.

- И что же вас так задержало в пути? - сухо спросил судья.



## ВОСЕМНАДЦАТЬ

Кажется, еще вчера я пригласил своих одноклассников к себе на день рождения... Этот торт, разрезанный самым большим ножом, найденным в доме... пиво, которое прятали при любом движении фотоаппарата и шорохе в коридоре... Все это так близко... и в тоже время так далеко... Четыре года пролетели с такой скоростью, что даже поверить сложно... Еще вчера мы были детьми, а уже сегодня все детские мечты куда-то исчезли... кубики, машинки, куклы испарились, на их место пришли другие игрушки... другие мысли... мы уже не мечтаем стать космонавтами,... мы вернулись на Землю, так и не покинув ее.... Другие мысли... мы мечтаем о любви, сексе, деньгах и вечном счастье... другие мысли, другие мы. Нет! Дети еще не умерли в нас, но они умирают и время убивает их все больше и больше... Мы уже не прячем пиво, а покупаем его в открытую, советуемся с родителями какое вино лучше.... Да! Мы меняемся, мы не можем не меняться ... растем,... взрослеем, мы перестали говорить только правду, мы замыкаемся в себе и даже, казалось бы самые открытые, тоже что-то скрывают... Как правило тайны касаются любви... А любовь ли это? Этого тоже мы не знаем. Вчера Она сказала мне: «Я люблю его, а он любит другую». И что я ей ответил? Я сказал, что она не одна... я тоже в такой ситуации.... Стало ли ей легче? Думаю нет. Зачем она об этом рассказала? Зачем я сказал ей это? Наверно мы просто устали носить маски... Маски одеты на всех... Вот одна целыми днями целуется с парнем, а любит другого... он тоже, повторяя «я тебя люблю», думает о другой...

Ах да, я же о дне рождения... Что это за день? Что в нем особенного? Да практически ничего... Но сколько чувств, сколько эмоций может собираться в одном дне, в одном месте...

Эмоции... да, именно они иногда срывают наши маски – отодвигают их, приоткрывая настоящих нас,... но этих секунд не хватит, чтобы полностью понять и узнать человека....

Иногда так хочется надеть такие очки, которые дадут просмотр под маской и увидеть все настоящее и живое,... но такие очки никто еще не изобрел и не собирается.... Почему когда кто-то пытается сказать/показать правду, другие его тут же затыкают?

Почему я должен радоваться на своем N-ом дне рождения, если мне реально грустно – я уже никогда не смогу вернуться туда, двери закроются, и мы останемся здесь – в этой слепой взрослой жизни. Подумать только, в этом году 31 мая мне исполнится 18 лет... Восемнадцать... совершеннолетие... Восемнадцать лет это так много... Но вчера ведь мне было только 14... Да я помню тот день полностью! Тогда впервые я отмечал свой детский день рождения по взрослому – с друзьями... и пивом! Но где же эти четыре года? Они пропали. Пронеслись, пробежали, улетели, сдулись, умчались, испарились,... их нет, и больше не будет. А что дальше? Что нас ждет? Еще четыре года, потом еще.... Глядишь и 50. Хорошо если 50, а то где-нибудь на половине откинешься.... А даже если не откинешься и проживешь черти, сколько лет, что потом? «День рождения моей смерти»?

А друзья? Друзья ли они? Или так... наверно, больше так.... А хотя кто их знает? Почему их? Нас...

Постоянно думаю над фразой Барсика, и дрожь...: «а друзей настоящих НЕТ, я думал ты давно это понял ... а ты нет, не будь наивным, Вовка» и любви нет, «удачи тебе, прощай».

Выходит, что все мои «друзья» общаются со мной сейчас ради чего-то? Нет, нет, нет, я не верю, нет! В моем мире дружба есть и любовь – любовь тоже есть и не по расчету, а настоящая! Да, я знаю они есть... а может... может я ошибаюсь? Может был прав баг? Который сказал, что я сказочник, придумавший себе мир и живущий в нем, по его законам... Нет, не хочу в это верить... не хочу...

Мысли... мысли... хватит.... Восемнадцать лет... шесть из них отданы чувству... одному, холодному и горячему, мягкому и в тоже время колючему чувству.... Восемнадцать.... Какая цифра.... Нет! Это уже давно не цифра, а число...

Мысли... секс... число... дружба... восемнадцать... любовь... чувства... маски... лица... камни... кто я? Кто мы? Где мы? Что дальше? Дальше? Бред... Бессонница... любовь... дружба... секс... маска... мы... не мы... надоело.... Восемнадцать...

А любовь,... она есть и дружба есть! ... если в них верить они смогут выйти из тени! Да! Надо верить и ждать. Я верю, а вы? Нет? Да? Не знаете?

Бред... мысли... чувства... восемнадцать... в голове каша,... но ведь восемнадцать! Пора спать идти... знаю, что не усну еще час точно, хоть уже три или четыре.... Мысли опять заставят думать о нем и о ней, об этом чувстве и о любви....

А всего Восемнадцать....

*Все изложенное выше это всего лишь мои мысли, с которыми вы можете соглашаться или не соглашаться.*

*Все имена и даты были изменены.*

*Любое совпадение является только совпадением.*

*Владимир К..*

Студ. юр. газета



Изд-во «ЮрFact»

Редактор – Георгиевский Сергей  
Верстка – Влад Никонов  
Автор логотипа – Захаров Михаил

Тираж 100 экз.  
E-mail:  
[redakciya\\_u@list.ru](mailto:redakciya_u@list.ru)  
[jurfakt@hotmail.com](mailto:jurfakt@hotmail.com)

При перепечатке ссылка на «Юрь» обязательна

22.04.03