



В этом номере

В людях

По дороге с куполами - 2

Жолтая статья

Предметное исследование
- 3

Студенческая жизнь
глазами 1-го курса - 4

На посту

А как это все-таки,
быть старостой? - 5

Приколы

Анекдоты о студенческой
жизни - 6

Конституция РФ

статья 29

1. Каждому гарантируется свобода мысли и слова.
3. Никто не может быть принужден к выражению своих мыслей и убеждений или отказу от них.
4. Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом.
5. Гарантируется свобода массовой информации. Цензура запрещается.

Слово редакции

Приветствуем Вас, коллеги!

Вот, наконец, увидел свет наш первый номер студенческой газеты «ЮЪ». Для начала попытаемся объяснить Вам, что же подвигло нас на создание своей газеты, посвященной жизни студентов нашего курса. Честно говоря, решение это пришло как-то спонтанно. Вдруг оказалось, что неделю новостей накапливается столько, что для всех стенгазет в итоге не хватило бы места. Да и не всегда в этом «темном деле» журналюг можно обойтись фотографиями. Вот кто-то и предложил: «А почему бы не писать?» Тем более, что и преимуществ у этого способа оказалось. И универсальность способа освещения событий, и необходимость рассказывать о насущных проблемах и просто возможность делиться ценной информацией. Так наш коллективчик бумагомарак и сплотился. Дело осталось за малым: придумать название. Вот где дали о себе знать дебри подсознания. Чего только не предлагали: и «Фигаро», и «Честное слово», и «Есть сплетня» и многие другие не менее гениальные названия. Однако выбор пал на «ЮЪ». «Почему?» - спросите Вы.

В первую очередь, **Ю** - это Юриспруденция, наша будущая специальность.

Во-вторых, обратите внимание на слово Юрист.

В-третьих, **Ю**, или точнее английский вариант **U** - первая буква в слове *Universum* (вселенная), от которого образовалось слово *Universitas*, английское *University*, университет, как заведение в котором изучаются практически все науки. Буква **U** присутствует и в символике РУДН.

Ю, как транскрипция английского *You* - Ты, ведь именно для Тебя и о Тебе будет написано большинство статей газеты.

«При чем тут твердый знак?» Здесь мы оставили возможность пофантазировать и решить каждому для себя, чем может быть «Ъ» в названии. Быть может, он символизирует противоречивость жизни (твердый знак не ставится после гласных), может, просто придает названию некоторую солидность. А может и вовсе ничего не означает.

Итак, начало положено. А что из этого вышло, посмотрите сами.

Редакция «ЮЪ»



Афоризм

Говорить и писать можно все,
что думаешь, но думать
следует осторожно.

Нора фон Эльц

В этом месяце была организована экскурсионная поездка во Владимир и Суздаль, в которой от нашего курса приняло участие четыре человека. Этому событию статья и посвящена.

По дороге с куполами

На часах 7.15, за окном – мелкий дождик, всех объединяет общее желание поспать и поесть. В автобусе мы оказались чуть ли не самыми последними. Обнаружив свободными передние места, жутко обрадовались: успели! Однако всему есть предел. Оказалось, что особами, приближенными к водителю суждено быть вовсе не нам, а экскурсоводам. Ну что ж. Поплелись вглубь. Устроились. В кино наши места обозвали бы “для поцелуев” и были бы правы. Окружали нас сплошные уютные парочки. Галерку сообразили веселые друзья из Африки. Однако то ли проникшись вдохновенными речами экскурсовода, то ли взгрустнув о своей банановой родине, наши шумные соседи вскоре притихли.

Все. Тронулись. Впереди длинная дорога – целый день. Путь держим на Золотое Кольцо. Маршрут: Москва – Владимир – Суздаль – Москва.

Неспешная езда, легкий экскурс в историю, незаметно добрались до первой стоянки. Тут же народ бросился врассыпную: кто за чем. Свежий воздух вызвал массовое оживление: защелкали фотоаппараты и зашуршали пакеты с мамиными бутербродами. Все потихоньку присмотрелись и принялись – познакомились.

Но вот и Владимир, а в нем главное лицо нашей программы – знаток и деятель культуры, гений въедливости в историческую пыль. Притормозили рядом с благородного вида зданием. Видимо, экскурсовод-распределителем. Все выжидающе притихли. На крыльце появилась группа “кожаных” дядечек в кепках. Интересно, который наш? Ну вот, один отделился. Нам его не видно, обо всем происходящем догадываемся по репликам “автобуса”. Говорят, заходит. Зашуршало в микрофоне. Ничего, голос бодрящий. Едем дальше. Красотища вокруг невиданная. Высокое небо и бесконечное поле, убегающее вдаль, а между ними – золото лесного горизонта.

Вот мы и в Суздале. Тихий музейный городок. Улочки небольшие, дома – игрушки. Жители в основном делятся на две категории: пенсионеры с яблоками и пенсионеры с внуками. Где-то разудалилась гармошка, да не вальсами какими-нибудь, а настоящей частушечной плясовой. Повсюду сувенирные лотки. Вот где можно находится часами.

Нам же повезло особенно – успели-таки на колокольный перезвон. “Оркестрик” состоял из четырех “голосовых групп” и дирижера-композитора-звонаря. Его даже вызывали на бис, однако исполнить “Подмосковные вечера” он наотрез отказался. Ну что ж. Музыка времен подхватили два часа спустя владимирские певчие. Как ни странно, но и они выступали ровно в четыре партитуры. И голоса у них – чистые-чистые, словно и впрямь литые.

Однако каждая минута на счету. Вновь потянулись хвостиком за экскурсоводом. Ориентир – его нашейный цветастый платок, какими похвалялись еще модницы Древней Руси. Фрески, свечи, купола, святые мощи – только поспевай за ним. А уж он-то не только расскажет, но и изобразит, как рисовал Андрей Рублев свой “Страшный суд”.

Незаметно пролетело время и вот мы уже у Золотых Владимировских ворот. И здесь не без историй. Дело в том, что состоят эти самые ворота их двух башенок, соединенных аркой. Мы даже сфотографироваться под ней умудрились. Правда, в самый интересный момент между фотографом и нами вырос троллейбус. Так что кто-то проявит фото “Угадайте, что за троллейбусом”. Вовнутрь башен попасть мы не смогли, опоздали. Зато сполна были награждены историей об их возникновении. Причем довольно часто арка это в рассказе именовалась воротами.

И тут один из темнокожих братьев, удивленно показывая на пространство под аркой, спросил: “Я что-то не понял. А где здесь ворота?” На этой веселой ноте и распрощались. На обратном пути началось то, что не видели Маркс и Энгельс даже в своих самых сладких снах: студенческий коммунизм. Видимо супчик в чугунках, которым нас кормили возымел свое действие, и какая-то сердобольная душа пустила по автобусу коробку с печеньем. Идея прижилась, и народ постепенно извлекает из недр все свои съедобные запасы. Получился такой передвижной шведский стол.

Особенно же запомнились девушка в красном, мешок кукурузы и надпись в Покровском туалете. Расшифровываю. Девушка запомнилась за неумную радость всему окружающему, мешок за неумную радость всех окружающих ему, а надпись... Да почитайте сами.

Хорошо, что вы успели,

Уходя повеселели и,

Сбросив груз тяжелый свой,

Езжайте налегке домой.

А домой мы и в самом деле приехали хоть и уставшие, но довольные. Поездка удалась.

Алёна Степанова

Предметное исследование.

Ну что же, уважаемые коллеги, вот и наступил новый учебный год. Я вспомнил об этом вовремя, еще до начала зачетной сессии. Советую и вам в ближайшее время вспомнить об том, что учебный год уже начался и порадоваться тому, как много новых и безумно интересных предметов у нас появилось. Среди них логика и философия. Так вот, возрадуйтесь как много новой и безумной логики и философии у нас появилось.

Герои, посетившие лекции хотя бы один раз – уже смогли сделать выводы о предметах, и сложить какое-либо мнение о преподавателях. Какие мнение по поводу преподавателей бытуют среди юристов, и какой предмет является наименее интересным мы и попытались выяснить.

Но от голых слов к фактам. Был проведен опрос общественного мнения, в котором приняло более 80 человек. Был задан следующий вопрос: “Ваш любимый и нелюбимый предмет”. Также мы попросили некоторых студентов и студенток аргументировать свою неприязнь или симпатию к тому или иному предмету. Как будущие бесстрашные сотрудники правоохранительных органов все подписывались псевдонимами.

Мадам Брошкина:

- Мне не нравится методика преподавания культуры речи, поэтому это мой нелюбимый предмет. А нравится мне предмет правоохранительные органы, потому что он напрямую связан с юридической наукой и является основой юриспруденции.

Че Гевара:

- Я считаю, что самое важное это широта знаний. Будучи гуманитариями, мы не должны отрицать точные науки. Узкая специализация – это хорошо, но узкий кругозор – это очень плохо. Поэтому я считаю, что математика нужна гуманитариям. А говоря о нелюбимом предмете, то здесь я особо хочу отметить правоохранительные органы.

Молния:

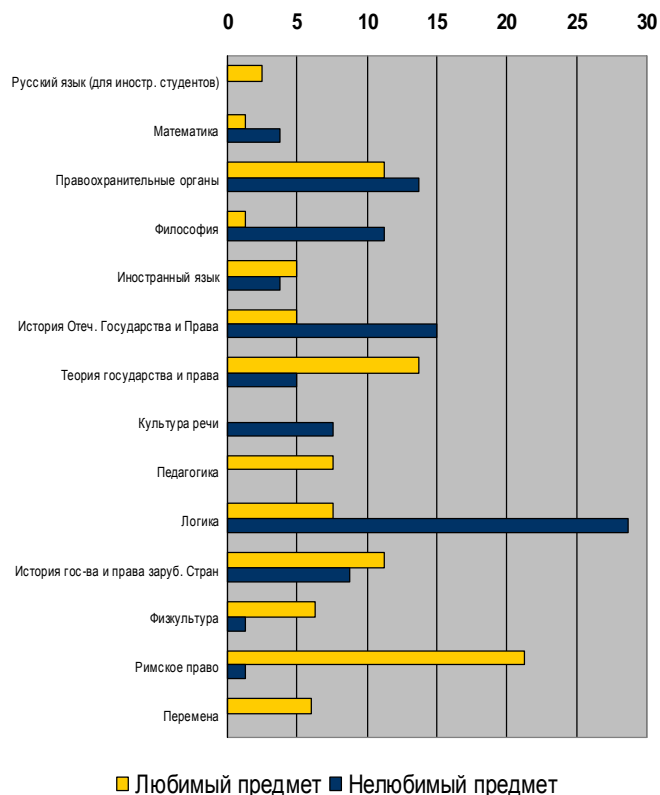
- Я думаю, что отношение студентов к предмету зависит от того, насколько качественно и интересно преподаватель ведет семинар и лекции. Мне не нравится культура речи, потому что преподаватель не может интересно преподнести

свой предмет студентам. А любовь к иностранному языку у меня сохранилась еще с подфака.

Газовый балончик:

- Теория государства и права мне нравится из-за преподавателя, а семинары по истории государства и права зарубежных стран я не люблю из-за методики преподавания.

% от общего числа опрошенных студентов



Бисколь:

- Не люблю правоохранительные органы. Преподаватель никогда не говорит точно, что будет спрашивать на семинарах. А наиболее интересным предметом я считаю педагогику из-за доброй преподавательницы. Она хорошо ведет предмет и рассказывает много интересного.

Шамиль Чарто:

- Логика – это такой предмет, который мне очень нравится, так как он позволяет развивать мой головной мозг, посылать посылки, выводить различные умозаключения и докапываться до истины, которой так мало в России. Я не понимаю людей, которым не нравится логика.

И в заключение немного романтики :)

- К Теории государства и права я испытываю особую симпатию благодаря преподавателю Шарце М.Г. Он умный, симпатичный, внимательный и приятный человек. Сидя на его предмете ты ощущаешь, что в твоём внутреннем состоянии отсутствует какое-либо напряжение, страх перед неподготовленным заданием, возможной ошибкой, все это уходит. Ты свободно выражаешь свои мысли, суждения, участвуешь в дискуссиях. А в результате внезапно рождается новая интересная мысль, идея. А главное, вся атмосфера в аудитории пропитана его обаянием, некой философской мудростью.

продолжение на стр. 4

Итак, подведем итоги. Предмет логика заняло почетное первое место среди нелюбимых предметов. С большим отрывом она вышла в лидеры. И это частноутвердительное суждение не стоит отрицать преподавателям по вышеуказанному предмету.. А вот любимым предметом у большинства студентов стало Римское право, что по-видимому явилось заслугой преподавателя. Также хотелось бы отметить, что почитателей культуры речи в результате опроса обнаружено не было. Вероятнее всего этот вид студента на нашем курсе не обитает. Как и не было найдено ни одного студента, который считал бы педагогику неинтересным предметом. Для меня остается загадкой, почему некоторые студенты услышав названия предметов, за которые можно отдать голос, начинали яростно жестикулировать, сопровождая свои действия нецензурными выкриками, и почему слова последней участницы опроса не относятся ко мне.

В любом случае поздравляю всех «победителей», а преподавателей, по остальным предметам мы прпросили бы не огорчаться, так как у них есть неплохой шанс повлиять и изменить положение своего предмета в нашем рейтинге в любую сторону.

P.S. Всем преподавателям, за предмет которых проголосовали как за нелюбимый, редакция может выдать список фамилий проголосовавших в обмен на пятерки и зачеты по предметам.

Шариков Полиграф Полиграфович

Студенческая жизнь глазами 1-го курса

**Деканат предупреждает:
прогуливание пары опасно
для вашей зачетки!**

Странная вещь - студенческая жизнь. Особенно с высоты 1-ого курса.

С одной стороны – весело. Что ни день, то сплошное веселье. Посудите сами:

Один только автобус по утрам чего стоит. Одно удовольствие ездить: транспорт ходит часто, народу обычно, еще или уже, мало, никто не толкается и полностью отсутствует ощущение “резинового автобуса”. Если бы была введена премия, связанная с транспортным сообщением в нашем городе, то автобус победил в номинации – “самый эротичный вид транспорта”.

После благополучного приезда в наш дорогой Универ, можно столкнуться с проблемой: как войти во внутрь, если забыл студенческий дома на столе (особенно если количество времени между звонком будильника и выходом из дома составляет 7,5 минут, не больше. А сколько надо успеть...)? Если такое случилось, отчаиваться не нужно. Охранники “любезно” попросят вас принести им какую-то непонятную бумажку – так называемый “временный пропуск”.(Ничего себе временно. Хотелось бы задержаться лет на 5.) После этого складывается впечатление, что мы учимся в супер секретном учреждении по подготовке агентов ФБР.

Итак, благополучно прибыв на место назначения, вдруг выясняется, что из 15 человек группы до конечного пункта дошло только 8. Все остальные, не справившись с автобусами, охранниками, домашними заданиями и с желанием попить кофе у “Кабула”, остаются не охваченными.

Семинары проходят очень оживленно. Каждый по-своему оригинален. Например, семинар по правоохранительным органам напоминает сцену “Отелло душит Дездемону”. Преподаватель “душит” бедного студента вопросами,

который пытается собрать воедино все знания, полученные за все года обучения в школе и кое-какие из умных книг.

Причем, в это время все остальные с чувством нескрываемой радости пытаются вставить пару умных слов.

Про семинары по философии много не скажешь, так как умные мысли деятелей науки и искусств заставляют глобально задуматься над вечным вопросом: сколько осталось до конца мучений юных Прометеев и будущих Плеваков?

Великое слово ЛЕКЦИЯ. Это целые полтора часа полезных вещей. Можно погадать кроссворды, поправить макияж, почитать занимательную книгу, послушать музыку. И все это не в ущерб знаниям.

Все авторские курсы сводятся к какой-нибудь брошюрке, выпускаемое издательством РУДН самим же лектором. Поэтому на лекциях 1-ого курса юрфака ВСЕ возможные посадочные места заняты. Мы даже себе опаздывать не позволяем. Ну если только минут на 40.

Так мало... Так обидно, когда не пускают. По этому поводу “непущенные” так расстраиваются, что от горя не идут на следующую пару.

А так у нас все горе не беда. Наше свободное время тоже проходит очень оживленно. Общественная работа – это главная миссия, уготовленная нам. И мы с ней очень хорошо справляемся.

Пишем, рисуем, печатаем... - учимся, учимся и еще раз учимся.

Короче говоря, если возникнут проблемы в любом аспекте жизни, обращайтесь к нам. Наши координаты:

Первый курс @ юрфак . Кабинет 250.

Ждем. :)

Лобанова Дарья

А как это все-таки,

быть старостой?

Быть старостой под силу не каждому. Ведь это не только большая ответственность, но и масса важнейших обязанностей. Да и лозунг: «Облегчить жизнь своей группе настолько, насколько это возможно!» - согреет далеко не каждую душу. Даже наоборот, большинству «подарит» лишь «нервяную дрожь». В подтверждение сего случай из собственной практики.

До сих пор с ужасом вспоминаю тот день, когда мне (радно) объявили, что я удостоена почетного звания (кого бы вы думали?) старосты. В один миг вспомнились все притчи и легенды студентов со стажем о нелегкой жизни их «звеньевых». Сначала я даже растерялась, но потом очень захотелось закричать: «Спасите, убивают...», или же просто куда-нибудь скрыться. Однако из себя мне удалось выдать лишь жалобное: «За что?...»

Старостой тогда я так и не стала, но со временем вопрос: «А как это все-таки, быть старостой?» все больше и больше стал меня интересовать. Вот и решила я на досуге немножко их (старост) «попытать»...

Как Вас зовут? Чьим старостой Вы являетесь (курс, факультет, группа)?

- Денис. Староста группы ЮЮ-102.
-Х.

- У. (по не вполне понятным причинам, эти старосты решили скрыть эту информацию - прим. ред.)

Нужен ли группе староста, или же к ней достаточно «приставить» куратора с хорошо поставленным голосом?

- Конечно нужен.
(обе) - Староста группе просто необходим.

Как Вы стали старостой?

- Захотел, предложил, народ согласился.
- Ну уж точно не по собственному желанию. Назначили меня, назначили.
- Как ни странно, с самого начала выполняла все обязанности старосты, так они за мной и закрепились.

Трудно им быть? Не жалеете, что выбор пал на Вас?

- Не легко, но пока не жалею.
- Очень трудно и очень жалею. Ведь быть старостой - не совсем благодарный труд.
- Меня все устраивает.

Изменилось ли отношение Ваших сокурсников к Вам после того, как Вы заняли этот «пост»?

- Да в общем-то нет.
- Абсолютно все то же самое.
- Нет.

С какими трудностями Вы сталкиваетесь в процессе работы?

- Время от времени передо мной встает проблема организации группы.
- Со всеми, какие только могут быть.
- Особенно с недисциплинированностью.

Есть ли у Вас собственный секрет успешной работы? Что Вы можете посоветовать своим коллегам?

- Секретов не держу, однако всем совет дам: «Коллеги, будьте бдительными!»
- Я тоже ничем похвастать не могу. Зато коллегам своим пожелать хочу терпения, и еще раз терпения.
- Секрета у меня нет, но для того, чтобы работа была успешной, необходимо быть общительными, доброжелательным и отзывчивым.

Основная обязанность старосты?

- Превратить группу в единый коллектив.
(обе) - Уже просто им быть.

Преимущества старосты?

- Прямая связь с руководством.
(обе) - Очень сомневаемся, что таковые вообще существуют.

Самый запомнившийся случай из Вашей практики старосты?

- Практика у меня небольшая, поэтому и случай произойти еще не успел.
(обе) - Каждый день - это особый случай.

Не собираетесь ли «подать в отставку»?

- Не собираюсь.
- Да разве ж отпустят? Да и поздно уже.
- Ну уж нет.

Ваши девиз?

- Будь проще, и люди к тебе потянутся.
- Оптимизм.
- Светить всегда светить везде - вот лозунг мой и солнца.

Лена-Лето



Анекдоты о студенческой жизни

На экзамене.

Профессор: - Вы трое, прекратите передавать друг другу записки!

Студент:- Это не записки, это мы в преферанс играем.

Профессор: - Ну тогда извините.

Разговаривают студенты.

- Ты уже сколько экзаменов завалил?

- Вместе с завтрашним - пять.

Идет студент по общежитию. Голодный. Жрать хочется, ну сил нет. Вдруг, проходя мимо комнаты чует запах мяса. Ну, достает ложку, заходит и видит картину: посреди комнаты стоит чан с мясом, а студенты вокруг жадно его поедают. Ну, наш студент недолго думая приобщается к коллективу. Наевшись от пуза он присаживается на пол, довольно урча и отрыгиваясь (как и все). Через некоторое время думает, что надо как-то друзей поблагодарить, сказать им что-нибудь приятное. Подумав, он произносит:

- Что-то не нравится мне наш декан...

- А чего жрал тогда?

Препод мучается с тупым студентом. Ну такого тупого он никогда не встречал! Преподаватель:

- Какого цвета обложка у учебника, по которому вы готовились?

Студент, тупо глядя в потолок:

- Не знаю...

- Ну скажи, что хоть сдаешь?

- Не знаю...

- Кто вел семинары?

- Не знаю...

- Ну, наводящий вопрос: вы или я?

Идет сессия. Студент приходит в общежитие со счастливым выражением лица.

- Ну как, Вася, сдал?!

- Сдал. Даже с отбитым горлышком приняли!

На экзамене. Студенты сидят в аудитории, ждут препода, который будет принимать экзамен, волнуется. Заходит препода, плотно закрывает дверь. Открывает форточку. Поворачивается к студентам:

- Угадайте, что я сделал? Не знаете?

Студенты:

- Не знаем...

- Халяву впустил! Давайте зачетки.

Студенты уходят совершенно офигевшие...

На следующий день экзамен у другой группы.

Народ, естественно, всю ночь водку пьянствовал, не готовился... Заходит препода. Открывает форточку.

Оборачивается.

- Угадайте, что я сделал?

Студенты радостно:

- Халяву впустили!!!

Препода, хитро улыбаясь:

- Нет, ребята, халяву выпустил...

Экзамен. Преподаватель спрашивает студента:

- Что вы мне подмигиваете?

Студент:

- Сигнализирую, что мои знания на исходе.

Абитуриентка приходит сдавать вступительные экзамены в престижный ВУЗ. Председатель приемной комиссии ее спрашивает:

- Девушка, из каких соображений Вы выбрали наш ВУЗ?

- Папа, хватит прикалываться...



Ваши предложения принимаются...

| | | |
|---|---|---|
| <p>Студ. газета Ю6 Изд-во «Юр4иск»</p> | <p>ГлавВред - Степанова Алёна (lana-letto@mail.ru) Корреспонденты - Шариков П. П. Лобанова Д. (darik@aha.ru) Издатель - Василенко Олег (ranger_x@mail.ru)</p> | <p>Тираж: ограничен Design by Ranger При перепечатке ссылка на «Ю6» обязательна</p> |
|---|---|---|